

ପଣ୍ଡିତ ଗୋବିନ୍ଦ ରଥଙ୍କ ବିରଚିତ

କରତାଳି



କବି ପଣ୍ଡିତ ଗୋବିନ୍ଦ ରଥ ବିରଚିତ

କରତାଳି

ସଂପାଦନା :

ଅଧ୍ୟାପିକା ବିଜୟିନୀ ସିଂହଦେଓ



୨୦୦୯

ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ
ସାରସ୍ୱତ ନିକୟ, ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ ନଗର
ମଧୁପାଟଣା, କଟକ- ୭୫୩ ୦୧୦

କବି ପଣ୍ଡିତ ଗୋବିନ୍ଦ ରଥ ବିରଚିତ କରତାଳି

ସଂପାଦନା: ଅଧ୍ୟାପିକା ବିଜୟିନୀ ସିଂହଦେଓ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପରିମାର୍ଜିତ ପ୍ରକାଶ : ୨୦୦୯

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ-୧୯୦୯

ପ୍ରକାଶକ : ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ

ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ସର୍ବସ୍ୱତ୍ୱ ସଂରକ୍ଷିତ

ତିରିପି : ମାମା, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ନଗର, କଟକ- ୧୦

ମୁଦ୍ରଣ- ଶ୍ରୀଗଣେଶ ପ୍ରିଣ୍ଟର୍ସ, କଟକ-୧୨

ମୂଲ୍ୟ- ୭୫ଟଙ୍କା ମାତ୍ର

Karatali

By Pandit Govinda Rath

Edited by

Smt. Bijayini Singh Deo

2nd Edition- 2009

1st Edition-1909

Published by the Institute of Oriya Studies, Cuttack

DTP: Mama, Rajendranagar, Cuttack-10

Printed at Sri Ganesh Printers, Cuttack-12.

Price: **Rs. 75.00**

ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ

(ପ୍ରତିଷ୍ଠା-୧୯୮୦)

The Institute of Oriya Studies

(Regd. No. CTC. 290-290/1980-81)

Saraswat Nilay, Sri Aurobindo Nagar,
Cuttack-753 010

ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ ଗ୍ରନ୍ଥମାଳା-୨୨

ସଂପାଦକ-ମଣ୍ଡଳୀ :

ଡକ୍ଟର କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା

ଶ୍ରୀ ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ ଦାସ

ଡକ୍ଟର ଲାବଣ୍ୟ ନାୟକ

ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ

ମାନବ ସଭ୍ୟତାର ଇତିହାସରେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଗ୍ରନ୍ଥର ଗୁରୁତ୍ବ ସର୍ବଦା ସ୍ୱୀକୃତ ହୋଇ ଆସିଛି । କେହି କେହି ଏହାକୁ ମଣିଷର ‘ଜୀବନ-ବେଦ’ କହିଥିଲା ବେଳେ ଆଉ କେହି କେହି କହିଛନ୍ତି- ‘ଶୋଷିତ ସମାଜର ଅମୋଘ ଅସ୍ତ୍ର’ । କିନ୍ତୁ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଗ୍ରନ୍ଥର ରଚନା ଓ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରାୟ ସର୍ବତ୍ର ସୀମାବଦ୍ଧ । ସେଥିପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂସ୍ଥା ଓ ସାରସ୍ୱତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ବହୁବିଧ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚନା ପାଇଁ ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ଏବଂ ସେହିଭଳି ଗ୍ରନ୍ଥର ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଦାୟିତ୍ବ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଆନ୍ତି । ‘ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ’ ମଧ୍ୟ ନିଜର ବିଭିନ୍ନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ‘ପ୍ରକାଶଯୋଗ୍ୟ ନୂତନ/ପୁରାତନ ଓଡ଼ିଆ ଗ୍ରନ୍ଥର ସଂଗ୍ରହ ଓ ମୁଦ୍ରଣ’ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସ୍ଥିର କରିଛି ।

ପରିଷଦ ଗ୍ରନ୍ଥମାଳାର ଏକବିଂଶ ପ୍ରକାଶନ ରୂପେ କବି ପଣ୍ଡିତ ଗୋବିନ୍ଦ ରଥଙ୍କ ଏହି ‘କରତାଳି’(୧୯୦୯) ପୁସ୍ତକ ଏବେ ଆମେ ଜାତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉତ୍ସର୍ଗ କରୁଛୁ । ଗତ ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଏହା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ଆମର ସାଂସ୍କୃତିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଥିଲା । ପୁସ୍ତକଟି ବହୁକାଳ ଦୁଷ୍ପ୍ରାପ୍ୟ ଥିବାରୁ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶର ଶହେ ବର୍ଷ ପରେ ପରିଷଦ ଏହା ପୁନଃ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି । ବ୍ୟାସକବି ଫକିରମୋହନ ଯେପରି ‘ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ’(୧୮୯୨) ରଚନାରେ ରାଜ୍ୟର ବହୁ ଶିଷ୍ଟବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ତଥା ପରିଚିତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ରଜାରସପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ, ରଥେ ସେହିପରି ‘କରତାଳି’ରେ ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ଥିବା ବହୁ ଦେବଦେବୀ ଓ ଧର୍ମପୀଠର ସାବଲୀଳ ବର୍ଣ୍ଣନା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ପୁସ୍ତକଟି ତଥ୍ୟମୂଳକ ହେବା ସଂଗେ ସଂଗେ ଐତିହାସିକ ଓ ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟ ବହନ କରିଛି । ଜାତିର ଆତ୍ମପରିଚିତି ଗଠନରେ ଏହା ସହାୟକ ।

ଏହି ପୁସ୍ତକର ସଂପାଦନା କରିଛନ୍ତି ଅଧ୍ୟାପିକା ବିଜୟିନୀ ସିଂହଦେଓ । ତତ୍ ସହିତ ‘କରତାଳି’ ସଂପର୍କରେ ଏକ ଉପଲବ୍ଧିମୂଳକ ଆଲୋଚନା ଲେଖିଛନ୍ତି ମୁଖବନ୍ଧରେ । ସେଥିପାଇଁ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଗଭୀର କୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରକାଶ କରୁଛୁ । ଇତି

କଟକ

୨୫. ୦୨. ୨୦୦୯

ବିନୀତା

ଲାବଣ୍ୟ ନାୟକ

ସଂପାଦିକା



(ସୌଜନ୍ୟ : ବନଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ପତ୍ରିକା)

କବି ପଣ୍ଡିତ ଗୋବିନ୍ଦ ରଥ

ଜନ୍ମ- ୧୮୪୮ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯ ତାରିଖ

ମୃତ୍ୟୁ- ୧୯୧୮ ମଇ ୨୮ ତାରିଖ

ମୁଖବନ୍ଧ

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟାକାଶରେ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରହପ୍ରଗ୍ରହଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପଣ୍ଡିତ ଗୋବିନ୍ଦ ରଥ(୧୮୪୮-୧୯୧୮) ଅନ୍ୟତମ । ତାଙ୍କ କୃତିତ୍ବର ଦୀପ୍ତି ତତ୍‌କାଳୀନ ସମାଜ ଓ ଜାତୀୟ ଜୀବନକୁ ଉଜ୍ଜ୍ବଳ କରିଥିଲେ ହେଁ, ଦୁଃଖର କଥା, ସେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ବଳ୍ପ ଆଲୋଚିତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି ।

କଟକ ଜିଲ୍ଲା ବାଙ୍କୀର ସିଂହନାଥ ପୀଠ ପାଟପୁର ଗ୍ରାମରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ । ପିତା ଦାନବନ୍ଧୁ ଓ ମାତା ସତ୍ୟଭାମା । ବାଲ୍ୟକାଳରେ ତାଙ୍କର ପିତୃ ବିୟୋଗ ଘଟିବାରୁ କକା ସଂସ୍କୃତ ପଣ୍ଡିତ କୃପାସିନ୍ଧୁ ରଥ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ପାଳନପୋଷଣ ଓ ବାଲ୍ୟଶିକ୍ଷାର ଦାୟିତ୍ବ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ମାତା ସତ୍ୟଭାମା ଥିଲେ ଆଶୁ କବି, ସେଥିପାଇଁ ସେ ‘କବିବୃତ୍ତା’ ନାମରେ ପରିଚିତା ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପ୍ରଭାବରେ ଗୋବିନ୍ଦ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିବାର ମନେ ହୁଏ ।

ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କର ବାଲ୍ୟକାଳରେ ସ୍କୁଲ ପାଠ ପଢ଼ିଲେ, କାଗଜ ଛୁଇଁଲେ ଜାତି ଯିବାର ଭ୍ରାନ୍ତ ଧାରଣା ସମାଜରେ ପ୍ରଚଳିତ ଥିଲା । ସେହି ଗତାନୁଗତିକ ଧାରଣାକୁ ଭ୍ରାନ୍ତେଷେପ ନ କରି ଗୋବିନ୍ଦ ରଥ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ ପରେ ୧୮୬୯ରେ କଟକ ନିର୍ମାଳ ସ୍କୁଲରୁ କୃତିତ୍ବର ସହ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ । ସେ ଥିଲେ ଆବାଲ୍ୟ ବିଦ୍ରୋହୀ । ସମାଜର ଅଗ୍ରଗତିରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ଅନେକ କୁସଂସ୍କାର ବିରୋଧରେ ସେ ବିଦ୍ରୋହର ସ୍ବର ଉତ୍ତୋଳନ କରିଥିଲେ । ପୁରୀରେ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଅବସ୍ଥାପିତ ଥିଲାବେଳେ ଷୋଳଶାସନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନରସିଂହପୁର ଶାସନରେ ସେ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ସେହିଠାରେ ଅବସ୍ଥାନ କାଳରେ ହିଁ ଅସ୍ପଦିନ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀବିୟୋଗ ଘଟିଲା । ସେ ଆଉ ପୁନର୍ବିବାହରେ ମନ ବଳେଇ ନଥିଲେ । ସତେ ଯେପରି ଜଣେ ଏକନିଷ୍ଠ ସାଧକର ଜୀବନ ବିତେଇବା ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ବନ୍ଧନ ଛିନ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ! ଏକମାତ୍ର କନିଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା ରାମଚନ୍ଦ୍ର ରଥ ହିଁ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ସଂପର୍କର ତୋରୀ ହୋଇ ରହିଲେ ।

ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ(ଖ୍ରୀ ୧୮୫୧-୧୮୮୧) ଥିଲେ ତାଙ୍କର ପରମ ବନ୍ଧୁ । ତାଙ୍କ ସହ ବହୁକଷ୍ଟ ସ୍ବାକାର କରି ଗୋବିନ୍ଦ ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଏକାଡ଼େମୀର ସଂଗଠନ

କରିଥିଲେ । ସେ ଏହି ସ୍କୁଲକୁ ବିପିନଚନ୍ଦ୍ର ପାଲୁକୁ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଆଣିବା ପାଇଁ ଚାନ୍ଦବାଲି ବାଟେ ସୁଦୂର କଳିକତା ଯାଇଥିଲେ । ପ୍ୟାରୀମୋହନଙ୍କୁ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ଅନୁଷ୍ଠ ଓ ଅକ୍ଳାନ୍ତ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ପ୍ୟାରୀମୋହନ ‘ଉତ୍କଳପୁତ୍ର’ ପତ୍ରିକା ସଂପାଦନା କଲାବେଳେ ଗୋବିନ୍ଦ ରଥ ତାଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାଣରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ସେତେବେଳେ ଇଂରେଜ ରାଜୁତି ଚାଲିଥିଲା । ଇଂରେଜ ଶାସନର ଦୋଷ, ଦୁର୍ବଳତା, ଅନ୍ୟାୟ, ଅବିଚାରକୁ ସେ ଆଦୌ ସହ୍ୟ କରୁ ନଥିଲେ । ବାଙ୍କୀର ତତ୍କାଳୀନ ଡିନିଜଣ ଦୁର୍ନୀତିଗ୍ରସ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ‘ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା’ ପତ୍ରିକାରେ କରୁ ସମାଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ନିଜ ନାମର ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଶେଷ ଅକ୍ଷରକୁ ସଂଯୋଗ କରି ‘ଗୋଥ’ ଛଦ୍ମନାମରେ ସେ ଲେଖୁଥିଲେ । ଶ୍ଵଷ୍ଟବାଦିତା ପାଇଁ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କୁ ଅନେକ ଦୁଃଖ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ହୋଇଛି ସତ, କିନ୍ତୁ ବିଜୟର ଗୌରବ ସର୍ବଦା ତାଙ୍କର ମଣ୍ଡଳ ମଣ୍ଡଳ କରିଛି ।

ଗୋବିନ୍ଦ ରଥ ନିଜର ଏକ ବହୁ ଆଦୃତ ଓ ଆଲୋଚିତ ବ୍ୟଙ୍ଗ କବିତା ‘ପିଉଚରୁ ସାହେବ’ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି—

“ଏଥର ମଲେ ସାହେବ ହେବ
ଲାଲ ମୁଣ୍ଡରେ କ୍ୟାପ୍ ହେବି
କ୍ରିନିଟ୍ ପ୍ଲାନେଟ୍ ପେଣ୍ଟ୍ ଇନ୍ କରି
ନାଇଟ୍ ତେ ପିଣ୍ଡିଥିବି,
ଗିନି ପାଉଲ୍‌ଙ୍କ ବଅଁଶ ମାରିବି
ଟେବୁଲ୍ ଉପରେ ଖାନା ଖାଇବି
ନେଟିଭ୍ ଦେଖିଲେ, ନିକଟେ ଆସିଲେ
ଡାର୍ଟ ବୋଲି ଦୂର୍ ଦୂର୍ କରିବି
ଇରୋପିୟାନ୍ ଯେବେ ଦେଖିବି
ଡ୍ରିଖଣ୍ଡି ମଜୁରା ତହିଁ ମାରିବି ।
ଗୁଡ଼ବାଇ ପ୍ରେଣ୍ଟ୍ ବୋଲି ସେକ୍ସାଣ୍ଡ
କରି ‘ଲେଟ୍ ମି ଗୋ’ ବୋଲି ଚଲିବି ।”

ଗୋବିନ୍ଦ ରଥ ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ଶାସନ ବିରୋଧରେ ପ୍ରତିବାଦ ଜଣାଇଲେ ମଧ୍ୟ ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ଅବଦାନକୁ କୃତଜ୍ଞତାର ସହ ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି । ‘ଲାଟ ଦର୍ଶନ’ ଓ ‘ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ’ ଇତ୍ୟାଦି କବିତାରେ ଗୋବିନ୍ଦ ରଥଙ୍କ ଏହି ମହନୀୟତାର ସ୍ପୁରଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ।

ତୁମ୍ଭେ ଲାଟ୍ ବଡ଼ ଦୟାଳୁ ଅଛି କର୍ଣ୍ଣ ଗୋଚର
ଆଶା ବାନ୍ଧି ତେଣୁ ଆସିଛୁ ଆଜି ତୁମ୍ଭ ପାଶର

କରିବାକୁ ବଡ଼ବାସନା ଉଠୁ ନାହିଁ ରସନା

ବିଳାତେ ଚାଉଳ ରସ୍ତାନ୍ତି କରିଦିଅନ୍ତ ମନା । (ଲାର୍ ଦର୍ଶନ)

ସଂସାର ପ୍ରବଣ ମନୋବୃତ୍ତି ହେତୁ ସେ ସମାଜରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାକୁ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ । ମା' ଚର୍ଚ୍ଚିକାଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରଚଳିତ ବଳିପ୍ରଥା ବିରୋଧରେ ସେ ଲେଖିଥିଲେ ।

“ଜଣା ପଣାକୁ ମାଜଣା ବଢ଼ି ତ ଗଲା ଖଳଣା

କାହିଁ ଠାକୁରାଣୀ ବୋଦା ସବୁ ତ ପଦା ହେ ।”

‘ଆଚରଣ ଶିକ୍ଷା’, ‘ଚାଟଶାଳୀ’, ‘ଉପଦେଶ ସାର’, ‘ଯୋଗଧାରଣ’ ପ୍ରଭୃତି ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରି ସମାଜରେ ସୁନାଗରିକ ଗଠନ କରିବାରେ ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲେ :

ତାଙ୍କର ସ୍ବଦେଶ ପ୍ରୀତି ଅନନ୍ୟସାଧାରଣ । ସେ କେବଳ ଦେଶମାତୃକାକୁ ପରାଧୀନତାର ଶୂଙ୍ଗଲରୁ ମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ଚାହୁଁନଥିଲେ, ଭାରତବର୍ଷ ବିଶ୍ବରେ ଶୀର୍ଷସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରୁ ବୋଲି ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖିଥିଲେ । ସେ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳ ଗଠନ ନିମନ୍ତେ ଉତ୍କଳବାସୀଙ୍କୁ ଆହ୍ବାନ କରିଥିଲେ । ୧୮୮୬ ମସିହା ମାର୍ଚ୍ଚ ୩ ତାରିଖରେ ବୟୋଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସ ସଭାରେ ସେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ନଅଙ୍କ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷର କରାଳଚୃଶ୍ୟ ‘ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା’ରେ ପ୍ରକାଶ କରି ଶାସକ ଗୋଷ୍ଠୀ ତଥା ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ ।

ପୋଷାକପତ୍ର ପରିଧାନରେ ସୁଦ୍ଧା ସେ ଜାତୀୟତା ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଥିଲେ । ‘ପାରଳା ସମ୍ମିଳନୀ’ କବିତାରେ ତାଙ୍କର ସୂକ୍ଷ୍ମ ଜାତୀୟତାର ପରିଚୟ ମିଳେ—

“ପରିଧାନ ଯେବେ ଭିନ୍ନ ହୋଇଲା

କିସ ଆଉ ଜାତୀୟତା ରହିଲା ।”

ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ବ୍ୟଥା ଥିଲା ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣର ବ୍ୟଥା, ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଅଭାବ ତାଙ୍କ ମର୍ମସ୍ଥଳୀକୁ ବିଦାର୍ଣ କରି ଦେଉଥିଲା । ଓଡ଼ିଶାକୁ ସେ ଜୀବନଭରି ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତରୁ ତାହା ଅନୁମେୟ—

“ଆମେ ଖାଉ ମୋଟା ଭାତ, ଖାଗ ଆଳୁପୋଡ଼ା

ବକୁଆ କେମିତି ହେବୁ ଓଡ଼ିଆ ବାପୁଡ଼ା

ଆମେ ସବୁ ମଲାମାଛ ଶୁଖୁଆ ତାମଡ଼ା

ଅଧଲାଏ ହାତେ ନାହିଁ ଆମେ ଖତସଖଡ଼ା ।” (ମଳିମୁଣ୍ଡିଆ)

କିମ୍ବା—

“ଓଡ଼ିଶା ମୋହର ମର୍ତ୍ତ୍ୟସ୍ବର୍ଗପୁର

ନ ଗଣଇ ମୁହିଁ ଆନ

ଅତି ମନୋହର ଜନପଦେଶ୍ୱର

ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବହୁସ୍ଥାନ ।”

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ପରିପୁଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ସେ ବହୁ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । କେତେକ ରଚନାର ପାଣ୍ଡୁଲିପି ସଂଗ୍ରହ ପୂର୍ବକ ସଂପାଦନା ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ‘ଲାର୍ ଦର୍ଶନ’ କବିତା ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ଜର୍ ବ୍ରିଟ୍‌ଲେ ଅମ୍‌ସ୍‌ଡାମ୍ ଇଂରାଜୀରେ ଅନୁବାଦ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ସମସ୍ତ ପୁସ୍ତକର ଠିକ୍ ବିବରଣୀ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇ ପାରିନାହିଁ, ସଂଖ୍ୟାରେ ପ୍ରାୟ ଦୁଇଶହ ହେବ । ଯେତିକି ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇ ପାରିଛି, ତାହାର ଏକ ତାଲିକା ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦାନ କରାଗଲା ।

ଖ୍ରୀ. ୧୮୭୨-ସତ୍ୟେଶ୍ୱର(ଗଦ୍ୟ)-ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମ ସଂପର୍କୀୟ ଗ୍ରନ୍ଥ, ୧୮୭୨-ମନୋରଞ୍ଜନ, ୧୮୭୩- ଶ୍ଲୋକ ରତ୍ନାବଳୀ, ୧୮୭୪-ପଞ୍ଚରତ୍ନ, ୧୮୭୫-କଳିକତା ଦର୍ଶନ, ୧୮୭୬-ନୀତିମଞ୍ଜରୀ(ଗଦ୍ୟ), ୧୮୭୬- ପଦ୍ୟମଞ୍ଜରୀ, ୧୮୭୬-ବର୍ଣ୍ଣବୋଧକ(ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ), ୧୮୭୭-ଭାରତ ଉତ୍ସବ, ୧୮୭୮-କବିତା କଳାପ, ୧୮୮୦-ସଂଗୀତ ସୁଧାନିଧି, ୧୮୮୨-ବିଧବା ବିବାହ, ୧୮୮୪-କଟକ ଦର୍ଶନ, ୧୮୮୪-ମହାମେଳା ଦର୍ଶନ, ୧୮୮୪-କୁସୁମ କଳିକା, ୧୮୮୫-ଲାର୍ ଦର୍ଶନ, ୧୮୮୫- ଘୋଡ଼ାଡ଼ିମ୍, ୧୮୮୬-ପିତୃତ୍ୱ ସାହେବ, ୧୮୮୬- ଜଣାଣ ସଂଗ୍ରହ, ୧୮୮୮-ହନୁ ଅର୍ଜୁନ କଳି, ୧୮୯୧-ଅମୃତଭଣ୍ଡା, ୧୮୯୨- କଳିକତା ଦର୍ଶନ, ୧୮୯୨-ମରକତମଣି, ୧୮୯୩-ଅମୃତ ରସାବଳୀ, ୧୮୯୪-ହରିଅର୍ଜୁନ କଳି, ୧୮୯୬-ହରିଆ ତନ୍ତ୍ରୀ, ୧୮୯୭-ଚର୍ଚ୍ଚିକା ଜଣାଣ, ୧୮୯୯-ଚମ୍ପାଫୁଲ, ୧୯୦୪-ଫୁଲଚାଙ୍ଗୁଡ଼ି, ୧୯୦୯-କରତାଳି, ୧୯୧୩-ଗୋବିନ୍ଦବିରୁଦାବଳୀ, ୧୯୧୪-ପାରଳା ସମ୍ମିଳନୀ, ୧୯୧୫-ସମ୍ବଲପୁର ସମ୍ମିଳନୀ, ୧୯୨୦- କକପୋଇ ଚଉତିଶା, ୧୯୨୦-ଚାଟଶାଳୀ ବୋଲି, ୧୯୨୦-ବାଙ୍କୀରେ ନବଯୁଗର ଆବିର୍ଭାବ ।

ସଂସ୍କୃତ ଓ ସଂପାଦିତ ପୁସ୍ତକ :

୧୮୮୫-କବିତା କଳାପ ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ୧୮୮୬-ବଡ଼ଓଷା, ୧୮୮୭-ଖୁଦୁରୁକୁଣୀ ଓଷା ବା ତଥପୋଇ ଚରିତ, ୧୮୮୮- ଲେଖା ଚଉତିଶା, ୧୮୯୨-ହୀରାଖଣି, ୧୮୯୩-ଦଶପୋଇ, ୧୮୯୪-କନକଲତା, ୧୮୯୪-ଚନ୍ଦ୍ରକଳା, ୧୮୯୫-ସୁଲୋଚନା ପରିଣୟ, ୧୮୯୫-ନାମରତ୍ନ ଗୀତା, ୧୮୯୬-ଚିତାଉ ଛାନ୍ଦ ଓ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଚଉତିଶା, ୧୮୯୬-ରାମଲୀଳାମୃତ, ୧୮୯୭-ଛପନ ପତିଆ, ୧୯୧୧-ଯୋଗ ତାରାବଳୀ, ୧୯୧୫-ମାନସଭଜନ, ୧୮୯୪- ଚଉପଦୀ ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ, ୧୮୯୪-ନାଳାଦ୍ରି ମହୋଦୟ, ୧୮୯୭-କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଚଉତିଶା, ୧୮୯୭-ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବିନତି ଓ ସ୍ନାନ ମହୋତ୍ସବ, ୧୮୯୭-ପ୍ରଥମ ଭାଷା

ଓ ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଷା ଓଗେର, ୧୮୯୭-ପଞ୍ଚାଶ ପଦିଆ, ୧୮୯୭-ରାମକୃଷ୍ଣ କେଳି କଲ୍ଲେକ୍ସ, ୧୮୯୯-ଚିତ୍ରକଳା, ୧୮୯୯-ସୀତା ସ୍ମରଣ ଚଉତିଶା, ୧୯୦୨-ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣାଦି ମହୋଦୟ, ୧୯୦୪- ଚଉତିଶା ଭୂଷଣ, ୧୯୦୪-ମିଳନ ଚଉତିଶା, ୧୯୦୪-ମେଷଯୁକ୍ତ ଚଉତିଶା, ୧୯୦୪-କାମଦୁଘା ଚଉତିଶା, ୧୯୦୪-ରତ୍ନପେଟିକା, ୧୯୦୪-ନୀଳାଦି ମହୋଦୟ(ଦ୍ଵିତୀୟ ଖଣ୍ଡ), ୧୯୦୬- ପ୍ରାଚୀ ମାହାତ୍ମ୍ୟ, ୧୯୦୭- ନାରାକବି ଗଂଗା, ୧୯୧୦-ଶିବ ଆରତଦ୍ରାଶ, ୧୯୧୦- ବର୍ଣ୍ଣ ବିବେକ ଚନ୍ଦ୍ରିକା, ୧୯୧୦-ଭାବସମୁଦ୍ର, ୧୯୧୦-ଆଚାର ଶିକ୍ଷା, ୧୯୧୦-ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ, ୧୯୧୧-ରସ ରାମାୟଣ ମଂଜରୀ, ୧୯୧୧-ମହାରୁଦ୍ରାଭିଷେକ, ୧୯୧୫-ପାକେଲା ଚଉତିଶା, ୧୯୧୫-ଛବିଶ ପଦିଆ, ୧୯୧୫-ମୁଗ୍ଧବୋଧ ଅଭିଧାନ, ୧୯୧୫- ସ୍ମୃତିସାର ସଂଗ୍ରହ, ୧୯୧୫-ଯାଜ୍ଞବଲ୍କ୍ୟ ସଂହିତା, ୧୯୧୬-କୃପାମୟୀ ଜଣାଣ, ୧୯୧୬-ମୃତ ସଂଜୀବନୀ କଳ୍ପ, ୧୯୧୬- ଜଣାଣ ମାଳିକା, ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି ।

ଏହି ଯଶସ୍ଵୀ କବିଙ୍କର ବହୁ ରଚନା ମଧ୍ୟରୁ ‘କରତାଳି’ ଏକ ପଦ୍ୟ ପୁସ୍ତକ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସେ ଓଡ଼ିଶାର ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ବାହାରର ଅନେକ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଦେବଦେବୀଙ୍କର ପୀଠସ୍ଥଳୀର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଏ ଗୋଟିଏ ପୁସ୍ତକ ପାଠ କଲେ ହିଁ ଗୋବିନ୍ଦ ରଥଙ୍କର ବିଦ୍ୟାବୁଦ୍ଧି ମୋଧା ଓ ମନାସାର ପରିଚୟ ମିଳିଥାଏ । ‘କରତାଳି’ ସଂସ୍କୃତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନର ମାନ୍ୟତା ଲାଭ କରେ । ସେ ଉତ୍କଳର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳ ଭ୍ରମଣ କରି ସମସ୍ତ ଦେବଦେବୀଙ୍କ ପୀଠସ୍ଥଳୀର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । କୌଣସି କାରଣରୁ ଯେଉଁ କେତୋଟି ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇପାରିନାହାନ୍ତି, ସେଠାକୁ ଅରେ ଯିବା ପାଇଁ ଆଶା ପୋଷଣ କରିଛନ୍ତି । କେବଳ ଉତ୍କଳ ନୁହେଁ, କର୍ଳିକତାରୁ ମାନସରୋବର ଯାଏ ସମୁଦାୟ ୧୪୨ ଦେବଦେବୀଙ୍କର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ପୀଠସ୍ଥାନର ମହିମା ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ସହିତ ସେହି ସ୍ଥାନ ସନ୍ନିକଟ ଅନ୍ୟ ଦେବଦେବୀଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ପ୍ରକୃତିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଲେଖନୀରେ ରୂପାୟିତ ହୋଇଛି । କୋଣାର୍କ ନିକଟରେ ସମୁଦ୍ରରେ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ଅବଲୋକନ କରି କବି ଅଭିଭୂତ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି-

“ରଥ ଆରୋହି ଜଳରୁ,
ଉଠି ଉଠି ପଡ଼ି ମରୁ,
କଅଁଳା ବାଛୁରି ପରି
ଡେଇଁ ପଡ଼ି ଥରି ଥରି ହେ ।”

ନାରାୟଣୀ ଦେବୀଙ୍କ ନିକଟରେ କବି ସେହିପରି ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇଛନ୍ତି-

“ମୋର ମାତା ସର୍ବଶୁଭା
ତୋ ପାଠେ ହୋଇଲେ ଉଭା,
ନରାଜ ବନ୍ଧର ଶୋଭା,
ଦିଶୁଥାଏ ମନଲୋଭା ଗୋ,
ନାରୁଥାଏ ଜଳବିନ୍ଦୁ
ଖେଳୁଥାନ୍ତି ତଳେ ଇନ୍ଦୁ
ବଡ଼ କଉତୁକ ମନେ
ମୁଁ ରହିଲି ନିରାକ୍ଷଣେ ଗୋ ।”

ଉତ୍କଳର ଭୌଗୋଳିକ ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ ସହ ସ୍ଥାନବିଶେଷର ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତିପାଦନ କରିବା ପାଇଁ ଗୋବିନ୍ଦ ସର୍ବଦା ସଜାଗ ରହିଛନ୍ତି । ନୀଳମାଧବଙ୍କ(କଣ୍ଠିଲୋ) ଗ୍ରାମରେ ନିର୍ମିତ କଂସା ପିତଳ ବାସନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ତାଲାଚାବି ସେଠାରେ ତିଆରି ହେବାର ଉଲ୍ଲେଖ ‘କରତାଳି’ରୁ ମିଳିଥାଏ ।

ଦେବଦେବୀଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କବି ଅନେକତ୍ର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଓ ଇତିହାସର ଆଶ୍ରୟ ନେଇଛନ୍ତି । କ୍ଷୀରିଚୋରା ଗୋପୀନାଥ ଭକ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ କ୍ଷୀରି କୁଚେଇ ରଖିବା, ସାକ୍ଷୀ ଗୋପାଳରେ ଭକ୍ତ ପାଇଁ ଭଗବାନଙ୍କର ସାକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରଦାନ ତଥା କେଦାରେଶ୍ୱର, ନୃସିଂହ ନାଥଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ଉତ୍କଳର ପ୍ରଚଳିତ କିମ୍ବଦନ୍ତୀମାନ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଶାର ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ିକୁ କଳାପାହାଡ଼ ନଷ୍ଟ କରିବାର ଐତିହାସିକ ବିବରଣୀ ସେ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି :

‘କଳାପାହାଡ଼ ଆସିଲା,
ମନ୍ଦିର କେତେ ଭାଙ୍ଗିଲା
ଦେଉଳର ଚୂଡ଼ାମାନ
ଖସାଇ ହରିଲା ଧନ ।’

ହଟକେଶ୍ୱରଙ୍କ ନିକଟରେ ଥିବା ଉଷ୍ମପ୍ରସ୍ରବଣରୁ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକମାନେ ମାନସିକ କରି ଗୁଆ ଖୋଜି ଖାଇଥାନ୍ତି । କବି ସେ ପ୍ରସ୍ରବଣ ସଂପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି—

“ବାରୁଦିଆ ଗନ୍ଧ ଉଠେ
ବାସ ଦେଇ ନାସାପୁଟେ,
ବିଜ୍ଞାନର ଏହି ମତ
ଉଷ୍ମପ୍ରସ୍ରବଣ ସତ ହେ ।”

ବିଭିନ୍ନ ମନ୍ଦିରର ନିର୍ମାଣ କୌଶଳ ଏବଂ କଳାପାଟବ ପ୍ରତି କବି ରଥ ଜନମାନସକୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ବରାଳ ବାଲୁକେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ

ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି—

“ଅତି ସୁନ୍ଦର ମନ୍ଦିର
ଦୃଶ୍ୟଟି ବଡ଼ ରୁଚିର
ସିଂହଦ୍ୱାର ସିଂହଦ୍ୱୟ
ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଦୟାମୟ ହେ ।
ଉତ୍କଳ ଭୂମିରେ କାହିଁ,
ଏ ଗଠନ ଦେଖିନାହିଁ
ସତେ କି ସିଂହ ଜୀବିତ
ମନେ ଏ ଭାବ ଉଦିତ ହେ ।”

କବି ରଥ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅତି ଆପଣାର ମନେ କରିଛନ୍ତି । କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ମନ ଭରତି କରି ଗାଳିଦେଲା ପରି ସେ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନଙ୍କୁ ହୃଦୟର ନୈବେଦ୍ୟ ଭର୍ତ୍ତନାରେ ବାଢ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି । କୁଶଳେଶ୍ୱର ପ୍ରସଙ୍ଗରେ—

‘ପଡ଼ିଛି ଆଜି ମୋ ପାଳି
ଦେବି ମନୋମତ ଗାଳି ହେ ।’

ପରିବାରର ମୁଖ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଅବହେଳା କଲେ ବା ପରିଜନଙ୍କର ଯତ୍ନ ନନେଲେ, ସେମାନେ ଯେପରି କ୍ଷୁଦ୍ରହୋଇ ଅଭିଯୋଗ କରନ୍ତି, ରଥ ସେହିପରି ଦେବଦେବୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି, ଅଭିମାନ କରିଛନ୍ତି । କପିଳାସ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କୁ, ତୁମ୍ଭେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗଣେଶଙ୍କୁ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ନାନାଦି କାରଣରୁ ଅଭିଯୋଗ ଛକରେ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି ।

ନିଜ ପରିବାରଭୁକ୍ତ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଭଳି ସେ ପର୍ବତେଶ୍ୱରଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଶାଗମୁଗ, କୁଜିସାରୁ, କଦଳୀ, କୋଶଳାଶାଗ ଯେତେବେଳେ ସେତେବେଳେ ଗ୍ରାମବାସୀ କୃଷକମାନେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାସହ ଭୋଗ ଲଗେଇଥାନ୍ତି । ଠାକୁରଙ୍କ ନିକଟରେ ପସଲ ଆମଦାନୀ ପରେ ଜନ୍ତାଳ କରି ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଭଗବାନ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱତନ ରାଜ୍ୟର କେହି ନୁହଁନ୍ତି । ଚାଷୀମୂଲିଆଙ୍କ ଭିତରେ ଅତି ଆପଣାର ଶ୍ୱଭେଳୁ କେହି ଜଣେ, ଯେ କି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କର ଭଲମନ୍ଦ ପ୍ରତି ସଦାସର୍ବଦା ସଜାଗ ଦୃଷ୍ଟି ରଖୁଥାନ୍ତି ।

ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନର ଦେବଦେବୀମାନଙ୍କ ଭୋଗରାଗର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଅତି ନିପୁଣ ଭାବରେ କବି ଉପସ୍ଥାପନା କରିଛନ୍ତି । ବଳଦେବଜୀଙ୍କର ରସାବଳୀ, କଟକ ସ୍ୱପ୍ନେଶ୍ୱରଙ୍କର ମହନଭୋଗ, ବିଶ୍ୱନାଥଙ୍କର ରୁଚି ତାଲି, ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳଙ୍କର ସରଖଜା, ପରମହଂସଙ୍କର ଲତୁପେଡ଼ା, କଦଳୀ, ସରପଣା, ରଘୁନାଥଙ୍କର ଖଜା, ମିଠା, କ୍ଷୀରିଚୋରା ଗୋପୀନାଥଙ୍କର କ୍ଷୀରି ଇତ୍ୟାଦି ଭୋଗର ପ୍ରସିଦ୍ଧି ସେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ।

ରାଜରାଜୁତାମାନେ ତତ୍ତ୍ୱାଳୀନ ସମାଜରେ ନାନାଦି ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରି ଯଶ ଲାଭ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କାଳକ୍ରମେ ଯନ୍ ଅଭାବରୁ ମନ୍ଦିରମାନଙ୍କରେ ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି । ତଥାପି ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନାରେ ବିଭିନ୍ନ ଆଡୁ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ ମିଳିଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ କୁମୁଟିମାନେ ମନ୍ଦିର ଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରିଛନ୍ତି । ଭଗିପୁରରେ ବଣିକମାନେ ସହାୟ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ତାରେଶ୍ୱରରେ ବିଧବା ବ୍ରାହ୍ମଣାଟିଏ ନିଜର ସର୍ବସ୍ୱ ଦେଇ ଠାକୁର ସେବା କରିଛି । ଏପରି କି ଦୂରଦୂରାନ୍ତରୁ ମନିଅର୍ଡର ଯୋଗେ ମଧ୍ୟ ଠାକୁରଙ୍କ ନୀତି ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ସହଯୋଗ ମିଳିଥାଏ ।

‘ତୁମ୍ଭର ମଣିଅର୍ଡର

ଆସେ ହଜାର ହଜାର ହେ ।’

କବି ଯେଉଁ ସୂତ୍ରରୁ ଯାହା ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି, ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟକୁ ‘କରତାଳି’ରେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି ।

ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଦେବଦେବୀଙ୍କର ମହିମା, ଅଲୌକିକତାକୁ କବି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । କେହି ତାକୁ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ କହିପାରେ, କିନ୍ତୁ ଗୋବିନ୍ଦ ସେହି ଅଲୌକିକତା ମଧ୍ୟରେ ଗଭୀର ବିଶ୍ୱାସ ଥିବାର ଉପଲବ୍ଧି କରିଛନ୍ତି । ସରଳପ୍ରାଣ ଭକ୍ତର ଅନୁଭୂତିରେ ଅଂଶୀଦାର ହୋଇ ସେ ତା’ର ଭାବନାକୁ କବି ସମାଲୋଚନା କରିନାହାନ୍ତି । ପରନ୍ତୁ ସେହି ସ୍ଥାନବିଶେଷର ଜୟଗାନ କରିଛନ୍ତି । ‘କାଳିଆ ବୋଦା’ କବିତାରେ ଗୁରୁନାମକକୁ ବିମ୍ବ ସାହେବ ଟଙ୍କା ଦେଇ କିପରି ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ ଏବଂ ବିମ୍ବ ସାହେବ ଗୁରୁନାମକଙ୍କ ମହିମା ଉପଲବ୍ଧି କରି ତାଙ୍କୁ ଭକ୍ତିଭାବେ ସମ୍ମାନ ଦେଖାଇଲେ, ତାହା ନିଖୁଣ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ସେହି ଘଟଣା କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ନୁହେଁ, ନିକଟ ଅତୀତର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଘଟଣା ।

ସ୍ୱଭାବ-ସୁଲଭ ବ୍ୟଙ୍ଗ କବି ଗୋବିନ୍ଦ ରଥ ଠାକୁର ଦେବତାଙ୍କ ସହ ମଧ୍ୟ ଗୋଳ ଟାପରା ହେବାକୁ ପଛେଇ ନାହାନ୍ତି । ଅତି ଅନ୍ତରଂଗ ଭାବରେ ସେ ବିଭିନ୍ନ ଦେବଦେବୀଙ୍କୁ ହାସ୍ୟରସରେ ମଗ୍ନ କରିଦେଇଛନ୍ତି ।

ତୁମ୍ଭେ ତ ଦିଶ ଶୁକ୍ରଟା

ହାତେ ଧରିଛ ଚିମୁଟା । -ଖୋରଧା ଧବଳେଶ୍ୱର

ଥୁଲ ଯେବେ ପିଲା ଦିଅଁ

ଗଂଜେଇ ଖାଇଣ ଡିଅଁ ।- ଛତାବର ବୁଝେଶ୍ୱର

ମୂକା ମୂକାଶାଗ ପୁଣି

କଞ୍ଚା ଖାଅ ଚାଣିଚୁଣି ।- ପର୍ବତେଶ୍ୱର

କାହାର ପେଟ ବଡ଼, କିଏ କଡ଼ମଡ଼ କରିଥାଏ, କିଏ କିଛି ନକରି ଖାଇପିଇ ରହିଥାଏ । ସବୁଠାରେ କବି ଦେବତାଙ୍କଠାରେ ମାନବତ୍ୱର ଆରୋପ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଆପଣେଇ

ନେଇଛନ୍ତି । ଏପରି କି ସେ ସ୍ଥଳବିଶେଷରେ ଠାକୁରଙ୍କୁ କୈଫିୟତ୍ ମଧ୍ୟ ମାଗିଛନ୍ତି—

“ବିପଦ ହେଲେ ରାଜ୍ୟର
ଯାହାଯ୍ୟ ହେବ ପ୍ରକାର
ଖାଇପିଇ ଶୋଇବାକୁ
ରଖୁନଥିଲେ ତୁମ୍ଭକୁ ହେ ।” —ଗିରିଧାରୀ

ସେ ସାଂପ୍ରତିକ ସମାଜର କିଛି ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଯାହାକୁ ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ଗୌରବ ପ୍ରଦାନ କରିବା କଥା, ସେଥିରେ ସେ ହେଳା କରିନାହାନ୍ତି । ଧବଳେଶ୍ଵରଠାରେ କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶଶିଭୂଷଣ ପିତାଙ୍କର ନିରୋଳା ସାରସ୍ଵତ ସାଧନା ପାଇଁ ଏକ ଗୃହନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । କବିଙ୍କ ଲେଖନୀରେ—

“ଅତି ସୁଗୁଣସଂପନ୍ନ
ରାଧାନାଥଙ୍କ ନନ୍ଦନ
ଶ୍ରୀବାହୁ ଶଶିଭୂଷଣ
ବଳାଇ ଉଦାର ମନ ହେ ।
ଗୋଟିଏ ବଜାଳା ଘର
କରିଛନ୍ତି ଏ ସ୍ଥାନର
ସୁବାକ୍ୟାବଳୀ ଲିଖିତ
ଭିତ୍ତିରେ ଅଛି ଜଡ଼ିତ ହେ ।”

କବି ଗୋବିନ୍ଦ ରଥଙ୍କ ଭାଷା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ । ସେ ସିଧାସଳଖ ନିଜର ଭାବଧାରା ପାଠକ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ବ୍ୟାପକ । ସୂକ୍ଷ୍ମାତିସୂକ୍ଷ୍ମ ବିଚାରବୋଧ ହେତୁ ସେ ଅତି ନଗଣ୍ୟ ଦୁଷ୍ଟ ବସ୍ତୁକୁ ମଧ୍ୟ ଗୌରବ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଯାହା ଅବଲୋକନ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ଉପଲବ୍ଧି କରିଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ଅବିକଳ ପାଠକ ନିକଟରେ ବାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି । ବାସ୍ତବବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା ହେତୁ ତାଙ୍କ ରଚନାରେ କପୋଳକହିତ ବର୍ଣ୍ଣନା ପ୍ରାୟ ନାହିଁ କହିଲେ ଚଳେ । ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରାରୁର୍ଯ୍ୟ, ବର୍ଣ୍ଣାତ୍ମ୍ୟ ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଜନା ଆଦି ଆତ୍ମରପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୈଳୀ ରଥଙ୍କ ରଚନାରେ ପ୍ରାୟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ ନାହିଁ ।

‘କରତାଳି’ ପୁସ୍ତକରେ ସବୁଠାରୁ ଲକ୍ଷଣୀୟ ଓ ମହନୀୟ ବିଷୟ ହେଉଛି ଗୋବିନ୍ଦ ରଥଙ୍କର ଦେବଦେବୀଙ୍କ ନିକଟରେ ମାଗୁଣି । ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଥାନରେ ସେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ହିତସାଧନ ନିମନ୍ତେ ମିନତି କରିଛନ୍ତି—

“କିଏ ଦେବି ଉପହାର
ପ୍ରଜାଙ୍କୁ ବେଗେ ଉଦ୍ଧାର ।” —ରାମେଶ୍ଵର

ସେ ରାଧାନାଥ, ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ପରି ବାଣୀପୁତ୍ରଙ୍କ ସହ ଏକା ମସିହାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ପରି ପ୍ରତିଭାଧରଙ୍କ ମହାପ୍ରୟାଣ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସ୍ୱର୍ଗାରୋହଣ କରିଥିଲେ । ସେମାନେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଯେପରି ସମୃଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି, ଗୋବିନ୍ଦ ରଥ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଅକ୍ଳାନ୍ତ ସାଧନା ବଳରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନତି କଷ୍ଟେ ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରି ଦେଇଛନ୍ତି । ଲୋକପ୍ରିୟ ସାହିତ୍ୟ-ପ୍ରସ୍ତା ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଦାନ ଅନସ୍ୱୀକାର୍ଯ୍ୟ ।

ବିଜୟିନୀ ସିଂହଦେଓ

କଟକ, ୧୫.୩.୨୦୦୯

ସହାୟକ/ଅଧିକ ପଠନୀୟ ରଚନାବଳୀ :

୧ । ବନଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା(ପଣ୍ଡିତ ଗୋବିନ୍ଦ ରଥ ବିଶେଷାଙ୍କ), ବାଙ୍କୀ କଲେଜ ମୁଖପତ୍ର(୨୦୦୦-୦୧)

୨। ପଣ୍ଡିତ ନୀଳମଣି ବିଦ୍ୟାରତ୍ନ- ଡକ୍ଟର କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର(୨୦୦୨)

୩। Popular Literature : A History and Guide by Victor E. Neuburg, Penguin Books Ltd, London(1977)



କରତାଳି

କ୍ଷୀରିତୋରା ଗୋପୀନାଥ

ପିତାଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଇ,
ବନେ ଗଲେ ରଘୁ ସାଁଇ ।
ଘେନି ସୀତା ଠାକୁରାଣୀ,
କୁଟୀର ଘର ନିର୍ମାଣି ହେ । ୧ ।
ଚଉଦ ବର୍ଷ ଯାପନ,
କଲେ ତହିଁ ରଘୁନାଥ ।
ଦିନେ ସୀତା ସଙ୍ଗେ ଧରି,
ଚିତ୍ରକୂଟେ ବନବାରୀ ହେ । ୨ ।
ବସନ୍ତର ଆଗମନ,
ସମୟ ଦେଖୁ ଶୋଭନ ।
ନବ ପଲ୍ଲବରେ ଭରା,
ତରୁରାଜି ଶୋଭେ ଧରା ହେ । ୩ ।
ସୀତାଙ୍କୁ ସମୋଧି ରାମ,
ଦେଖା ଦେବି ଅନୁପମ ।
ସୁଗନ୍ଧ ପୁଷ୍ପରାଜିରେ,
ବନ କି ଶୋଭା ଆଜିରେ ଗୋ । ୪ ।
ବାସନା ଚନ୍ଦ୍ରଟି ଯାଏ,
କୋକିଳ ସୁସ୍ବରେ ଗାଏ ।
ଭ୍ରମରଗଣ ଗୁଞ୍ଜନ,
ଶୀତଳ ଯୁ କର୍ଣ୍ଣ ଗୋ । ୫ ।
ସୀତା ସମ୍ବେହେ ନୟନ,
ପକାଇ ଅବଲୋକନ ।
କଲେ, ଶିଳାପରେ ବସି,
ରାମପ୍ରିୟା ମଦାଳସା ହେ । ୬ ।
ଭର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ସମୋଧି ବାଣୀ,
କହିଲେ ଯେ ଠାକୁରାଣୀ ।

ହେ ପ୍ରିୟ ନାଥ ମୋହର,
ପ୍ରଶ୍ନରେ ଦେବ ଉତ୍ତର ହେ । ୭ ।
ଏହି ଯେ ବସନ୍ତକାଳ,
ଛିର ନୁହେଁ କାଳକାଳ ।
ରତୁଭେଦେ ଚାଲିଯିବ,
ଗ୍ରୀଷ୍ମ ସମୟ ଆସିବ ହେ । ୮ ।
ମାନବମାନଙ୍କ ରୀତି,
ଅବସ୍ଥା ଫେରଇ ନିତି ।
ବାଳ ଯୌବନ ବୃଦ୍ଧତ୍ବ,
କରଇ କ୍ରମେ ରାଜତ୍ବ ହେ । ୯ ।
ଆମ୍ଭର ଏହି ଯୌବନ,
ପତିପତ୍ନୀ ସଂଘଟନ ।
ଆମୋଦ ପ୍ରମୋଦ ସିନା,
କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ ଅଟେ କିନା ହେ । ୧୦ ।
ସୀତାଙ୍କ ବଚନ ଶୁଣି,
ରଘୁମଣି ମନେ ଗୁଣି ।
କହିଲେ ଗୋ ପ୍ରିୟେ ସତ,
ଯେ ତୁମ୍ଭ ମନରେ ଜାତ ଗୋ । ୧୧ ।
ଶରୀର ବିନାଶ ପାଏ,
ଆତ୍ମା ସବୁକାଳେ ଥାଏ ।
ଦ୍ଵାପର ଯୁଗେ ପ୍ରେୟସି,
ହେବ ଭେଟ ମଦାଳସି ଗୋ । ୧୨ ।
ଦୁଷ୍ଟ ସଂହାର ନିମିତ୍ତ,
ଶିଷ୍ଟର ଜୀବନ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ।
ରକ୍ଷା କରିବାର ପାଇଁ,
ଜନ୍ମିବି ଗୋପରେ ଯାଇଁ ଗୋ । ୧୩ ।
ବୃକ୍ଷଭାନୁ ପୁରେ ଦେବି
ତୁମ୍ଭେ ଥିବ ମତେ ସେବି ।

ହେବ ନାମ ରାଧାରାଣୀ,
 ବୃନ୍ଦାବନେ ଯିବ ଛାଣି ଗୋ । ୧୪ ।
 ମୋ ରୂପ କରି ଲୋକନ,
 ଗୋପୀ ହେବେ ମୁଣ୍ଡମନ ।
 ଗୋପୀନାଥ ହେବ ନାମ,
 ସେବିବେ ଗୋପୀ ନିଶାମ ଗୋ ।
 ରାମ ହାତକୁ ଧଇଲେ,
 ସୀତା ଏମନ୍ତ କହିଲେ ।
 ଦେଖାଇବ ପ୍ରାଣନାଥ,
 ସେ ରୂପ ହେବ କେମନ୍ତ ହେ ।
 ଶରମୁନେ ରଘୁପତି,
 ଶିଳାରେ ଆଜି ମୂରତି ।
 ସୀତାକୁ ଦେଲେ ଦୟାଭ,
 ମୁହିଁତ ହୋଇଲେ ମାଇ ହେ ।
 ସୀତାକୁ ଚେତନା ଦୟାଭ,
 କୁଟୀରେ ନେଲେ ଫେରାଇ
 ରାମ ଅଙ୍କିତ ମୂରତି,
 ପତିଲା ସେହି ଧରତୀ ହେ । ୧୮ ।
 ଦେଶ ଇନ୍ଦ୍ର ଆଶେ ଥରେ,
 ଯାଉଥିଲେ ନୃପବରେ ।
 ଦେଖିଲେ ସେହି ମୂରତି,
 କୃତ କୃତ ହେଲେ ଅତି ହେ । ୧୯ ।
 ସାଷ୍ଟାଙ୍ଗେ ପ୍ରଣାମ କରି,
 କହିଲେ ହେ ଦେବ ହରି ।
 ତୁମ୍ଭେ ସତ୍ୟରେ ଦେବତା,
 ହୋଇଥିଲେ ଦେବି ଛତା ହେ ।
 ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇ,
 ଇନ୍ଦ୍ରପତାକା ଉଡ଼ାଇ ।
 ରାଜା ମୂରତି ଧଇଲେ,
 ଉତ୍କଳଦେଶେ ଅଇଲେ ହେ । ୨୧ ।

ହେଲେ ରେମୁଣା ନିକଟ,
 ପତିଲା ଘୋର ସଂକଟ ।
 ମୂରତିବାହକମାନେ,
 ନେଇ ନପାରିଲେ ଧାନେ * । ୨୨ ।
 ହେଲେ ପ୍ରଭୁ ବଡ଼ ଗରୁ,
 କାହିଁ ନେହୁ ବୋଲୁ ଧରୁ ।
 ଏଠାରେ କରି ଆସ୍ଥାନ,
 ସ୍ବପ୍ନେ କଲେ ଆଜ୍ଞାଦାନ ହେ । ୨୩ ।
 ଆନନ୍ଦ ହେଲେ ରାଜନ,
 ମନ୍ଦିର କଲେ ଗଠନ ।
 ସେବା ଆରାଧନା କରି,
 ଗୋପୀନାଥକୁ ଆଦରି ହେ । ୨୪ ।
 ରହିଲେ ସେହି ସ୍ଥାନରେ,
 ନିର୍ମାଣି ନବ ନବରେ ।
 ବଡ଼ ବଡ଼ ପୁଷ୍ପଶିଖା,
 ଖୋଳାଇଲେ ରାଜା ରାଣୀ ହେ । ୨୫ ।
 ନଗର କଲେ ପଢ଼ନ,
 ନାନାଶ୍ରେଣୀ ଜନମାନ ।
 କଲେ ସେଠାରେ ବସତି,
 ପାଇ ଦୟା ଅନୁମତି ହେ । ୨୬ ।
 ସେକାଳରୁ ଗୋପୀନାଥ,
 ଉତ୍କଳେ ହୋଇଲେ ଖ୍ୟାତ ।
 ବିରାଜୁ ଅଛି ମହିମା,
 କେ କରି ପାରିବ ସୀମା ହେ । ୨୭ ।
 ନ କର ମୋତେ ଅନାଥ,
 ଦେବଦେବ ଗୋପୀନାଥ ।
 ତୁମ୍ଭରେ ଗଲି ଶରଣ,
 ରକ୍ଷୁବ ମାନ ଜୀବନ ହେ । ୨୮ ।



କ୍ଷୀରିଚୋରା କଥା

ଶୁଣ ଶୁଣ ସର୍ବଜନ,
 ଏହା ଅତି ପୁରାତନ ।
 ବାଲେଶ୍ଵରର ରେମୁଣା,
 ଗ୍ରାମରେ ପାଠ ପୁରୁଣା ହେ । ୧ ।
 ଶ୍ରୀଗୋପୀନାଥ ଡିହୁଁରେ,
 ଅଛନ୍ତି ଯଥାବିଧିରେ ।
 ଗୋପୀନାଥ କ୍ଷୀରିଚୋରା,
 କଥା ଅଟେ ବଡ଼ ତୋରା ହେ । ୨ ।
 ମଳୟପର୍ବତ ଯାଇ,
 ଚନ୍ଦ୍ରକାଶ୍ଵ ଅଣାଇ ।
 ଅବସ୍ଥାରେ ଯୋଗୀବର,
 ଆସିହେଲେ ଏସ୍ଥାନର ହେ । ୩ ।
 ମିଳିଲେ ମନ୍ଦିର ପାଶେ,
 ରାତ୍ର ପୁହାଇବା ଆଶେ ।
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ତାଙ୍କର,
 ଯେ ଚନ୍ଦନ ସଜାଡ଼ର ହେ । ୪ ।
 ବୃନ୍ଦାବନେ ତାହା ନେବେ,
 ଶ୍ରୀ ଗୋପୀନାଥଙ୍କୁ ଦେବେ ।
 ରାତ୍ର ହୋଇଲା ପ୍ରହର ,
 ଯୋଗୀ ହେଲେ କ୍ଷୁଧାତୁର ହେ
 ପାଶେ ନାହିଁ କିଛି ଅନ୍ନ,
 ଯୋଗୀ କଲେ ଦେବଧ୍ୟାନ ।
 ଶ୍ରୀଗୋପୀନାଥ ଆସନ,
 ଛାଡ଼ିଲେ ହୋଇଣ ଛନ୍ଦ ହେ । ୬ ।
 କ୍ଷୀରିହାଣ୍ଡି ମୁଣ୍ଡାଇଲେ,
 ଯୋଗୀଙ୍କ ପାଶେ ଗମିଲେ ।

କହିଲେ ହେ ଯୋଗୀବର,
 ଏହାକୁ ଆହାର କର ହେ । ୭ ।
 ଆଉ କାହିଁକି ନ ଯାଅ,
 ଏହିଠାରେ ରହିଥାଅ ।
 ଆଣିଛୁ ଯେଉଁ ଚନ୍ଦନ,
 ମୋତେ କର ସମର୍ପଣ ହେ । ୮ ।
 ଆନନ୍ଦରେ ତପୋଧନ,
 କଲେ ସେ କ୍ଷୀରି ଭୋଜନ ।
 ସମର୍ପିଲେ ସେ ଚନ୍ଦନ,
 ସୁଖରେ କଲେ ଶୟନ ହେ । ୯ ।
 ରାତ୍ର ହୋଇଲା ପ୍ରଭାତ,
 ଦେଉଳରେ ହେଲା ଖ୍ୟାତ ।
 ଠାକୁର ସେବକେ ଦୁଃଖେ,
 କୋଳାହଳ କଲେ ମୁଖେ ହେ । ୧୦ ।
 କ୍ଷୀରିହାଣ୍ଡି ଚୋରି ଗଲା,
 ଏ ଅକର୍ମ କିଏ କଲା ।
 ବାର ହାଣ୍ଡି କ୍ଷୀରି ଥିଲା,
 ଏକ ହାଣ୍ଡି ଚୋରାଇଲା ହେ । ୧୧ ।
 ଦେଖିଲେ ଲୋକେ ବାବାଜୀ,
 ବୋଇଲେ ଏ ଚୋର ପାଜି ।
 କଲେକ ଝିଙ୍କା ଓଟରା;
 ଯେ ଲୋକେ ଥିଲେ ପାଖରା ହେ । ୧୨ ।
 କ୍ଷୀରିହାଣ୍ଡି ସହିତରେ,
 ଆଣି ମନ୍ଦିର ପାଶରେ ।
 ଜାଣିଲେ ଶ୍ରୀଗୋପୀନାଥ,
 ସ୍ଵପ୍ନାଦେଶେ କଲେ ଖ୍ୟାତ ହେ । ୧୩ ।
 ଆରେ ସର୍ବ ମୂର୍ଖପ୍ରାଣୀ,
 ମାବୁଛ ମୋ ଭକ୍ତ ଆଣି ।

କ୍ଷୁଧାରେ ଥିଲା କାତର,
 ମୁଁ ନେଇ ଦେଲି ଆହାର ହେ ।
 ଦେଉଥିବ ପ୍ରତିଦିନ,
 ତାହାକୁ ପ୍ରସାଦ ଅନ ।
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଲେ ଲୋକେ,
 ପ୍ରଣିପାତ କଲେ ଶୋକେ ହେ । ୧୫ ।
 ଗୋପୀନାଥ ଆଗମନ,
 ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଆଖ୍ୟାନ ।
 ସୀତାଠାକୁରାଣୀ ଅଳି,
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ଝଳି ହେ । ୧୬ ।
 ବିଶେଷରେ ଯୋଗୀବର,
 ଶୁଣିଲେ ସେହି ସ୍ଥାନର ।
 ନ ଗଲେ ଅନ୍ୟତ୍ର କାହିଁ,
 ଘିର ହେଲେ ପ୍ରଭୁ ପାଇ ହେ । ୧୭ ।
 ଯୋଗୀବରଙ୍କ କଠାଉ,
 ଦିଶୁଅଛି ଦାଉଦାଉ ।
 ବାଲିଶ ବିଛଣା ଆଦି,
 ରହିଛି ପ୍ରାଙ୍ଗଣେ ଗାଦି ହେ । ୧୮ ।
 କ୍ଷୀରିଚୋରା ଗୋପୀନାଥ,
 ରଖ ସାଧାରଣ ସ୍ୱାର୍ଥ ।
 ଦୁଷ୍ଟକୁ କର ଦଳନ,
 ଶିଷ୍ଟକୁ କର ପାଳନ ହେ । ୧୯ ।
 ନବଗୁଞ୍ଜର ଦେଉଳ,
 ଦୂରକୁ ଦିଶେ ମଞ୍ଜୁଳ ।
 ପ୍ରଶସ୍ତ ବେଢ଼ା ପ୍ରାଙ୍ଗଣେ,
 ଭକ୍ତେ ରତ ସଂକୀର୍ତ୍ତନେ ହେ । ୨୦ ।

ଝାଡ଼େଶ୍ୱର

ଦିଅନ୍ତି ତବ ସେବକ,
 ଭାଙ୍ଗ ମିଶା ପାଦୋଦକ ।
 ଭାଙ୍ଗରେ ବଡ଼ ଆଦର
 ରଖିଥାଅ ଝାଡ଼େଶ୍ୱର ହେ । ୧ ।
 ମୋ ମନେ ଦୁଃଖ ଅପାର,
 ମନ୍ଦିର ନୁହେଁ ସଂସାର ।
 ଦେଖିଛନ୍ତି ଧନୀମାନେ,
 ନ ଭାବନ୍ତି ମନଞ୍ଜାନେ ହେ । ୨ ।
 ଆପଣତ ଶକ୍ତିଧର,
 କି କହିବି ଆହେ ହର ।
 ଦୁଧ ପରି ଯାଏ ଜଣା,
 ଶକ୍ତିରେ ଉଠେ ଝରଣା ହେ । ୩ ।
 ବୋଲନ୍ତି ପ୍ରଭୁ ନିଃଶ୍ୱାସ,
 ଏଠାରେ ହୁଏ ପ୍ରକାଶ ।
 ଝାଡ଼ବନେ ଥିବା ଯୋଗୁଁ,
 ଝାଡ଼େଶ୍ୱର ନାମ ଭୋଗୁ ହେ । ୪ ।
 ଏଥୁ ଥିଲା ପୂର୍ବେ ବନ ।
 ଗୁପ୍ତେ ଥିଲା ତ୍ରିଲୋଚନ ।
 କଅଁଳାବାହୁରୀ ଗାଈ,
 ଦୁଧ ଦେଉଥିଲା ପ୍ୟାଇ ହେ । ୫ ।
 ଦେଖିଲେ ଗୋପାଳ ଥୋକେ,
 ପ୍ରକାଶିଲେ ଆସି ଲୋକେ ।
 ସେହି ଦିନୁ ବଳିଆର,
 ଶକ୍ତି ହୋଇଲା ପ୍ରଚାର ହେ । ୬ ।
 ବିପଣାର ଯେ ମିଷ୍ଟାନ,
 କେବେ ନ ଆସେ ଏ ସ୍ଥାନ ।

ବେଢ଼ାରେ ହୋଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ,
 ଭୋଗଦ୍ରବ୍ୟ ମଜବୁତ ହେ । ୭ ।
 ଏ ପ୍ରଥା ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର,
 ପବିତ୍ର ଲୋକଆଦର ।
 ଉପାଦେୟ ଭୋଗ ପାଇ,
 ଧର୍ମହାନି ହୁଏ ନାହିଁ ହେ । ୮ ।
 ଶିବରାତ୍ରରେ ଅସଂଖ୍ୟ,
 ଲୋକ ଦେଖିଲି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ।
 ତାଳ ପତ୍ର କୁଞ୍ଚିତର ।
 ମଧ୍ୟରେ ଜଳେ ଜାଗର ହେ । ୯ ।
 ନାରୀ ପୁରୁଷ ଅପାର,
 ଦୀପ ପାଶେ ଉଜାଗର ।
 ଆହେ ପ୍ରଭୁ ଝାଡ଼େଶ୍ୱର,
 ମୋ କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣକର ହେ । ୧୦ ।

○○○

ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର

ଆହେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର,
 ନଗର ମଧ୍ୟଭାଗର ।
 ଗଠନ ବଡ଼ ବୁଦ୍ଧିର,
 ଅଟଇ ତବ ମନ୍ଦିର ହେ । ୧ ।
 ତହିଁ ସିଂହାସନେ ବସି,
 ଥାଅ ମୃଦୁ ମୃଦୁ ହସି ।
 ବାଲେଶ୍ୱରବାସୀମାନେ,
 ସେବିଥାନ୍ତି ଭକ୍ତିଜ୍ଞାନେ ହେ । ୨ ।
 କେତେ ଖାଅ ଭୋଗରାଗ,
 ମନେ ନ ଥାଏ ବିରାଗ ।
 କରିଥିଲୁ ସ୍ତନପାନ,
 ଅସୁରୁଣୀ ହତଜ୍ଞାନ ହେ । ୩ ।

ବକା ଅନ୍ଧା ଆଦି ଯେତେ,
 ଅସୁର ମାଇଲ କେତେ ।
 ବୃନ୍ଦାବନେ ବସା ଧରି,
 କେତେ ଲୀଳା କଲ ହରି ହେ । ୪ ।
 ଟେକିଥିଲୁ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ,
 ହରିଥିଲେ ମରୁମ୍ଭାନ ।
 କୁଞ୍ଜାକି କଲ ସଲଖ,
 ହୋଇଛି ଏହା ପରଖ ହେ । ୫ ।
 ରଙ୍ଗସତ୍ତା କଂସବଧ,
 କଲ କୀର୍ତ୍ତି ରଖି ସଧ ।
 ମୋ କୀର୍ତ୍ତି ରଖ କହ୍ନାଇ,
 ଆଉ ଅଶ୍ରୁ କିଛି ନାହିଁ ହେ । ୬ ।

○○○

ବାଣେଶ୍ୱର

ଅତି ପୁରାତନ ହର,
 ଅଟ ପ୍ରଭୁ ବାଣେଶ୍ୱର,
 ତବ ଯୋଗେ ବାଲେଶ୍ୱର
 ନାମ ହୋଇଲା ପ୍ରଚାର ହେ । ୧ ।
 ବୁଢ଼ାବଳଙ୍ଗ ନଦୀରେ,
 ଦେଖିଲ କି ବସି ତୀରେ ।
 ବହୁକାଳ ଇତିହାସ,
 ପ୍ରକାଶ ତୁମରି ପାଶ ହେ । ୨ ।
 ପ୍ରେମ୍ଭ ଯେବେ ହେଲେ ଆସି,
 ଏହି ପୀଠରେ ପ୍ରବାସୀ ।
 ଦେଖିଲେତ ଦିନାମାର,
 କଲେ ଏ ସ୍ଥାନେ ବେଭାର ହେ ।

ଓଳନ୍ଦାଜମାନେ ପୁଣି,
ଯେବେ ଧଇଲେ ଗଉଣି ।
ହାଲିତ ଏହାଙ୍କ କଥା,
କଲେଣି ଯେଉଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେ । ୪ ।
ପ୍ରେଷ୍ଟଠାରୁ ଇଚ୍ଛାକାଜ,
ଯାଏ ଯେତେ ଜାତି କାର୍ଯ୍ୟ ।
ସକଳ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଜଣା
କର ବେଗେ ବୁଝାମଣା ହେ । ୫ ।

○○○

ଭଦ୍ରକାଳୀ

ଆଗୋ ମାଗୋ ଭଦ୍ରକାଳି ।
କରେ ତବ ନିଉଛାଳି ।
ଶାଳନ୍ଦୀ ସୁଶୀତଜଳେ ।
ଅବଗାହି ପ୍ରାତଃକାଳେ ଗୋ ।
ତନ୍ଦନ କର୍ପୁର ଗୋଳା,
ଅଙ୍ଗେ ଥାଏ ସଦା ବୋଳା ।
ଗୋଳା ସିନ୍ଦୂରର ଟୋପା,
ପଡେ ଅଙ୍ଗେ ଥୋପାଥୋପା ଗୋ ।
ମଞ୍ଚକରେ ଫୁଲଗଭା,
ବାଳଭୋଗ ପକ୍ୱମୟା ।
ବଜ୍ରଶାସନୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ,
ସେବନ୍ତି ତବ ଚରଣ ଗୋ । ୩ ।
ବିନୟେ କରେ ଜଣାଣ,
ରକ୍ଷା କର ମୋର ପ୍ରାଣ ।

ମୋ କାର୍ଯ୍ୟେ କର ପିକିରି,
କରିବି ଖେଚତୀ କ୍ଷୀରି ଗୋ । ୪ ।

○○○

ବିରଜା

ରଜଗୁଣଟି ବିଗତ
ତେଣୁ ସେ ବିରଜା ଖ୍ୟାତ ।
ବିରଜା ସୁବର୍ଣ୍ଣଗାତ୍ରୀ,
ହୋଇଛନ୍ତି ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ହେ । ୧ ।
ବରାହନାଥଙ୍କ ପୀଠ,
ବୈତରଣୀ ଗର୍ଭନିଷ୍ଠ ।
ବେଦପାଠୀ ସୁବ୍ରାହ୍ମଣେ,
ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରୀ ଜଣେ ଜଣେ ହେ ।
ବହୁ ବ୍ରାହ୍ମଣଶାସନ,
ବିପ୍ରେ ଛନ୍ତି ଅଗଣନ ।
ନଗର ସାମାଜ୍ୟ ଧରି,
ତଳେ ବୈତରଣୀ ବାରି ହେ । ୩ ।
କ୍ଷେତେ ଏ ପଞ୍ଚ ବକାର,*
ତୁଲ୍ଲୁର୍ ବୋଲି ପ୍ରଚାର ।
ଶୁଣ ଗୋ ବିରଜା ମାତା,
ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରଧାନ ଦେବତା ଗୋ । ୪ ।
ନାତାଗୟା ବୋଲି ସ୍ଥାନ,
ଏହିଠାରେ ବିଦ୍ୟମାନ ।
ତଣ୍ଡୁଳ ପିଣ୍ଡ କରନ୍ତି,
ନାତାଗୟାରେ ଦିଅନ୍ତି ଗୋ । ୫ ।

* ବରାହ ବିରଜା ବେଦା ବିପ୍ରା ବୈତରଣୀ ନଦୀ ।

କ୍ଷେତ୍ରେ ବୈ ବସନ୍ତେ ରାଜର୍ ବକାରାଃ ପଞ୍ଚତୁଲ୍ଲୁଭାଃ ।

ଗୟା ଗଲେ ଯେଉଁ ଫଳ,
ଏଠାରେ ତାହା ସଫଳ ।
ପିତୃଲୋକକୁ ଉଦ୍ଧାରି,
ଯାଉଛନ୍ତି ନରନାରୀ ଗୋ । ୬ ।
ଗୋଟିଏ ଦିନ ବୈରାଗୀ,
ବାକସ ବସାଇ ମାଗି ।
କରିଣ ଧନ ସଂଗ୍ରହ,
ଏ ପୀଠରେ କଲେ ବ୍ୟୟ ହେ । ୭ ।
କେତେ ମନ୍ଦିର ସଂସ୍କାର,
ହୋଇଗଲା ଏହିଠାରେ ।
ରାଜନ ଯେ କାର୍ଯ୍ୟେ କ୍ଷମ,
ଦୁଃଖୀ କରେ ସେହି କର୍ମ ହେ । ୮ ।
ତମ୍ବାବାଗ ଗନ୍ଧବହ,
ସଦା ରହେ ତବ ସହ ।
ପାଶେ ଛନ୍ତି ଅସ୍ମାଶ୍ଵର ।
ଚାରି ପ୍ରହରେ ତାଙ୍କର ହେ । ୯ ।
ଚାରୋଟି ବର୍ଷ ପ୍ରକାଶ ।
ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୁଏ ବିକାଶ ।
କେବେ ଦିଶେ ତମାକାଠି,
କେବେ ପାଉଁଶିୟା ମାଟି ହେ । ୧୦ ।
କଦା ସ୍ଵଟିକ ସମାନ,
କେବେ ହଳଦିଆ ବର୍ଷ ।
ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ଯୋଗରେ,
ଲିଙ୍ଗ ନାନାବର୍ଷ ଧରେ ହେ । ୧୧ ।
ନ'ହାଡିଆ ଦେଉଳରେ,
କାଳୀ ଅଠର ହାତରେ ।
ପ୍ରକାଶ ସେହି ମୁରତି,
ଲୋକେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ମଣନ୍ତି ହେ । ୧୨ ।

ଆହେ ଶିବ ତ୍ରିଲୋଚନ,
ତବ ଦେଉଳ ଗଠନ ।
ଦେଖିଲେ ଜନ୍ମେ ଆହ୍ଲାଦ,
କାରିଗରେ ଧନ୍ୟବାଦ ହେ । ୧୩ ।
ବିରଜା କ୍ଷେତ୍ରେ ମନ୍ଦିର,
ଅସଂଖ୍ୟ ନାନା ବୁଡିର ।
କ୍ରୋଡବାସିନୀ ଦେଉଳ,
କି ସବୁ କେତେ ମଂଜୁଳ ହେ । ୧୪ ।
ଜଗନ୍ନାଥଦେବଙ୍କର,
ଅତି ଉଚ୍ଚ ମନୋହର ।
ଗଠନେ କେତେ ଚାତୁରୀ ।
କାରୁକାର୍ଯ୍ୟେ ଅଛି ପୂରି ହେ । ୧୫ ।
ସପ୍ତମାତୃକା ଦେଖିଲି,
ଗୋଟି ଗୋଟିକି ଚାହିଁଲି ।
ମୋହିତ ହୋଇଲା ମନ ।
ଧନ୍ୟ କାରିଗର ଧନ୍ୟ ହେ । ୧୬ ।
ଯଜ୍ଞାତି କାର୍ତ୍ତି ବିରାଜେ,
ଏହି ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳ ରାଜେ ।
କରିଥିଲେ ଯଜ୍ଞରାଶି ।
ଏହି ସ୍ଥାନେ ନୃପ ଆସି ହେ । ୧୭ ।
ବରାହନାଥଙ୍କ ସ୍ଥାନ,
ଅଟେ ବଡ଼ ମୂଲ୍ୟବାନ ।
ଯାତ୍ରୀଏ ଗୋଦାନ କରି,
ନିଅନ୍ତି ପିତୃ ଉଦ୍ଧାରି ହେ । ୧୮ ।
ବୈତରଣୀ ନଦୀ ଗତି,
ଦେଖି ନେତ୍ର କରି ତୃପ୍ତି ।
ତୀର୍ଥେ ସ୍ନାନ ତରପଣ,
କଲେ ପିତୃ ଉଦ୍ଧାରଣ ହେ । ୧୯ ।

ସୁକାୟ ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ,
 କୋଇଲି ବୈକୁଣ୍ଠେ ଯାଇ ।
 ଯେ ଯାହା କ୍ଷମତା ଧରି ।
 ଆଟିକା ପ୍ରସ୍ତୁତି କରି ହେ । ୨୦ ।
 ସିଦ୍ଧେଶ୍ଵରଙ୍କ ମନ୍ଦିର,
 ଦୂରେ ବୈତରଣୀ ତୀର,
 ମହାମେଳା ଦରଶନ,
 କରନ୍ତି ବାଞ୍ଛାପୂରଣ ହେ । ୨୧ ।
 ହେ ବିରଜେ ଠାକୁରାଣୀ
 ତବ ମହିମା ବଖାଣି ।
 କେ ଅଛି ଏହି ଧରଣୀ,
 ପାରିବେ ନାହିଁ ତ ବାଣୀ ଗୋ ।
 ଶେଷରେ ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା,
 ହର ଗୋ ମୋର ବେଦନା ।
 ବକ୍ର ଦୁର୍ଗ ଅଧୋଗତି,
 ବିରାଜୁ ସେଠାରେ ଶାନ୍ତି ଗୋ । ୨୨ ।



ଧବଳେଶ୍ଵର

କଟକ ନଗରପାଶ,
 ମହାନଦୀ ମଧ୍ୟେ ବାସ ।
 ପବିତ୍ର ଗିରିଶିଖର,
 ଚାରିପାଶେ ସ୍ରୋତଖର ହେ । ୧ ।
 ଏମନ୍ତ ଏକାନ୍ତ ସ୍ଥାନ,
 ଅଳ୍ପ ଅଛି ବିଦ୍ୟମାନ ।
 କେତେ ଶିଳାବନ୍ଧା ବାଟ,
 ରହିଅଛି ନଦୀଘାଟ ହେ । ୨ ।

ପ୍ରଶସ୍ତ ବାଟ ଗୋଟିକ,
 କଲା ତେଲେଙ୍ଗା ବଣିକ ।
 ରୋଗମୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲା,
 ଭକ୍ତିଭାବ ଉଥଳିଲା ହେ । ୩ ।
 ବଡ଼ଓଷା ପିଠା ଖାଇ,
 କେତେ ଲୋକ ଗୁଣ ଗାଇ ।
 ଯାଆନ୍ତି ବାଲିକୁଦରେ,
 କି ଆନନ୍ଦ ମନେ ଧରେ । ୪ ।
 କଳାବଳଦକୁ ପରା,
 ଧଳା କଲ ଚୁଡ଼ମରା ।
 ତେଣୁଟି ଧବଳେଶ୍ଵର,
 ନାମ ସାର୍ଥକ ତୁମ୍ଭର ହେ । ୫ ।
 ହେଲା ମହିମା ପ୍ରଚାର,
 ଦେଶେ ତବ ବଳିଆର ।
 ଲୋକ ହେଉଛନ୍ତି ବୁଦ୍ଧ,
 ପାଉଛ ଅମୃତକୁଣ୍ଡ ହେ । ୬ ।
 କାର୍ତ୍ତିକମାସ ମଧ୍ୟରେ,
 ଯାତ୍ରାମାନେ ନିରନ୍ତରେ ।
 କରନ୍ତି ଆସି ଦର୍ଶନ,
 ଦେବଦେବ ତ୍ରିଲୋଚନ ହେ । ୭ ।
 ବିଶେଷରେ ସୋମବାର,
 ମହିମା ଯେ କି ଅପାର ।
 ଜନତା ନୁହେଁ ସମ୍ଭାଳି,
 ହୁଏ ଯେବେ ଶେଷ ପାଳି ହେ ।
 ଭକ୍ତିଭରେ ହୋଇ ନଡ଼,
 ମଥୁରାଲାଲ ଭକତ ।
 କୋଠା ଦେଲେ ତୋଳିତାଳି,
 ମନୋବାଞ୍ଛା ପ୍ରତିପାଳି ହେ । ୮ ।

ଯାତ୍ରୀ କରନ୍ତି ସୁଖରେ,
 ବିଶ୍ରାମ ସେହି ଗୃହରେ ।
 ଖଣ୍ଡିଏ ଭଣ୍ଡାରଘର,
 ହୋଇଛି ଦେବ ତୁମ୍ଭର ହେ । ୧୦ ।
 କୋଡ଼ୀ ଦିଅନ୍ତି ଧାରଣା,
 ତୁମ୍ଭର ପାଟଅଗଣା ।
 ଅଜର ସୁଷମା ପାଇ,
 ଯାଆନ୍ତି ସୁଯଶ ଗାଇ ହେ । ୧୧ ।
 ଦଳାଣେ ଉପବେଶନ,
 କରି ପକାଅ ନୟନ ।
 ମହାନଦୀ ଶୋଭାରାଶି,
 ଜଳଚକ୍ର ଯାଏ ଭାସି ହେ । ୧୨ ।
 ନଉକାର ଶ୍ରେଣୀ ରେଖା,
 କେତେ ଯାଉଥାଏ ଦେଖା ।
 ଘଡ଼ିଆଳ ଉଠି ତକା,
 ଦେଲେ ମନେ ହୁଏ ଦକା ହେ ।
 ଦେଖିଲେ ବେଢ଼ା ପାଚେରୀ,
 ମନୋହରୀ ଯାଏ ଫେରି ।
 ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦେଉଳ,
 ନିର୍ମାଣିଛନ୍ତି ମଞ୍ଜୁଳ ହେ । ୧୪ ।
 ଆଠଗଡ଼ର ନରେଶ,
 ପୂଜନ୍ତି ଆସି ମହେଶ ।
 ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟେ ପୀଠଧାରୀ,
 ହୋଇଅଛନ୍ତି ସ୍ଥରହାରୀ ହେ । ୧୫ ।
 ଅତି ସୁଗୁଣସମ୍ପନ୍ନ,
 ରାଧାନାଥଙ୍କ ନୟନ ।
 ଶ୍ରୀ ବାରୁ ଶଶିଭୂଷଣ,
 ବଳାଇ ଉଦାରମାନ ହେ । ୧୬ ।

ଗୋଟିଏ ବଜାରଘର,
 କରିଛନ୍ତି ଏ ସ୍ଥାନର ।
 ସୁବାକ୍ୟାବଳୀ ଲିଖିତ,
 ଭିତ୍ତିରେ ଅଛି ଛଡ଼ିତ ହେ । ୧୭ ।
 ଦେଶ ବିଦେଶରୁ ଆସି,
 ଏସ୍ଥାନକୁ ବଡ଼ ରସି ।
 କରନ୍ତି କାଳଯାପନ,
 ଭଦ୍ର ନରନାରାଗଣ ହେ । ୧୮ ।
 ସୁଯୋଗେ ଦର୍ଶନ ସାରି,
 ସାତପୁରୁଷ ଉଦ୍ଧାରି ।
 ପ୍ରଭୁ ମହିମା ଉଚ୍ଚାରି,
 ଗୃହେ ଯାନ୍ତି ତାପହାରି ହେ । ୧୯ ।
 ଶ୍ରୀ ହରିବଲ୍ଲଭଙ୍କର,
 ଜଞ୍ଜା ଥିଲା ରୋଷଘର ।
 କରାଇ ଥାଆନ୍ତେ ପକା,
 ପଡ଼ିଲା ବିପଦ ତକା ହେ । ୨୦ ।
 ତାଙ୍କ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ,
 ବିଚାରିଲେ ଦ୍ୟନ୍ତେ କରି ।
 ପ୍ରଭୁ ପୁଣି ଦେଲେ ମଥା,
 ସେ କାର୍ଯ୍ୟଟା କିବା କଥା ହେ ।।
 ସଜାତିପନ ଧନିକ,
 କଟକୀ କେତେ ବଣିକ ।
 ରଖିଥିଲେ ପାଣି ଧରି,
 ମଣ୍ଡପଟି ଦେଲେ କରି ହେ । ୨୨ ।
 ତୁମ୍ଭର ବହୁ ସେବକ,
 ଭାଲେ ଧରି ପାଦୋଦକ ।
 ଯଜମାନ ଘରେ ଯାଇ,
 ଭକ୍ତି ଦ୍ୟତି ଉପୁଜାଇ ହେ । ୨୩ ।
 ଦେବଙ୍କ ମହିମା ଚିନ୍ତି,
 ଆସନ୍ତି କେ ଦ୍ଵିତିନିତି ।

କଟକନଗରେ ବୁଲି,
ଭରତି କରତି ଝୁଲି ହେ । ୨୪ ।
ବଡ଼ଓଷାର ପ୍ରସାଦ,
ପକ୍ଷେ ନାହିଁ ପ୍ରତିବାଦ ।
ଦୁଇବର କରି ନିଷ୍ଠା,
ଖାଏ ଶୁଦ୍ରହୁଆଁ ପିଠା ହେ । ୨୫ ।
ମହିମା କି ଅଲୋକିତ,
ଭାବିଲେ ମନ ଚକିତ ।
ଲଗାଇ ଅଛି ହୁନ୍ଦର,
ଚମ୍ପାଧାରୀ କାମନ୍ଦର ହେ । ୨୬ ।
ପାଇ ଏହି ରମ୍ୟ ଧାମ,
କରିବି ସୁଖେ ବିଶ୍ରାମ ।
ବାଣୀ ବଡ଼ ବଳବତୀ,
ପୂର୍ଣ୍ଣ କର ଉଦାପତି ହେ । ୨୭ ।
ଫିଟାଇ ହୃଦକବାଟ ।
ବତାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ବାଟ ।
କାତରେ ତାଙ୍କେ କିଙ୍କର,
ହେ ପ୍ରଭୁ ଧବଳେଶ୍ଵର ହେ । ୨୮ ।



ମଞ୍ଜେଶ୍ଵର

ନଦୀ ପାରିହୋଇ ଗଲେ,
ମଞ୍ଜେଶ୍ଵର ପୀଠ ଭଲେ ।
ହୁଏ ନୟନଗୋଚର,
ପବିତ୍ର ଗିରିଶିଖର ହେ । ୧ ।
କୁଟୀରଘର ନିର୍ମାଣ,
ଗିରିତଳେ କେତେ ପ୍ରାଣ ।

ରହିଛନ୍ତି ସୁଖମନେ,
ମଞ୍ଜେଶ୍ଵର ଆରାଧନେ ହେ । ୨ ।
ଦେବବିଧି ଅଛି ଯେତେ,
ଏଥୁ ହୁଏ ସବୁ ତେତେ ।
ମୋ ଦଶା କର ଖଣ୍ଡନ,
ମଞ୍ଜେଶ୍ଵର ପଞ୍ଚାନନ ହେ । ୩ ।



କପିଳେଶ୍ଵର

ଲିଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ନିକଟ,
ହୋଇଛି ଧାମ ପ୍ରକଟ ।
କୁଷ୍ମରୋଗୀ ଶତ ଶତ,
ପଡ଼ି ବେଢ଼ା ମଧ୍ୟଗତ ହେ । ୧ ।
ନିଅନ୍ତି ତବ ଶରଣ,
ପକାଇ ତହିଁ ନୟନ ।
ଉଦ୍ଧରି ନେଉଛ ଯେତେ,
ସଂଖ୍ୟା କରିବି ମୁଁ କେତେ ହେ । ୨ ।
ଆପଣ ତ ଦୟାଶୀଳ,
ଯଶ ଉଡୁଛି କପିଳ ।
ଯାରେ ଦୟା ତିଳାଧାନ,*
ସେ କରେ ପର୍ବତ ଜ୍ଞାନ ହେ । ୩ ।
ମୂଲିଆ ସେବକଦଳ,
ମୁଣ୍ଡେ ତାକୁଥାନ୍ତି ଜଳ ।
ମହାସ୍ନାନ କେତେ ଥର,
ଭାସିଯାଏ ଘରଦ୍ଵାର ହେ । ୪ ।
ତବ ପ୍ରସାଦ ଗଣିତା,
ହୋଇଅଛି ଜରଜିତା ।

* ତିଳାଧାନ- ତିଳମାତ୍ରାରେ

† ଭୂଆଶୁଣି ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ପୀଠ

ମହାପ୍ରସାଦ ମଧ୍ୟରେ,
 ଭକ୍ତ ବଡ଼ ସାଧ କରେ ହେ । ୫ ।
 ପାଆନ୍ତି ବହୁତ ଜନ,
 ପ୍ରସାଦ ଅଳ୍ପ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ।
 ପ୍ରଧାନ ପାଠରେ ଗଣି,
 ଯାଇଛନ୍ତି ରଘୁମଣି ହେ । ୬ ।
 ଅଛି ପାଶେ ଯେଉଁ ସର,
 କି କହିବି ଗୁଣ ତାର ।
 ଯେତେ ଶୁଖାଇ ରଖିବ,
 ତେତିକି ଝରେ ପୂରିବ ହେ । ୭ ।
 ନାହିଁ ଜଳର ଆକରା,
 ନିକଟରେ ନଦୀ ଭରା ।
 ଗଜୁଆ ନାମ ପ୍ରଧାନ,
 ପଡ଼େ ଯୋଗ ଗଙ୍ଗା ସ୍ନାନ ହେ । ୮ ।
 ଗ୍ରାମର ପୂର୍ବ ସାମାନ୍ୟ,
 ଯାଗେଶ୍ୱରୀ ବିଦ୍ୟାମାନା ।
 କରନ୍ତି ହିତସାଧନା,
 ନାଶନ୍ତି ଘୋର ବେଦନା ହେ । ୯ ।
 ଅଛି ଏଠି ନାନା ସିଦ୍ଧି,
 ମଙ୍ଗଳାରୋପଣ ବିଧି,
 କରନ୍ତି କୁଳଅଙ୍ଗନା,
 ଅତି ଭକ୍ତିଗତପ୍ରାଣା ହେ । ୧୦ ।
 ସାମନ୍ତରାପୁର ପାଶ,
 ଭୂଷଣା ଦେବୀଙ୍କ ବାସ ।†
 କେତେଗୋଟି ମହାଜନ,
 ସଂସାର କଲେ ସାଧନ ହେ ।।
 ଅତି ରମଣୀୟ ସ୍ଥାନ,
 ପାଶେ ଗଜୁଆ ପ୍ରଧାନ ।
 ଅଛି ଧର୍ମଶାଳା ଏକ,
 କଲେ ଯେ ଭାବି ବିବେକ ହେ ।

ପଢ଼ିଲେ ଘୋର ସଙ୍କଟ,
 ଆସନ୍ତି ଦେବୀ ନକଟ ।
 ମାନସିକ ବର ପାଇ,
 ସୁସ୍ଥାନେ ମିଳନ୍ତି ଯାଇ ହେ । ୧୩ ।
 ହେ ପ୍ରଭୁ କପିଳେଶ୍ୱର,
 ତବ ଆଶ୍ରମ ପାଶର ।
 ଅଛନ୍ତି ଅସଂଖ୍ୟ ଦେବ,
 ବର୍ଣ୍ଣନାରେ କିଏ ନେବ ହେ ।
 ମୋ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ସିଦ୍ଧି,
 ଦୟାଶୀଳ ଗୁଣନିଧି ।
 ପ୍ରାଣ ଥିବା ଯାଏ ସେବା,
 କରୁଥିବି ପାଇଁ ଲୋଭା ହେ । ୧୪ ।

○○○

ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର

ଆହେ ପ୍ରଭୁ ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର,
 ରହିଛ ଗିରିଶିଖର ।
 ମହାନଦୀ ଜଳଧାନ,
 କରୁଛ ଅବଲୋକନ ହେ । ୧ ।
 ତୁମ୍ଭ ପର୍ବତ ତଳରେ,
 ଜଳତନ୍ତ୍ର ଉଠେ ଖରେ ।
 ଜଳଜୀବ ରାଶିରାଶି,
 ଖେଳି ବୁଲିଯାନ୍ତି ଭାସି ହେ । ୨ ।
 ଅନେକ ଗିରିଗନ୍ଧର୍ବ,
 ଥିଲେ ବୌଦ୍ଧ ଯୋଗୀବର ।
 ଖଡ଼ୀ ଧୋବଳା ପାଷାଣ,
 କୁହାଠାରୁ ବଳି ତାଣ ହେ । ୩ ।
 ଏଠାରୁ ପଥର ତାଡ଼ି,
 ଚଳାଇଲେ ଚେଲଗାଡ଼ ।

ପାଷାଣ ଶିଳିପୀମାନେ,
ପଥର ଦ୍ରବ୍ୟ ଗଠନେ ହେ । ୪ ।
କଲେ ଯଶ ଗୁଣ ଲାଭ,
ପ୍ରକାଶିଲେ ଠାବଠାବ ।
ଶିଳ ଶିଳପୁଆ ଆଦି,
ଜଳଯନ୍ତ୍ର ଗାଦିଗାଦି ହେ । ୫ ।
ସୁନ୍ଦର ଚନ୍ଦନପେଡ଼ା,
ଘୋରଣେ ନ ପଡ଼େ ତେଡ଼ା ।
ତୁମ୍ଭ ଗିରିଠାରୁ ଆଣି,
ଜୀବିକା ଚଳାନ୍ତି ପ୍ରାଣୀ ହେ । ୬ ।
ଉପତ୍ୟକା ଭୂମି ଧରି,
ଅଛନ୍ତି ଯେ ଅନୁସରି ।
ତଳେ ମଠ ସାଧୁଙ୍କର,
ତୃଣ୍ୟତି ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର ହେ । ୭ ।
ପାଶେ ରହିଥିବା ହେତୁ,
କାଠଯୋଡ଼ୀ ନଦୀସେତୁ ।
ସୁଗଭୀର ଅଛି ଜଳ,
ଗର୍ଜିପଡେ ବନ୍ଧତଳ ହେ । ୮ ।
ଦେଉଳ ଚକ୍ରର ନେତ୍ର
ପବନେ ଦୋଳଇ ସେ ତ ।
ସେ ଯେ ପାପତାପହାରୀ,
ଭକ୍ତକୁ ଦେଖାଏ ବାରି ହେ । ୯ ।
ନରାଜ ମୋଚରୀ ଗ୍ରାମ,
ସେବକମାନଙ୍କ ଧାମ
ତଳ ଗଡ଼ର ସାମନ୍ତେ,
ସେବା ପୂଜାରେ ନିରନ୍ତେ ହେ । ୧୦ ।
ନାନାସ୍ଥାନ ଭକ୍ତଗଣ,
କରନ୍ତି ତବ ପୂଜନ ।
ସୁବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟମାନେ ଆସି,
ପୂଜୁଛନ୍ତି କାଶୀବାସୀ ହେ । ୧୧ ।

ଚଉଧୁରୀ ଜମିଦାର,
କରନ୍ତି ତବ ଆଦର ।
ସିଦ୍ଧପୀଠେ ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର,
ଦିଅନ୍ତୁ ଅଭୟବର ହେ । ୧୨ ।

○○○

ବାଲିସିଂହନାଥ

ବାଲିସିଂହନାଥ ନାମେ,
ମହାନଦୀ ମଧ୍ୟ ଧାମେ ।
ସୁଭକ୍ତ ଗିରିଶିଖର,
ତା ଉପତ୍ୟକା ମଧ୍ୟର ହେ । ୧ ।
ଅତିରମ୍ୟ ଦେଉଳରେ,
ଅଛ ନାଥ ଗନ୍ଧାରରେ ।
ରାଜନ ଯେ ବଡ଼ମାର,
ଦିଅନ୍ତି ପୂଜା ସମ୍ଭାର ହେ । ୨ ।
ମହାନଦୀ ଜଳରାଶି,
ଗିରି ପାଶ ଦୁମ୍ଭେ ଆସି ।
ନାତି ଖେଳି ଯେଉଁଠାଏ ।
ମନ୍ଦିରେ ବାଧା ନ ଥାଏ ହେ । ୩ ।
ବୈଦ୍ୟେଶ୍ୱର ମହାଜନେ,
ଦେଖୁଥାନ୍ତି ଭକ୍ତିମନେ ।
ଗିରିଶୃଙ୍ଗେ ତପୋଧନ,
କରନ୍ତି ଯୋଗ ସାଧନ ହେ । ୪ ।
ଘୃତପକ୍ୱ ଅନ୍ନଥାଳୀ,
ପୂଜନ୍ତି ସେବକ ମାଳୀ ।
ନିରୋଳିଆ ସିଂହନାଥ,
ମୋତେ କରିବ କୃତାର୍ଥ ହେ । ୫ ।

○○○

ନିଆଳୀମାଧବ (ନୀଳମାଧବ)

ଭକ୍ତିଭରେ ହେ ମାଧବ,
 କରୁଅଛି ତବ ସ୍ତବ ।
 ପ୍ରାଚୀତଟିନୀ ନିକଟେ,
 ତବ ଆହ୍ୱାନ ପ୍ରକଟେ ହେ । ୧ ।
 ବିଷ୍ଣ୍ୱାତ ଅଟଇ ପୀଠ,
 ଦେଖିଲେ ମିଳଇ ଇଷ୍ଟ ।
 ଟୋଲାଶାସନ ବ୍ରାହ୍ମଣେ,
 ଆସନ୍ତି ବେଢ଼ାପ୍ରାଙ୍ଗଣେ ହେ । ୨ ।
 ଲାଗନ୍ତି ନାନା କାରଣେ,
 ଯଜମାନଙ୍କ ବରଣେ ।
 ସୁପଳ ପାଇ ଆବର,
 ଯଶ ଗାଆନ୍ତି ତୁମ୍ଭର ହେ । ୩ ।
 ସମୀପରେ ଶିବସ୍ଥାନ,
 କେତେ ଅଛି ବିଦ୍ୟମାନ ।
 ପୁରୁରବା ତୀର୍ଥ ଆଦି,
 ରହିଛି ଅସଂଖ୍ୟ ଗାଦି ହେ । ୪ ।
 ରାମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଦେଉଳ,
 କେତେ ଉଚ୍ଚ କି ବର୍ତ୍ତୁଳ ।
 ପୂର୍ବେ ଦଶରଥସୁତ,
 ରାମ କଲେ ଏହା ପୂତ ହେ । ୫ ।
 ସୀତାଙ୍କୁ ସଙ୍ଗତେ ଧରି,
 ଏଥୁ ତପସ୍ୟା ଆଚରି ।
 ଦଶରଥେ ପିଣ୍ଡ ଦେଲେ,
 ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଉଠାଇ ନେଲେ ହେ । ୬ ।
 ପ୍ରାଚୀନାହାମ୍ୟ ପଠନ,
 କଲେ ଜାଣି ସେ କାରଣ ।

ଯୋଗ୍ୟ ତପସ୍ୟା କରଣେ,
 ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୀଠମାନ ହେ । ୭ ।
 ଲତାଗୁଳ୍ମେ ଆହ୍ଲାଦିତ,
 ପ୍ରାଚୀତଟେ ସୁଶୋଭିତ ।
 ନିକୁଞ୍ଜ ନିଳୟ ଯେତେ,
 ବର୍ଣ୍ଣବ କିଏସେ କେତେ ହେ । ୮ ।
 ଦଧୀତିମୁନି ଆଶ୍ରମ,
 ସିଦ୍ଧପଲେ ସେ ସନ୍ଥମ ।
 ଅପସରା ତୀର୍ଥ ଆବର,
 ପାପମୋକ୍ଷଣେ ତପୁର ହେ । ୯ ।
 ସେ ଦେବ ଶୋଭନେଶ୍ୱର,
 ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ତୁମ୍ଭର,
 ପ୍ରାଚୀ ସରସ୍ୱତୀ ତୀରେ,
 ସଙ୍ଗୋଳି ଆସନ୍ତି ଧୀରେ ହେ । ୧୦ ।
 ଚକ୍ରତୀର୍ଥ ଅଗ୍ନିତୀର୍ଥ,
 ଯହିଁ ରକ୍ଷି ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ।
 ମୁଦୁଲରକ୍ଷିଙ୍କ ଧରି,
 ତପସ୍ୟା ଥିଲେ ଆଚରି ହେ । ୧୧ ।
 ଗୋକର୍ଣ୍ଣେଶ୍ୱରଙ୍କ ପାଶ,
 ଅଛି ମୋ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ।
 ତ୍ରିବେଣୀରେ ବିଲେଶ୍ୱର,
 ବ୍ରହ୍ମେଶ୍ୱର ଯେ ପୂର୍ଣ୍ଣେଶ୍ୱର ହେ । ୧୨ ।
 ପୂର୍ବକାଳେ ବେଦପତି,
 ତପସ୍ୟା ଆଚରିଛନ୍ତି ।
 ତେଣୁ ନାମରେ ବ୍ରହ୍ମେଶ୍ୱର,
 ପୂଜନ୍ତି ନିତି ଗଣେଶ ହେ । ୧୩ ।
 ସୁଦର୍ଶନ ତୀର୍ଥ ଆଦି,
 ମାଧବାନନ୍ଦଙ୍କ ଗାଦି ।

ଚକ୍ରଘଣ୍ଟା ଠାକୁରାଣୀ,
 ମାଂସପ୍ରିୟା ବୋଲି ଜାଣି ହେ । ୧୪ ।
 ପ୍ରାଚୀ ତଟେ ମୁକ୍ତି ତୀର୍ଥ,
 ଯମଦେବ ଯହିଁ ଭାତ ।
 ଦେଖିଲେ କପିଳେଶ୍ୱର,
 ମୁକ୍ତିପାଇଯାଏ ନର ହେ । ୧୫ ।
 ପ୍ରଭୁ ଅମରେଶ ଧାମ,
 ଶୋଭନୀୟ ଅନୁପମ ।
 ଅମରତ୍ୱ ପାଏ ଜନ,
 କଲେ ଏ ଦେବ ଦର୍ଶନ ହେ । ୧୬ ।
 ନାଟେଶ୍ୱରଙ୍କର ସ୍ଥାନ,
 ଅତିଶୟ ଶୋଭମାନ ।
 ନିତ୍ୟ ପ୍ରିୟ ନୃତ୍ୟ ଗାନେ,
 ବୁଲନ୍ତି ବୃଷବାହନେ ହେ । ୧୭ ।
 ଝିଙ୍କପକ୍ଷୀ ବୁଧଧାରୀ,
 ଝିଙ୍କେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗୁହାରି ।
 ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ସିଙ୍କେଶ୍ୱର,
 ଉଦ୍ଧରି ଧରନ୍ତି ନର ହେ । ୧୮ ।
 କେତକୀ ନାମେ ଅପସରା,
 ଶାପମୁକ୍ତି ହୋଇ ପରା ।
 ସିଦ୍ଧପୀଠେ ସୁରାଜନୀ,
 କଲେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଭାବନା ହେ । ୧୯ ।
 ଯହିଁ ବିପୁଳ ବିଭବ,
 ମାଘମାସେ ମେଳା ତବ ।
 ହେ ମାଧବ ଦେବେଶ୍ୱର,
 ମନୋରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ କର ହେ । ୨୦ ।
 ସର୍ବେ କରେ ଅନୁରୋଧ,
 ମନେ ରଖ ଏହି ବୋଧ ।

ମନ୍ଦିର ସଂସ୍କାର ପାଇଁ
 ଯନ୍ତ୍ରଶାଳ ହୁଅ ଭାଇ ହେ । ୨୧ ।

୦୦୦

ନୀଳମାଧବ

ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ନୀଳ ମାଧବ,
 ଖଣ୍ଡପତା କିଲା ଧବ ।
 କଣ୍ଠିଲୋ ନାମ ଗ୍ରାମରେ,
 ବାସ କରିଛ ସୁଖରେ ହେ । ୧ ।
 ଅତି ଉଚ୍ଚ ସେ ମନ୍ଦିର,
 ଗଠନ ବଡ଼ ବୁଦ୍ଧିର ।
 ସୋପାନାବଳୀର ଶୋଭା,
 ଅଟେ କିବା ମନୋଲୋଭା ହେ ।।
 ମହାନଦୀର ଗର୍ଭକୁ
 ନେଇଛନ୍ତି ସୋପାନକୁ ।
 ମଣ୍ଡପ ଉପରେ ଉଭା,
 ହୁଅନ୍ତି ସେବକ ଯୁବା ହେ । ୩ ।
 ଦେଖୁଥାନ୍ତି ଜଳଯାନ,
 ନଦୀଗର୍ଭେ ଭାସମାନ ।
 ଆରପାରି ତାଳବନ,
 ଦିଶୁଥାଏ ଶୋଭାବନ ହେ । ୪ ।
 କାର୍ତ୍ତିକ ମାଘମାସରେ,
 ଆସନ୍ତି ବହୁତ ନରେ ।
 ମେଳା ମଉସବ କରି,
 କାର୍ତ୍ତନରେ ବସୁନ୍ଧରୀ ହେ । ୫ ।
 କମ୍ପାଇ ଦିଅନ୍ତି ବାରେ,
 କେ କାହାକୁ ମାନେ ହାରେ ।
 ଜଗନ୍ନାଥ କଳା ପରା,
 ନୀଳମାଧବରେ ଭରା ହେ । ୬ ।

ପୂର୍ବପୂର୍ବ ନରପତି,
 କରିଥିଲେ ଯନ୍ ଅତି ।
 ଏଠାରେ ମହା ପ୍ରସାଦ,
 ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ହେବା ସାଧ ହେ । ୭ ।
 କି ବାଧା ହେଲା ପ୍ରବଳ,
 କ୍ଷାତ ହେଲେ ମହାପାଳ ।
 ଖଞ୍ଜା ଖଇରାତ ଅନ,
 ଗରିବେ ହୁଏ ବନ୍ଧନ ହେ । ୮ ।
 ପଶ୍ଚିମର ମହାଜନ,
 ରାସମଣ୍ଡପ ନିର୍ମାଣ ।
 କରି ଅକ୍ଷୟ କାରତି,
 ଏ ପୀଠରେ ରଖୁଛନ୍ତି ହେ । ୯ ।
 ଦିବ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ବାସନ,
 ଏ ଗ୍ରାମେ ହୁଏ ଗଠନ ।
 ତାଲା କଞ୍ଚୁ ଭଲିଭଳି,
 ତା କୌଶଳ ନୁହେଁ କଳି ହେ । ୧୦ ।
 ଚର୍ଚ୍ଚିକା ପଣା ଯାତ୍ରାରେ,
 ବିକ୍ରି ବହୁତ ମାତ୍ରାରେ ।
 କେତେ ଯାଏ ନାଗପୁର,
 ପଶ୍ଚିମକୁ ବହୁଦୂର ହେ । ୧୧ ।
 ଏ ସ୍ଥାନର କାରିଗରେ,
 ପ୍ରଶଂସିତ ନାନାଠାରେ ।
 ଗୁଣୀର ଗୁଣ ଆଦର,
 ହୁଅଇ ଜ୍ଞାନୀ ପାଶର ହେ । ୧୨ ।
 ହୋଇଛି ବିକଳମାନ,
 ବିନୟରେ ନିବେଦନ ।

ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ନୀଳମାଧବ,
 ମୋ ଦୁଃଖଟି ନିଅ ଜବ* ହେ । ୧୩ ।

○○○

ଲିଙ୍ଗରାଜ

କଳାପାହାଡ ଆସିଲା,
 ମନ୍ଦିର କେତେ ଭାଜିଲା ।
 ଦେଉଳର ଚୂଡ଼ାମାନ,
 ଖସାଇ ହରିଲା ଧନ ହେ । ୧ ।
 ଲିଙ୍ଗ ପତି ନାରଖାର,
 ହେଲେ କ୍ଷେତ୍ରର ମଧର ।
 କିଏ ଦେଲା କାକୁ କେଶେ,
 ପୋତା ପଡ଼ିଗଲେ ଏଣେ ହେ ।
 ହେଲେ ହେଁ ଏତେ ଅନିଷ୍ଟ,
 ଏ ପୀଠ ଅଛି ଗରିଷ୍ଠ ।
 ପ୍ରସରେ ତବ ମହିମା,
 ଏକାମ୍ରକାନନ ସାମା ହେ । ୩ ।
 ଯେକାକୁ ଶବରେଶ୍ଵର,
 ଅଛନ୍ତି ବେଢ଼ାମଧର ।
 ପଡ଼ିଲେ ମାହାତ୍ମ୍ୟମାନ,
 ଏସବୁରେ ହେବ ଜ୍ଞାନ ହେ । ୪ ।
 ଚାରିପାଶେ କେତେ ନାଥ,
 ସାଇତିଛ ପଞ୍ଚମାଥ ।
 ବିନୁହୁତ ଜଳାଶୟ,
 ପାପରାଶି କରେ କ୍ଷୟ ହେ । ୫ ।
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଯାତ୍ରା ଗତି,
 ଯାତ୍ରୀ ଆସନ୍ତି ମାତି ।

ଖଇରାତି ମଠବାଡ଼ି,
ପ୍ରସାଦ ଦିଅନ୍ତି ବାଡ଼ି ହେ । ୬ ।
ଚୈତ୍ରର ଅଶୋକାଷ୍ଟମୀ,
ଦିନ ଯିବ ନାହିଁ ଭ୍ରମି ।
ପିଇଲେ ଅଶୋକ କଢ଼ି,
ସବୁ ଶୋକ ଯିବ ଛାଡ଼ି ହେ । ୭ ।
ଗୁଣ୍ଡିଚାଘର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ,
ଯାହାର ଯେତେ ହେମନ୍ତ ।
ରୁକ୍ମିଣୀ ରଥକୁ ଭିଡ଼ି,
ନେଇଯାନ୍ତି ଘିଡ଼ିଘିଡ଼ି ହେ । ୮ ।
ଅଶୋକକ୍ରନ୍ତର ପାଶ,
ରାମେଶ୍ବରଙ୍କର ବାସ ।
ଗୋସାଇଁରେଶ୍ବର ଥରେ,
ଆଶେ ସ୍ମରଣପଥରେ ହେ । ୯ ।
ଆହେ କୋଟି ତୀର୍ଥେଶ୍ବର,
ବର୍ଷନେ ହୁଏ କାତର ।
ପଡ଼ିଛି ପଟା ମୟିର,
ଦୁଧ ପରି କୁଣ୍ଡଳୀର ହେ । ୧୦ ।
କେଦାରେଶ୍ବର ପାଶର,
ମୁକ୍ତେଶ୍ବର ସିଦ୍ଧେଶ୍ବର ।
ବିଭୂଷଣେଶ୍ବର ପରା,
କରନ୍ତି ସଭା ଡାକରା ହେ । ୧୧ ।
ଦୂରେ ଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମେଶ୍ବର,
ଭାମେଶ୍ବର ଯେ ଆବର ।
ଭାସ୍ବରେଶ୍ବରଙ୍କୁ ଆଦି,
ଅଛି କେତେ ଶିବଚାନ୍ଦି ହେ । ୧୨ ।
ସୋମେଶ୍ବର ପଞ୍ଚମାଥ,
ଖରାଶୁଆ ବୈଦ୍ୟନାଥ ।

ପରଦାରେଶ୍ବର ଆଦି,
ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଯେ ଯୋଗସାଧୁ ହେ । ୧୩ ।
ଜୟେଶ୍ବରେ ପ୍ରଣିପାତ,
ଶିବଙ୍କର ବଡ଼ଭ୍ରାତ ।
ପ୍ରଣାମ କରିବା ଥରେ,
ଅନନ୍ତବାସୁଦେବରେ ହେ । ୧୪ ।
ଚକ୍ରେଶ୍ବରଙ୍କ ମୟିର,
ଭଜା ଅଥଚ ବୁଝିର ।
ରଜା ରାଣୀଙ୍କ ଦେଉଳ,
ଦିଶଇ କେତେ ମଂଜୁଳ ହେ । ୧୫ ।
ଚାରିପାଶେ ଚାରିଗଡ଼,
ଏ କ୍ଷେତ୍ର ବଡ଼ ନିଗଡ଼ ।
ଶିଶୁପାଳ ଦୁର୍ଗେ ଯାଇ,
କୀର୍ତ୍ତି ଦେଖିବ କି ଭାଇ ହେ । ୧୬ ।
ଲିଙ୍ଗରାଜ ଦେବଙ୍କର,
ଗ୍ରାମ ଯେ ଭୁବନେଶ୍ବର ।
ତହିଁ ଛନ୍ତି ପୀଠେଶ୍ବରୀ,
କାପାଳିନୀ ନାମ ଧରି ହେ । ୧୭ ।
ଲାବୁକେଶ୍ବର ଦେଉଳ,
ଅତିଉଚ୍ଚ ସୁବର୍ଣ୍ଣଳ,
ରାଜାଙ୍କ ନବରପାଶ,
କେତେ ଛନ୍ତି କୃତ୍ତିବାସ ହେ । ୧୮ ।
ବୋଇତାକୁ ଦେଉଳକୁ,
ଦେଖିବା ଗଲେ ଦୂରକୁ ।
ରେଳଗାଡ଼ି ଦରଶନ,
ବୁଧେଶ୍ବରଙ୍କର ମନ ହେ । ୧୯ ।
ଉତ୍ତରେଶ୍ବରଙ୍କୁ ଚାହିଁ,
ବେଗେ ଆସ ଭାଇ ଧାଇଁ ।

ଅଗଣନ ପଞ୍ଚାନନ,
 ସଂକ୍ଷେପେ କଲି ବର୍ଣ୍ଣନ ହେ । ୨୦ ।
 ଚତୁର୍ମୁଖ ବ୍ରହ୍ମାସ୍ଥାନ,
 କରିବା ଅବଲୋକନ ।
 କ୍ଷୁଦ୍ର ଚଉକ ଦେଉଳ,
 ଗହନ ଦିବ୍ୟ ବର୍ତ୍ତୁଳ ହେ । ୨୧ ।
 ମରଣକାଳେ ନରଞ୍ଜ,
 ଆଶାନ୍ତି ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ।
 ଅଛି ଏହିପରି ମତ,
 ମିଳେ ତାକୁ ମୁକ୍ତି ପଥ ହେ । ୨୨ ।
 ଗଠନ ସୁନ୍ଦର ଅତି,
 ମହାଗଣେଶ ମୂରତି ।
 ମନ୍ଦିର ଦକ୍ଷିଣପାଶେ,
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ସତେ ମୁଖ ହାସେ ହେ । ୨୩ ।
 ଏକାମ୍ରକାନନେଶ୍ବର,
 ଅଛନ୍ତି ବେଢ଼ା ମଧର ।
 ଏହିଟି ମୂଳ ଦେବତା,
 କ୍ଷେତର ମୁଖ୍ୟ କରତା ହେ ।
 ସୂକ୍ଷ୍ମ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟାଙ୍କିତ,
 ମନ୍ଦିର ଯେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ।
 ତହିଁରେ ହିମାନନ୍ଦିନୀ,
 ପାର୍ବତୀ ଲୋକ ବନ୍ଦିନୀ ହେ । ୨୪ ।
 ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ନେହ ବାହନ,
 ପୂଷ୍ପେ ବସ୍ତ୍ର ଆବରଣ ।
 ବାସୁଆ ବଳଦ ଠାଏ,
 ଦେଖୁ ଆଖି ଲାଖିଯାଏ ହେ । ୨୫ ।
 ପ୍ରକାଶ ପ୍ରଭୁ ଶକତି,
 ଦଶାବତାର ମୂରତି ।
 ତହିଁରେ ଅଛି ଅଙ୍କିତ,

ମଧ୍ୟେ ଲିଙ୍ଗରାଜ ସ୍ଥିତ ହେ । ୨୬ ।
 ରକ୍ଷା କର ମହାପ୍ରଭୁ,
 ଭେଳା ବୁଝିଯାଏ ସବୁ ।
 ମୋ ବାଞ୍ଛା ହେଉ ପୂରଣ,
 ଦେବ ପାର୍ବତୀରମଣ ହେ । ୨୭ ।

○○○

ସତ୍ୟବାଦୀ

ଶ୍ରୀଚରଣେ ସତ୍ୟବାଦି,
 ଶତ ପ୍ରଣିପାତେ ବନ୍ଦି ।
 ହୋଇଥିଲି ସାକ୍ଷୀ ଅରେ,
 ସ୍ମରିବ ହୃଦପଦ୍ମରେ ହେ । ୧ ।
 ଅଇଲ ଉତ୍କଳ ଦେଶ,
 ପାଇଛି ସେହି ସନ୍ଦେଶ ।
 ହେଲେ ହେବ ପରିହାସ,
 କହିବି ସେ ଇତିହାସ ହେ । ୨ ।
 ଏ ଦେଶୀ ହୁଇ ବ୍ରାହ୍ମଣ,
 ଜଣେ ବଡ଼ ଜଣେ ସାନ ।
 ବିଦେଶେ କଲେ ଗମନ,
 ଧନ ଅର୍ଜନ କାରଣ ହେ । ୩ ।
 ମିଳିଲେ ଶ୍ରୀବୃନ୍ଦାବନ,
 ଯହିଁ ଗୋପୀନାଥ ସ୍ଥାନ ।
 ସେହି ବଡ଼ ଦ୍ଵିଜବର,
 ପୀଡ଼ାରେ ହେଲା କାତର ହେ । ୪ ।
 ସାନବ୍ରାହ୍ମଣେ ଚାହିଁଲା,
 ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରି କହିଲା ।
 ମୋର ସେବାକାରୀ ହୁଅ,
 କରିବି ମୁଁ ଛାଉଣୀପୁଅ ହେ । ୫ ।

କହୁଛି ନିୟମ ଧରି,
 ଗୋପୀନାଥେ ସାକ୍ଷୀ କରି ।
 ମୋ କନ୍ୟା ତୁମକୁ ଦାନ,
 କରିବି ସତ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ହେ । ୬ ।
 ସେ ଦ୍ଵିଜ ଧୈର୍ଯ୍ୟଧାରଣେ,
 ସେବା କଲେ ପ୍ରାଣପଣେ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ଭଲ ହୋଇଲେ,
 ସ୍ଵଦେଶେ ଦୁହେଁ ଆସିଲେ ହେ ।।
 ନିୟମ ଭଙ୍ଗ ହୋଇଲା,
 କନ୍ୟା ପ୍ରଦାନ ନୋହିଲା,
 ଭଲଲୋକେ ଦେଲେ ବାଛି,
 ଆଣ କିଏ ସାକ୍ଷୀ ଅଛି ହେ । ୮ ।
 ସାନବ୍ରାହ୍ମଣ ଆସିଲା,
 ଗୋପୀନାଥକୁ ଡାକିଲା ।
 କହିଲା ହୋଇ ନିର୍ମାଣୀ,
 ପ୍ରଭୁ ତୁମ୍ଭେ ମୋର ସାକ୍ଷୀ ହେ । ୯ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ସତ୍ୟ ଭାଜିଲା,
 କନ୍ୟା ପ୍ରଦାନ ନ କଲା ।
 ମୋ ସଙ୍ଗେ ମୋ ଦେଶେ ଯିବି,
 ସେଠାରେ ସତ୍ୟ କହିବି ହେ । ୧୦ ।
 ଗୋପୀନାଥ ବ୍ରାହ୍ମଣକୁ,
 କହିଲେ ପଛଆଡ଼କୁ ।
 ନ ଚାହିଁବୁ କହ ଯେବେ,
 ସଙ୍ଗେ ଯିବି ମୁହିଁ ତେବେ ହେ । ୧୧ ।
 ଶପଥେ ଦ୍ଵିଜ କହିଲା,
 ପଛ ଫେରି ନ ଚାହିଁଲା ।
 ସାନବ୍ରାହ୍ମଣର ସାଥେ,
 ଆସିଲେ ଶ୍ରୀ ଗୋପୀନାଥେ ହେ । ୧୨ ।

ଅନେକଦିନ ଚଳିଲା,
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ମନେ ଭାଳିଲା ।
 ଆସିଲେ କି ନାହିଁ ହରି;
 ଫେରିଲା ସନ୍ଦେହ କରି ହେ । ୧୩ ।
 ଦେଖିଲା ଶ୍ରୀ ଗୋପୀନାଥ,
 ଉଭା ହେଲେ ଚକ୍ରହସ୍ତ ।
 ସେ ଦ୍ଵିଜବରେ ଚାହିଁଲେ,
 ଧୀରେ ଏମନ୍ତ ଭାଷିଲେ ହେ । ୧୪ ।
 ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଭାଙ୍ଗିବୁ ତୁହି,
 ଆଉ ଯିବି ନାହିଁ ମୁହିଁ ।
 ଏହିଟି ଆସ୍ଥାନ ମୋର,
 ବୁଝିବି ମାମଲା ତୋର ହେ । ୧୫ ।
 ବଡ଼ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଡକାଇ,
 ତାଠାରୁ କନ୍ୟା ଦିଆଇ ।
 ସେହି ଦିନୁ ସତ୍ୟବାଦୀ,
 ହୋଇଲା ଅପୂର୍ବ ଗାଦି ହେ । ୧୬ ।
 ପରେ ଆସିଲେ କିଶୋରୀ,
 ଶ୍ରୀବୃନ୍ଦାବନ ପାସୋରି ।
 କରୁଛ ଘରକରଣୀ,
 ଉଣା କିବା ବଡ଼ପଣା ହେ । ୧୭ ।
 ରାତ୍ର ହେଲେ ପୀଠେ କାହିଁ ।
 କାକପକ୍ଷୀ ରହେ ନାହିଁ ।
 ଲାଗେ ବଡ଼ ଚମାକାର,
 କାରଣ କହ ଏହାର ହେ । ୧୮ ।
 ତୁମ୍ଭ ନିକୁଞ୍ଜ ନିକୟ,
 ଦେଖିଲେ ହେ ମହୋଦୟ ।
 ଥିଲେ ପାଷାଣହୃଦୟ,
 ତରଳିବ ଜଳମୟ ହେ । ୧୯ ।

ଆହ୍ୱାନ ମହାଉଦ୍ୟାନ,
 ନାନାଜାତି ତତୁମାନ ।
 ମାଧବାଳତା ସଂକୁଳ,
 ସରସୀ ବୃନ୍ଦେ ମଞ୍ଜୁଳ ହେ । ୨୦ ।
 ପୁରୀରେ ହେବାରୁ ଅନ,
 ଏଠାରେ ତାହା ବାରଣ ।
 ସରା ସରା ପିଠା ଖଜା,
 ଗୋପାଳ ମାରନ୍ତି ମଜା ହେ । ୨୧ ।
 ଭକ୍ତର ବିଶେଷ ସାଧ,
 ପାଇଲେ ପୂଜାପ୍ରସାଦ ।
 ଆନନ୍ଦେ କରି ସେବନ,
 କରନ୍ତି ଗୁଣଗାୟନ ହେ । ୨୨ ।
 ପୂର୍ବେ ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ,
 ତୁମ୍ଭ ପାଇଁ ଅନୁପ୍ରାସ ।
 ପାଇ ବିଶେଷ ଯତନ,
 କଲେ ଦେଉଳ ଗଠନ ହେ । ୨୩ ।
 ତାହାଙ୍କର ବଂଶଧର,
 ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବ୍ରଜସୁନ୍ଦର ।
 ଦାସଙ୍କ ବାଞ୍ଛା ପୂରଣ,
 କରଣେ ହେବ କାରଣ ହେ । ୨୪ ।
 ସମିତିକି ଗଢ଼ାଇଲ,
 ଉନ୍ନତିକି ସାଧାଇଲ ।
 ହରିଶଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ କଥା,
 ଜଣାଅଛି ଭଲ ପ୍ରଥା ହେ । ୨୫ ।
 ସମିତିର ସଭ୍ୟପଣେ,
 ଯେ ବିଦ୍ୟମାନ ବରଣେ ।
 ତାହାଙ୍କ ମନେ ଉନ୍ନତ,
 କଳ୍ପନା କର ଜାଗ୍ରତ ହେ । ୨୬ ।

ବିହାରୀବାହୁଙ୍କ କଥା,
 ଯାତ୍ରୀ ସଦାବର୍ତ୍ତ ପ୍ରଥା ।
 ଆଉ କିଛି ବୃଦ୍ଧି ପାଉ,
 କାଳେ କାଳେ ତାହା ଆଉ ହେ ।
 ହେ ପ୍ରଭୁ ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ,
 ମତେ କିଛିତେ ସମ୍ମାନ ।
 ଚଢ଼ାଇବି ଧଣ୍ଡାମାଳ,
 ବଢ଼ାଇବି କରତାଳ ହେ । ୨୭ ।
 ଘିଅଭସା ସରାଖଜା,
 ଖୁଆଇ କରିବ ତାଜା ।
 ଉଡ଼ାଇବ ଜୟଧ୍ୱଜା,
 ଜଣାଇବ ଦିଅଁରଜା ହେ । ୨୮ ।

○○○

ବଜ୍ରଦେବ

ତୁଳସୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଘର,
 କରିଅଛ ହଳଧର ।
 ତୁମ୍ଭ ପ୍ରକୃତି ଶୀତଳ,
 ନ କର ତିଳକୁ ତାଳ ହେ । ୧ ।
 ଥିଲ ଯେବେ ନନ୍ଦଘର,
 ଥିଲା କିଛିତେ ହୁନ୍ଦର ।
 ତୁମ୍ଭର ଭାଇ ନଟିଆ,
 ଅଟଇ ବଡ଼ ହଟିଆ ହେ । ୨ ।
 ଚାଲିଲା ଶକଟେ ହାତ,
 ଦିଏ ଖାଇ ହାଣ୍ଡିଭାତ ।
 ଯେ ଅମୃତରସାବଳୀ,
 ଖାଉଥାଅ ଥାଳୀ ଥାଳୀ ହେ । ୩ ।

ଯେ ପାଇବ କଣିକାଏ,
 ସେହି ମୁକ୍ତିପଥ ପାଏ ।
 ପ୍ରସାଦ ଅଳ ବ୍ୟଞ୍ଜନ,
 ପାଆନ୍ତି ତହିଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେ । ୪ ।
 ଶୁଣା ଅଛି ତା କର୍ଣ୍ଣରେ,
 ଦେଖାଯିବ ଆଉ ଥରେ ।
 ଦେବତା ଗୁରୁ ମହତ୍ତ୍ୱ,
 ରଖିବା ମୋହର ମତ ହେ । ୫ ।
 ତବ ପାଶେ ହଳଧର,
 ସେବକେ ବିବେକୀ ନର ।
 ସଂସ୍କୃତ ପୁରାଣ ପାଠେ,
 ଅଛନ୍ତି ପଣ୍ଡିତ ମଠେ ହେ । ୬ ।
 ମାହାତ୍ମ୍ୟରେ ଅଛି ସାମା,
 ତୁଳସୀକ୍ଷେତ୍ର ମହିମା ।
 ସେ ପୁଣ୍ୟ ଆଣି ସୁଖେ,
 ଦେବି ସମାଜ ସମ୍ମୁଖେ ହେ । ୭ ।
 ଯେ ପୁରୋହିତ ଗୋସାଇଁ,
 ପ୍ରତିଦିନ ଆସି ଯାଇ ।
 ଦେଉଳର କର୍ମମାନ,
 କରନ୍ତି ଧାରା ପ୍ରମାଣ ହେ । ୮ ।
 ଶ୍ରୀପଞ୍ଚମୀ ଦିନ ଖେଳା,
 ଲଗାଇଦିଅ କି ମେଳା ।
 ଗୁଣ୍ଡିଚା ରଥଯାତ୍ରାରେ,
 ଜନତା ଦୀର୍ଘଯାତ୍ରାରେ ହେ । ୯ ।
 ସୁପ୍ରଶସ୍ତ ରାଜପଥ,
 ଚଳେ ଉଚ୍ଚରବେ ରଥ ।
 ଗୁଣ୍ଡିଚା ମଣ୍ଡପଘର,
 ଅଟଇ କି ମନୋହର ହେ । ୧୦ ।

ସେ ଚନ୍ଦନ ପୁଷ୍ପରିଣୀ,
 ଅଟଇ ମନୋହାରିଣୀ ।
 ଯାତ୍ରାରେ ଯେ ଦେଖେ ଥରେ,
 ତାନେନ୍ଦ୍ର ପବିତ୍ର କରେ ହେ । ୧୧ ।
 ସୁନ୍ଦର ମୁକୁଟ ମଥା,
 କି କହିବି ନାହିଁ କଥା ।
 ମୋ ପ୍ରାର୍ଥନା ହଳପାଣି,
 ନିଅ ସବୁ ଦଃଖ ଚାଣି ହେ । ୧୨ ।

○○○

ସାରଳା

ଝଙ୍କଡ଼େ ସିଦ୍ଧସାରଳା,
 କରିଛ ଆଶ୍ଚ୍ୟାନ ଖଳା ।
 ଦୟାଗୁଣରେ ତୁମ୍ଭର,
 ସୁନାମ ଅଛି ରାଜ୍ୟର ଗୋ । ୧ ।
 ଗୋପୀନାଥ ପର୍ଯ୍ୟାଙ୍କର,
 ସୁଯଶ ଅଛି ସ୍ଥାନର ।
 ତାହାଙ୍କ ଯତ୍ନେ ସାଧନ,
 ମନ୍ଦିର ନବଗଠନ ଗୋ । ୨ ।
 ରଜ ପଣାସଂକ୍ରମଣେ,
 ସୁମେଳା ବସେ ପ୍ରାଙ୍ଗଣେ ।
 ତୁମ୍ଭର ପୁରୁଣାଗାଦି,
 ଧରି ଲୋକବୃନ୍ଦ ସାନ୍ଧି ଗୋ । ୩ ।
 ସେ କନକପୁର ଗ୍ରାମ,
 ଶୋଭା ଧରେ ଅନୁପମ ।
 ତୁମ୍ଭ ପୀଠ ଚାରିପାଶ,
 ବହୁ ଇନ୍ଦ୍ରଲୋକ ବାସ ଗୋ । ୪ ।
 ମହାଲୋ କାର୍ତ୍ତବୀର,

ଶାସନ ଅଛି ପ୍ରଚୁର ।
ଏ ପୀଠରେ ଚଣ୍ଡାପାଠ,
କରନ୍ତି ଦ୍ଵିଜ କର୍ମାଠ ଗୋ । ୫ ।
ହେଲେ ଲୋକରେ ବସନ୍ତ,
ତବ ସ୍ମୃତିପାଠେ ଶାନ୍ତ ।
ମୋ କର୍ମକୁ ନୁହଁ ବାମ,
ସାଧ ମୋ କାମନା କାମ ଗୋ । ୬ ।

୦୦୦

ମହାବିନାୟକ

ପ୍ରଭୁ ମହାବିନାୟକ,
ଶୁଣ ଦୁଃଖୀଜନ ଡାକ ।
ନିର୍ମଳ ଝରକନ୍ଦର,
ଅଟଇ ତୁମ୍ଭର ଘର ହେ । ୧ ।
ଦର୍ପଣ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ,
ରହିଛ ଅତି ଗୁପ୍ତରେ ।
ଏକତ୍ରେ ତିନି ମୁରତି,
ଶିବ ଗଣେଶ ପାର୍ବତୀ ହେ । ୨ ।
ଏ ପୀଠେ ସିଦ୍ଧ ସାଧକ,
ଅଛନ୍ତି ହେ ବିନାୟକ ।
ତବ ବଳେ ବଳିଆର,
ନାହିଁ ଭୟ ତାହାଙ୍କର ହେ । ୩ ।
ବ୍ୟାଘ୍ର ଭାଲୁ ମେଳାମେଳା,
କରୁଛନ୍ତି ଏଥୁ ଖେଳା ।
ନାହିଁ କ୍ଷମତା ତାଙ୍କର,
ଅନିଷ୍ଟ ସାଧନ ପର ହେ । ୪ ।
ପାଶେ ପାଶେ କେତେ କୁଣ୍ଡ,
ଝରଜଳ ଆସି ରୁଣ୍ଡ ।

ସ୍ନାନପାନେ ସୁଦ୍ରାହ୍ମଣ,
ଚରଣ ସେବି ବରଣ ହେ । ୫ ।
ଥୁଲେ ଏକ ଗୁଣବନ୍ତ,
ତୁମ୍ଭ ମଠରେ ମହନ୍ତ ।
ଭଦ୍ରଲୋକମାନଙ୍କର,
ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ବଡ଼ ତପ୍ତର ହେ । ୬ ।
ଭାଙ୍ଗି ଦେଲ ତାହା ପ୍ରଭୁ,
ଆଉ କି ତା ନ ପାଇବୁଁ ।
ରଖ ପୁଣି ଯୋଗ୍ୟ ଏକ,
ଏ ପୀଠରେ ସୁବିବେକ ହେ । ୭ ।
ଶେଷେ ମୋ ଗୃହ ପ୍ରାର୍ଥନା,
ଦୁଃଖୀ ପ୍ରଜାଙ୍କ ବେଦନା ।
ଚଞ୍ଚଳ କର ହରଣ,
ସୁଶାନ୍ତି ହେଉ ସ୍ଥାପନ ହେ । ୮ ।

୦୦୦

ବରାଳବାଲୁକେଶ୍ଵର

ହେ ଶିବ ବାଲୁକେଶ୍ଵର,
ବଡ଼ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ତୁମ୍ଭର ।
ତୁମ୍ଭ ନାମ ଶୁଣି ନରେ,
କମ୍ପିଯାନ୍ତି ଥରହରେ ହେ । ୧ ।
ଭୂସମ୍ପତ୍ତି ବହୁତର,
ଉତ୍କଳଭୂମି ମଧ୍ୟର ।
ଖଞ୍ଜା ଅଛି ତୁମ୍ଭ ନାମେ,
ରାଜା ରାଜୋଡ଼ାର ଧାମେ ହେ ।
ଅତି ସୁଦୃଢ଼ ମନ୍ଦିର,
ଦୃଶ୍ୟତି ବଡ଼ ରୁଚିର ।

ସିଂହଦ୍ବାର ସିଂହଦ୍ବାର,
 ଅଦ୍ବିତୀୟ ଦୟାମୟ ହେ । ୩ ।
 ଉତ୍କଳ ଭୂମିରେ କାହିଁ,
 ଏ ଗଠନ ଦେଖି ନାହିଁ ।
 ସତେ କି ସିଂହ ଜୀବିତ,
 ମନେ ଏ ଭାବ ଉଦିତ ହେ । ୪ ।
 ସାଗରସ୍ନାନ ମେଲାକୁ,
 ଭାର୍ଗବୀ ନଦୀକୂଳକୁ ।
 ଯେତେବେଳେ ଯାଉଥାଅ,
 କି ସମ୍ଭାରକୁ ଘଟାଅ ହେ । ୫ ।
 ବହୁକାଳର ପୁରୁଣା,
 ପ୍ରବାଦ ଏ ଅଛି ଶୁଣା ।
 ବିଭୂତି ଦେଖିଲା ବେଳେ,
 କାତି ଛାଡି ସର୍ପ ଖେଳେ ହେ । ୬ ।
 ଭାର୍ଗବୀ ନଦୀର କୂଳର,
 ଅପୂର୍ବ ଶୋଭା ମେଳାର ।
 ଶାସନବାଦ୍ବ ବ୍ରାହ୍ମଣେ,
 ଆସିଥାନ୍ତି ବହୁଜନେ ହେ । ୭ ।
 ପୁନାଗତୋଟା ଭିତର,
 ମଉସା ଉତ୍ସବଘର ।
 ତୃତୀୟା ତାଟ ତାଟ,
 ଲାଗେ ଫଳ ମୂଳ ବାଟ ହେ । ୮ ।
 ପତଳ ନଡିଆ କୋରା,
 ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟରେ ତୋରା ।
 ଆଗତ ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣ,
 କରୁଥାନ୍ତି ନିମନ୍ତ୍ରଣ ହେ । ୯ ।
 ବହୁ ସ୍ନେହ ଆଳାପନ,
 କରାନ୍ତି ମିଷ୍ଟଭୋଜନ ।

ହେ ଦେବ ବାଲୁକେଶ୍ବର,
 ତାହାଙ୍କ ଉନ୍ନତି କର ହେ । ୧୦ ।
 ଉମାପତି ଉଣା କର,
 ମୋ ବେଦନା ଖରତର ।
 ହୃଦୟ ଯାଉଛି ଫାଟି,
 ନ କିଲ କବାଟ ତାଟି ହେ । ୧୧ ।
 ବିଶେଷରେ ନିବେଦନ,
 ପକାଇ ସୂକ୍ଷ୍ମ ନୟନ ।
 ବାଁକି ଧରିଦ୍ରୀର ହିତ,
 କରିବ ନୀଳଲୋହିତ ହେ । ୧୨ ।



ହଟନାଥ ବା ହାଟକେଶ୍ବର

ଆହେ ପ୍ରଭୁ ହଟନାଥ,
 ଯୋଗ ଦିଅ ମୋର ସାଥ ।
 ତୁମ୍ଭେ ବଡ଼ ତେଜା ହଟ,
 ତେଜ ଉଠୁଛି ପ୍ରକଟ ହେ । ୧ ।
 ନିଃଶ୍ୱାସ ବହେ ପ୍ରଖର,
 କେଦାର ଗର୍ଭ ଭିତର ।
 ହାତକୁ ଲଗାଇ ତାପ,
 ତାକୁଥାନ୍ତି ବାପ ବାପ ହେ । ୨ ।
 ତଣ୍ଡୁଳ ଗର୍ଭେ ପକାଇ,
 ଅନ୍ନ ଛାଣୁଥାନ୍ତି ତାହିଁ ।
 ଦେଖଣାହାରୀ ତାଟକା,
 ଫିକା ମୁଖେ ଦେଇ ଡକା ହେ । ୩ ।
 ପ୍ରଖର ନିଷ୍ଠା ପ୍ରକଟେ,
 ପକେ ପତି ଲଟପଟେ ।

ଖୋଜୁଥାନ୍ତି ବାମାଗଣ,
 କାମନାଗୁବାକମାନ ହେ । ୪ ।
 ବାରୁଦିଆ ଗନ୍ଧ ଉଠେ,
 ବାସ ଦେଇ ନାସାପୁଟେ ।
 ବିଜ୍ଞାନର ଏହି ମତ,
 ଉଷ୍ମପ୍ରସ୍ରବଣ ସତ ହେ । ୫ ।
 ସୁବିଜ୍ଞ ପ୍ରବୀଣ ଲୋକେ,
 କହୁଥାନ୍ତି ଥୋକେ ଥୋକେ ।
 ଭୂଗର୍ଭେ ଗନ୍ଧକଖଣି,
 ତେଣୁ ଧୂମ, ଉଷ୍ମପାଣି ହେ । ୬ ।
 ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଜଡ଼,
 ହୁଏ ଯାତ୍ରା ଅତିବଡ଼ ।
 ସାଧାରଣ ଲୋକପ୍ରିୟ,
 ଉତ୍କଳେ ଏ ଅଦ୍ଭୁତୀୟ ହେ । ୭ ।
 ଲକ୍ଷାଧିକ ଯାତ୍ରୀ ଯୋଗ,
 ଲାଗି ରହିଥାଏ ଭୋଗ ।
 ତୁମ୍ଭର ଇଶ୍ଵରିପିଠା,
 ଆନନ୍ଦେ ଖାଆନ୍ତି ମିଠା ହେ । ୮ ।
 ଚିଲିକା ହ୍ରଦସ୍ଥ କାଢ଼ି,
 ଆଣିଥାନ୍ତି ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି,
 କୁଣିମାଛ ସଂଖ୍ୟାତୀତ,
 ଦୂରାନ୍ତେ ହୁଏ ଚାଲିତ ହେ । ୯ ।
 ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରଭୁ ବଡ଼ ହଟ,
 ଲଗାଇ ଥାଅ କି ନାଟ ।
 ସୁସଜାତ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ,
 ଘଟାଇ ବେଢ଼ା ପ୍ରାଙ୍ଗଣ ହେ । ୧୦ ।
 ଖୋରଧାର ସାମା ମାଡ଼ି,
 ଅଛି ତୁମ୍ଭ ଚଉପାଡ଼ି ।

ଗଜପତି ରାଜାମାନେ,
 ରଖିଅଛନ୍ତି ସମ୍ମାନେ ହେ । ୧୧ ।
 ତୁମ୍ଭକୁ ବାକି ନିକଟ,
 ଫିଟାଅ ପ୍ରଜା ସଂକଟ ।
 ଶୁଣି କାତର ବଚନ,
 ଦୟା ବହିବ ଆପଣ ହେ । ୧୨ ।
 ଏଠାରେ ବହୁ ପ୍ରବାଦ,
 ସେସବୁ କହିବା ସାଧ ।
 ମୋ ମନରେ ଉଠୁ ନାହିଁ,
 କ୍ଷମିବ ପାବର୍ତ୍ତୀସାଇଁ ହେ । ୧୩ ।
 ତୁମ୍ଭେ ତି କେବଳ ସାହା,
 ଠିକ୍‌କଥା ଉମାମାହା ।
 ନାହିଁ ଅନ୍ୟତ୍ର ଶରଣ,
 ଧରିତି ତୁମ୍ଭ ଚରଣ ହେ । ୧୪ ।

୦୦୦

କୁ ଶିଳେଶ୍ଵର

ହେ ପ୍ରଭୁ କୁଶଳେଶ୍ଵର,
 ପ୍ରଜା କୁଶଳ ନ ସ୍ମର ।
 ପଡ଼ିଛି ଆଜି ମୋ ପାଳି,
 ଦେବି ମନୋମତ ଗାଳି ହେ । ୧ ।
 କେନ୍ଦୁଝର ରାଜ୍ୟେଶ୍ଵର,
 ଭରିଲେ ତବ ଭଣ୍ଡାର,
 ବିଶାଳ ଛତ୍ର ଚାମର,
 ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର କେଶର ହେ । ୨ ।
 ବୁଝାମାରା ଟେକେ ଫଣା,
 ମନ କରୁଅଛି ବଣା ।
 ଭାୟେ ଦର୍ଶକ କାତର,
 ଯିବା ପାଇଁ ସମୀପର ହେ । ୩ ।

ବିପୁଳ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଇ,
ଗର୍ବ ମନେ ଅଛୁ ଧାଇ ।
ଗଞ୍ଜାଇ ଧୂତୁରାଫଳ,
ହେଲେ ତୁମ୍ଭର ସକଳ ହେ । ୪ ।
ହୋଇତ ଅନ୍ଧାରକଣା,
ସଦା ଖାଇ ଭାଙ୍ଗପଣା ।
କେତେ କରୁଅଛୁ ଭଙ୍ଗା,
ଯିବ ଧାନଘର ଭାଙ୍ଗି ହେ । ୫ ।
ପ୍ରଜାଙ୍କର କଷ୍ଟ କଥା,
ଥରେ ଶୁଣ ଟେକି ମଥା ।
ଧଇଲେ ବିତଣ୍ଡା ଭାବ,
କମିବ ତୁମ୍ଭ ପ୍ରଭାବ ହେ । ୬ ।
ଲୁଟି ନ ବସିଣ କର୍ତ୍ତା,
ଦିଅ ହେ କୁଶଳବାର୍ତ୍ତା ।
ନେହିଲେ ଧୈରାଦି ଛାଡ଼,
ଶୁଣାନଭୁମିକି ମାଡ଼ ହେ । ୭ ।

୦୦୦

ଲଞ୍ଜୁ କେଶର

ଆହେ ପ୍ରଭୁ ଲତୁକେଶ,
ମହୀମଣ୍ଡଳେ ଦେବେଶ ।
ଲୋକେ ଚଳିତ ଏମନ୍ତ
'ଲତୁବାବା' ନାମେ ଖ୍ୟାତ ହେ । ୧ ।
ସେ ଶରଣକୁଳ ଗ୍ରାମ,
ହୋଇଅଛି ତୁମ୍ଭ ଧାମ ।
ଥାଳୀ ଖେଚଡ଼ୀର ଗୁଳା,
ବାଳଲାଳା ଖୁଆ ପୁଳା ହେ । ୨ ।
ଦେଖୁଥାଅ ନେତ୍ର ଭରି,
କହିଁ ନାହିଁ ଏହିପରି ।

ସମୀପରେ ସରୋବର,
ଦିଶେ କିବା ମନୋହର ହେ । ୩ ।
ବୃହତ୍ ମେଳା ବସଇ,
ଶିବରାତ୍ରିରେ ଗୋସାଇଁ,
ଜଳଇ ଜାଗରଦୀପ,
ଅମାପ୍ତ ତୁମ୍ଭ ସମୀପ ହେ । ୪ ।
ନରେନ୍ଦ୍ରପୁର ବ୍ରାହ୍ମଣେ,
ଥାଆନ୍ତି ଦେବ ପ୍ରାଙ୍ଗଣେ ।
ରଞ୍ଜୁ ବ୍ରହ୍ମଦେବ ଟେକ,
କରନ୍ତି ରୁଦ୍ରାଭିଷେକ ହେ । ୫ ।
ସହସ୍ରନାମ ପ୍ରଚାରି,
ପଢ଼ନ୍ତି ଉଚ୍ଚେ ଉଚ୍ଚାରି ।
ସୁଖେମୁଖେ କେ ବଗଳା,
ପ୍ରୟୋଗେ କେ ଅରଗଳା ହେ ।
ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ତବ ବିନାୟକ,
ଗୁଣତି ଦ୍ଵିଜବାଳକ ।
ରଞ୍ଜୁ ବୃଷପୂଷେ ହାତ,
ମାଳୀ ତାଳେ ଭୋଳାନାଥ ହେ । ୬ ।
ଭୋଗରାଗ ନାନାଭୂପେ,
ଜମା ହୁଏ ଧୂପେ ଧୂପେ ।
କେତେ ଲୋକ ହୋଇ ରୁଷ୍ଟ,
ଦିଅନ୍ତି ଅମୃତକୁଷ୍ଠ ହେ । ୭ ।
ତତ୍ତ୍ଵ ନିଅନ୍ତି ବିଶେଷ,
ନବଦୁର୍ଗର ନରେଶ ।
ମୋହର ମାଗୁଣି ଏଣେ,
ଦୁଃଖ ହରି ନିଅ କେଶେ ହେ । ୮ ।

୦୦୦

ଓଡ଼ିଆ ରଘୁନାଥ

ତେଲଙ୍ଗା ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ମନ,
 ନେଇଅଛ ରଘୁନାଥ ।
 ପାଉଁଶ ପକ୍କୁକଦଳୀ,
 ଅସଂଖ୍ୟ, ଭଳିକି ଭଳି ହେ । ୧ ।
 ରସନାକୁ ବଡ଼ ମିଠା,
 କେତେ ଖାଅ ଖଜାପିଠା ।
 ତୁମର ମଣିଅର୍ତ୍ତର,
 ଆସେ ହଜାର ହଜାର ହେ । ୨ ।
 ଦକ୍ଷିଣୀ କୁମୁଟୀମାନେ,
 ଅନୁଗତ ଭକ୍ତିଜ୍ଞାନେ ।
 ଉଚ୍ଚପ୍ରାସାଦରେ ରହି,
 ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ଚାହିଁଲ ନାହିଁ ହେ । ୩ ।
 ନୂଆଗତ ଅଧିପତି,
 ବୁଝନ୍ତି ତବ ସମ୍ପତ୍ତି ।
 ଆପଣ ତ ଧନେଶ୍ଵର,
 କିସ ଦେହୁଁ ଉପହାର ହେ । ୪ ।
 କୁସୁମଗଭାତି ଆଣି,
 କରିବୁଁ ତୁଳ ମଣ୍ଡଣି ।
 ବାସନା ଅଛି ହୃଦର,
 ହେ ପ୍ରଭୁ ଦୁଃଖ ସଂହର ହେ । ୫ ।

○○○

ନାଗନାଥ

ବ୍ରାହ୍ମାଗର୍ଭେ ନାଗନାଥ,
 ଜ୍ୟୋତି କରୁଅଛ ଖ୍ୟାତ ।
 ଝାଡ଼ୁଖଣ୍ଡର ବାଦଣୀ,
 ଦେଇଛନ୍ତି ଦିବ୍ୟ ବସା ହେ । ୧ ।

ବସିଲେ ମନ୍ଦିରପାଶେ,
 ହୃଦୟ ଆନନ୍ଦେ ଭାସେ ।
 ବ୍ରାହ୍ମା ଜଳକଣା ରାଶି,
 ଶୀତଳତା ଦିଏ ଆସି ହେ । ୨ ।
 ତୁମର ଭୋଗ ପ୍ରସାଦ,
 କରନ୍ତି ସର୍ବେ ଆସ୍ବାଦ ।
 ପୁରାଣ ଶାସ୍ତ୍ରର ମତ,
 ମହାପ୍ରସାଦ ସଜ୍ଜତ ହେ । ୩ ।
 କରେ ଲକ୍ଷ ପ୍ରଣିପାତ,
 ଦେବଦେବ ନାଗନାଥ ।
 ବିଳମ୍ବ ନ କରି କ୍ଷଣେ,
 ଲାଗ ମୋ ଦୁଃଖହରଣେ ହେ । ୪ ।

○○○

ସୋମନାଥ

ବେକମୋଡ଼ି ନଦୀତୀରେ,
 ଆଛାନ୍ନ ଶିଖରାଶିରେ ।
 ଗର୍ଭିଣୀଗାଈର କ୍ଷୀର,
 ପାନ କରି ହେଲ ବୀର ହେ । ୧ ।
 ଗୁପ୍ତେ ଥିଲ ବିରୂପାକ୍ଷ,
 କି ଦେବି ତହିଁର ସାକ୍ଷ ।
 ଯାଇଥିଲା ଗାଈଚରା,
 ଦିନେ ପଡ଼ିଗଲା ଧରା ହେ । ୨ ।
 ଦେଖିଲେ ଗୋପାଳଗଣ,
 ସ୍ଵଚକ୍ଷୁରେ ତ୍ରିଲୋଚନ ।
 ଚର୍ମଚକ୍ଷୁ ହେଲା ସାର୍ଥ,
 ଜୀବନ କଲେ କୃତାର୍ଥ ହେ । ୩ ।

ଲୋକସମାଜେ କହିଲେ,
ପୂଜାବିଧି ଆଚରିଲେ ।
ସେ କାଳୁଁ ତବ ମହିମା,
ତପିଲା ଉତ୍କଳସୀମା ହେ । ୪ ।
ତୁମ୍ଭର ଖେଚଡ଼ି ଭୋଗ,
ମିଳେ ଯାର ଥାଏ ଯୋଗ ।
ମୋ ଠାରେ ଦୟା ଧୂର୍ଜଟୀ,
କିଞ୍ଚିତରେ ରଖିବଟି ହେ । ୫ ।

○○○

ଖଣ୍ଡଗିରି

ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱରଠାରୁ,
ଦିଶୁଥାଏ କେତେ ଚାରୁ ।
ତହିଁ ଏକକ୍ରୋଶ ପଥେ,
ପଡେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନେତ୍ରପଥେ ହେ । ୧ ।
ଖଣ୍ଡଗିରି ରମ୍ୟଗୃହା,
ପଡେ ମନେ ତୁହା ତୁହା ।
କେତେ ରମଣୀୟ ଶିଳା,
ପୂର୍ବ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କର ଲୀଳା ହେ । ୨ ।
ଦିବ୍ୟ ରାଣୀହଂସପୁର,
ଶିଳା କୋଠରୀ ପ୍ରଚୁର ।
ପ୍ରସ୍ତର ହୋଇ ଖୋଦିତ,
କେତେ ସୁରୂପ ଅଙ୍କିତ ହେ । ୩ ।
ବସିଅଛି ଦେବ ସଭା,
ଇନ୍ଦ୍ରଶିରେ ପୁଲକାଭା ।
ନ୍ୟାୟ ଅନ୍ୟାୟ ନିକିତି,
ତୁଳା ହେଉଅଛି ନିତି ହେ । ୪ ।
ଜଳକୁଣ୍ଡ କେତେ ଭରା,
ସ୍ନାନ କରନ୍ତି ଅସୁରା ।

ଅଟେ ଏହି ଖଣ୍ଡଗିରି,
ଲଳାଟକେଶରୀ ଶିରୀ ହେ । ୫ ।
ହାତୀଶାଳ ଘୋଡ଼ପାଗା,
ଚନ୍ଦ୍ରିଅଛି ଯାଗା ଯାଗା ।
ବନ୍ୟଜନ୍ତୁଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ,
ଥାନେ ଥାନେ କେତେ ଗୁମ୍ଫା ହେ ।
ବୌଦ୍ଧଧର୍ମୀଙ୍କର ଗାଦି,
ଅଛି ତପ ଥିଲେ ସାଧୁ ।
ଜୈନଧର୍ମୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର,
ଦୃଢ଼ ଗଠନ ବୁଦ୍ଧିର ହେ । ୬ ।
ଗୁରୁଙ୍କ ରତ୍ନ କଠାଉ,
ଦିଶୁଥାଏ ଦାଉ ଦାଉ ।
ବିପଦଭଞ୍ଜନ ବାନୀ,
ଉଡ଼ାଏ ସାଧୁସାଧନା ହେ । ୭ ।

○○○

ଭବାନୀଶଙ୍କର

ଆହେ ଭବାନୀଶଙ୍କର,
ଫଟା ଦେଉଳରେ ଘର ।
କେତେଦିନ କରୁଥିବ,
ଦୁଃଖୀ ଦୁଃଖ ନ ଶୁଣିବ ହେ । ୧ ।
ତୁମ୍ଭର ମହାପ୍ରଭାବ,
ନ ଘୁଞ୍ଚିଲା ବନ୍ଦୀଭାବ ।
ଚଞ୍ଚଳରେ ଦୁର୍ଗାମାହା,
ପ୍ରତିକାର କର ଯାହା ହେ । ୨ ।
ସରସ୍ୱତୀ ପରଶାଣୀ,
ମଧ୍ୟେ ଭୂମି କେତେ ମଣା ।

ପଡେ କେତେ ଭୋଗଭାତ,
ନିତି ପଞ୍ଚମାଥ ହାତ ହେ । ୩ ।

୦୦୦

ପାଟପୁର ହନୁମାନ (ବାଁକି)

ରାଜଦତ୍ତ ଚୂଡ଼ିମାନ,
ଭୋଗନ୍ତି ପଣ୍ଡା ବ୍ରାହ୍ମଣ ।
ପିଲାମାନେ ବଡ଼ ଅଛ,
କରନ୍ତି ଦେବତା ମନ୍ଦ୍ର ହେ । ୧ ।
ପ୍ରେତଅନ୍ନ ସମ କରି,
ଦରୋଟି ଚାଉଳ ଭରି ।
ସମ୍ମୁଖେ ପିତ୍ତଳବାଟି ।
ତାତି ପାଟିଯାଏ ପାଟି ହେ । ୨ ।
ତବ ଦନ୍ତପନ୍ତି ବଡ଼,
କରିଥାଅ କଟମତ ।
ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ନ ଲାଗେ ସୁଖ,
ପାଉଅଛ ପ୍ରଭୁ ଦୁଃଖ ହେ । ୩ ।
ସେମାନେ ସେ ଭୋଗ ନେଇ,
ବଳଦହାଣ୍ଡିରେ ଦେଇ,
ଖୁଆନ୍ତି ନିତି ବଳଦେ,
ବଳ ବଢ଼ାଇବା ସଧେ ହେ । ୪ ।
ଏବେ କର ବୁଝାମଣା,
ପଡ଼ନ୍ତୁ ସେମାନେ ଜଣା ।
ଏଣିକି ହେଉ ସୁନ୍ଦର,
ଭୋଗରାଗ ନିରନ୍ତର ହେ । ୫ ।
ଶାସନ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ,
ରକ୍ଷାଥାନ୍ତି କିଛି ମାନେ ।
ବାର୍ଷିକ ଭୋଜି ଉତ୍ସବ,
କରନ୍ତି ଏ ପୀଠେ ସର୍ବ ହେ । ୬ ।

ପଣାସଂକ୍ରମଣ ଦିନ,
ପୀଠେ ଅନେକେ ମିଳିଣ ।
କରି ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗ ମାଜଣା,
ଦେଇଥାନ୍ତି ଭାଙ୍ଗ ପଣା ହେ । ୭ ।
ବ୍ରାହ୍ମଣେ ହେଲେ ଗରିବ,
ଏକଥା ମନେ ଧରିବ ।
ନ ଦେଲେ ଏଣିକି ଭାତ,
ଯମ ଧରି ନେବ ହାତ ହେ । ୮ ।
ତୁମ୍ଭେ ଏ ଗ୍ରାମ ଦେବତା,
ପ୍ରଧାନ ରକ୍ଷା କରତା ।
ହେବ ବଡ଼ ନିନ୍ଦାଭାଗୀ,
ଲୋକେ ଯିବେ ମନେ ରାଗି ହେ ।
ଏ ପୀଠରେ ଥିଲେ ସ୍ବାମୀ,
ହେଲେଣି ସ୍ବରଗଗାମୀ ।
ରଖୁଥିଲେ ବାୟୁ ବାନ୍ଧି,
ଯୋଗସାଧନାକୁ ସାଧୁ ହେ । ୧୦ ।
ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସଙ୍ଗେ,
ଥିଲ ମାଲ୍ୟବନ୍ତେ ରଙ୍ଗେ ।
ଖାଇ ରସାଳିଆ ଫଳ,
କରିଥିଲ କେତେ ବଳ ହେ । ୧୧ ।
ଅଶୋକବନକୁ ଗଲ,
ସୀତା ମାତା ଠାବ କଲ ।
ଆହେ ପ୍ରଭୁ ରାମଦୂତ,
ସକଳ ଗୁଣରେ ଯୁତ ହେ । ୧୨ ।
ତୁମ୍ଭେ ରାମ ସେନାପତି,
କରିଥିଲ ପଦୋନ୍ନତି ।
ସୁଯଶ ରକ୍ଷିଛି କ୍ଷିତି,
ଏକା ଲଙ୍କାପୋଡ଼ା କାଞ୍ଚି ହେ । ୧୩ ।

ମୋ ଯଶ ରକ୍ଷିଲେ ଧରା,
ଭାଙ୍ଗପଣା ସରାସରା ।
ଦେବି ଶ୍ରୀମୁଖରେ ଢାଳି,
ନାତି ଖେଳି ମାରି ତାଳି ହେ ।

○○○

ବାଲିଲୋକନାଥ

ତବ ପୀଠରେ ପ୍ରସାଦ,
ଖାଉଛନ୍ତି ନିର୍ବିବାଦ ।
ସଦା ଦେହ ତେଜେ ଜଳେ,
ତେଣୁ ପଡ଼ିଥାଅ ଜଳେ ହେ । ୧ ।
ଖାଇ ତ ଥିଲ ଗରଳ,
ଗରମ ଉଠେ ପ୍ରବଳ ।
ପୁନାଗତୋଚାର ଛାଇ,
ରକ୍ଷିଛି ଥଣ୍ଡା କରାଇ ହେ । ୨ ।
ଏକାନ୍ତେ କର ବିଶ୍ରାମ,
କୋଣେ ଦୂର ପୁରୀ ଧାମ ।
ଆଶ୍ରମଟି ମନୋହର,
ବରଣୀୟ ରକ୍ଷିକର ହେ । ୩ ।
ପଡ଼ିବ ଯାର ନୟନ,
ସ୍ମରିବ ସେ ଆମରଣ ।
ସରନ୍ତି ସୋମବାରରେ,
କି ଜନତା ବୈଶାଖରେ ହେ । ୪ ।
ଲାଗିଥାଏ ପେଲାପେଲି,
ହେଉଥାନ୍ତି ଠେଲାଠେଲି ।
ଭାସିଯାଏ ସରପଣା,
କାଶୀବାସୀ ସେ ଅଗଣା ହେ ।
ପଡ଼ି କଦଳୀ ଚକଟା,
ପାଦେ ପାଦେ ଲାଗେ ଅଠା ।

ଗଜାମୁଆଁ ଚୁଡ଼ା ଘଷା,
ମେଣ୍ଡା ମେଣ୍ଡା ପଡ଼େ ରସା ହେ ।
ଭୋକ ଥିଲେ ସବୁ ଚାଖି,
ଅଛି ଲୋକନାଥ ପାଖ ହେ ।
ମୋର ସାହା ବିଭୂପାକ୍ଷ,
ଏଛାଇ ଆଶ୍ରମେ ରଖ ହେ । ୭ ।

○○○

ରାଧାକାନ୍ତ

କୁଞ୍ଜବନ ଗଡ଼ନାଥ,
ଆସେ ଦେବ ରାଧାକାନ୍ତ ।
ରାଜଦତ୍ତ ଭୋଗ ସାରି,
ସୁଖେ ବିରାଜ ମୁରାରି ହେ । ୧ ।
ତୁମ୍ଭର ଦୋଳ ଉତ୍ସବ,
ଦେଖିଛି ଯେତେ ବିଭବ ।
ଚନ୍ଦନ ଯାତ୍ରା ସୌରଭ,
ବଢ଼ାଇ ଦିଏ ଗୌରବ ହେ । ୨ ।
ଜନ୍ମାଶ୍ଳମୀ ଭୋଗଗାରୋ,
ବିଶେଷ ଯନ୍ତ୍ର ସରାଗୋ,
କରୁଥିଲେ ବୁଢ଼ା ରଜା,
ବାଳକେ ଦେଇଣ ଖଜା ହେ । ୩ ।
ଚାଖଣ୍ଡେ ବୁଲା କାକରା,
ସାତୀ ମିଶା ପୁର ଭରା ।
ଯୋଗନାରିକେଳ କୋରା,
ଘୃତ ବାସନା କି ତୋରା ହେ । ୪ ।
ନିମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇ ଡୁରା,
ବେଢ଼ା ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଧରା ।
ଭୋଜନାର୍ଥେ ଦ୍ଵିଜ ଭରା,
ଆକରାରେ ସେ କାକରା ହେ । ୫ ।

କୁଞ୍ଜବନ ଦୁର୍ଗବାସୀ,
 ଭକ୍ତିଭାବେ ଥାନ୍ତି ରସି ।
 ମଠବାତୀ ଦେବ ଗଣେ,
 ଆସନ୍ତି ଅନୁସରଣେ ହେ । ୬ ।
 ମଧ୍ୟଖଣ୍ଡ ଆଦି କରି,
 ବେଳପଡ଼ା ଗ୍ରାମ ଧରି ।
 ଯେତେଛନ୍ତି ଦେବଭକ୍ତ,
 ଉପଗତ ତବ ପୀଠ ହେ । ୭ ।
 ଦଶପରିଆ ବ୍ରାହ୍ମଣେ,
 ଅଛନ୍ତି ସେବକ ପଣେ ।
 ଲୋକେ ବୋଲନ୍ତି ଝାଡୁଆ,
 ମୋତେ ସେ ଲାଗେ ଅଡୁଆ ହେ । ୮ ।
 ଶ୍ରୀ ବୃନ୍ଦାବନ ବିହାରୀ,
 ଥିଲ ହେ ମୁରଲୀଧାରୀ ।
 ଦେଲେ ଯେ ଅନୁବ୍ୟଞ୍ଜନ,
 ଭୋଗ, ବିପ୍ର ନାରାୟଣ ହେ । ୯ ।
 ଏ କି ସେହି ବଂଶଧର,
 ଭାବୁଛି ମୁହିଁ ମନର ।
 ଆସିଲା ବେଳକୁ ହରି,
 ଆଶିଅଛ ସଂଗେ ଧରି ହେ । ୧୦ ।
 ଦଶମୁଣ୍ଡିଆ ରାବଣ,
 କରିଥାନ୍ତି ପୀଠ ଜନ ।
 ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଚରିତ,
 ଶ୍ରବଣେ ହରେ ଦୁରିତ ହେ । ୧୧ ।
 ନାନାବିଧ ବନ ଫୁଲ,
 ମଣ୍ଡିଥାନ୍ତି ଆଶି ଚୂଳ ।
 ମଣିଭଦ୍ରା ଗିରିଧାରି,
 ତୁଙ୍ଗଭଦ୍ରା ଆଦି କରି ହେ । ୧୨ ।

ବୃତ୍ତଙ୍ଗ ବାରେଣୀକାଳ,
 ତବ ଶିର ଧଣ୍ଡାମାଳ ।
 ଗଳେ କରନ୍ତି ଧାରଣ,
 ଆଗନ୍ତୁକ ଭକ୍ତଗଣ ହେ । ୧୩ ।
 କୁଞ୍ଜବନର ରାଜନ,
 ବେହରଣେ ଦେବାର୍ଚ୍ଚନ ।
 ନକଲେ ତବ ଦର୍ଶନ,
 କରନ୍ତି ନାହିଁ ଯୋଗଣ ହେ । ୧୪ ।
 ଏକାଦଶୀ ସଂକରାନ୍ତି,
 ପରସାଦ ବିତରନ୍ତି ।
 ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦଦା ସାମନ୍ତ,
 ଥିଲେ ଦୁର୍ଗେ ଭକ୍ତିମନ୍ତ ହେ । ୧୫ ।
 ପଟଣାରୁ ଜଣେ ଜଣେ,
 ଧନବନ୍ତ ମହାଜନେ ।
 ପୀଠେ ହୋଇ ଉପଗତ,
 ପୂଜନ୍ତି ବିଧି ସଂଗତ ହେ । ୧୬ ।
 ବୃନ୍ଦାବନେ କରି ବାସ,
 ପୂରାଇଲ ଗୋପୀଆଶ ।
 ରାଧାକାନ୍ତ ହରପ୍ରାସ,
 ଦେଖିବି ମୁଁ ତବ ରାସ ହେ । ୧୭ ।

○○○

କପୋତେଶ୍ୱର

ଭାର୍ଗବୀ ନଦୀର ତୀରେ,
 ପୁନାଙ୍ଗ ତୋଟା ଛାଇରେ ।
 ତୁଳସୀ ଚଉଁରା ପାଶ,
 ରଖୁଛ ଗାଦି ସରସ ହେ । ୧ ।
 ଲାଗେ ମେଳା ଥରେ ଥରେ,
 ତୁମ୍ଭ ଆଖଡ଼ା ମଧ୍ୟରେ ।

ସେ ଜାନକାଦେଈ ପୁର,
ପତିଯାଏ ହୁରଜୁର ହେ । ୨ ।
ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଧରି,
ସବୁ ମହନ୍ତରେ ଭରି ।
ଯାଏ ତବ ପୂତ ସ୍ଥାନ,
ରଖ ପ୍ରଭୁ ମୋର ମାନ ହେ । ୩ ।
କର୍ପୂର ଗୁଗୁଳ ଦେଇ,
ଧୂପ ଦେବି ପୀଠେ ନେଇ ।
ଚନ୍ଦ୍ର ଉଠିବ ତୋଟା,
ନଧରିବ ମନେ ଖୋଟା ହେ । ୪ ।
ନ କରନ୍ତୁ ସତାବଟା,
ଦେବି କଦଳୀ ଚକଟା ।
ମଳୟ ଚନ୍ଦନ ଆଣ,
ସିଞ୍ଚାଇବି ଶିରେ ପାଣି ହେ । ୫ ।

○○○

ସର୍ପେଶ୍ଵର

ସାପୁଆ ନଦୀ ସଂଗମ,
ପାଶେ ଅଛି ତବ ଧାମ ।
ସର୍ପଗତି ପରି ଗତି,
ସାପୁଆ ତେଣୁ ବଦତି ହେ । ୧ ।
ଆହେ ଦେବ ସର୍ପେଶ୍ଵର,
ପ୍ରତିଜ୍ଞା ବଡ଼ ତୁମ୍ଭର ।
ସର୍ପାଘାତ ହେଲେ ଜନେ,
ଆଶନ୍ତି ତବ ପ୍ରାଙ୍ଗଣେ ହେ । ୨ ।
ପ୍ରାଣୀଠାରେ ଦୟା କରି,
ବିଷ ନେଇଯାଅ ହରି ।
ତୁମ୍ଭପୀଠେ ହେଲେ ଉଦ୍ଧାର,
ଦିଶେ ମହାନଦୀ ଶୁଭ୍ରା ହେ । ୩ ।

ଆଠଗଡ଼ ଅଧିପତି,
ଖଞ୍ଜିଛନ୍ତି ଭୂସମ୍ପତି ।
କେବେ କେବେ ରାଜ୍ୟେଶ୍ଵର,
ଦର୍ଶନେ ଆନ୍ତି ତପୁର ହେ । ୪ ।
ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରଭୁ ମହାଗୁଣୀ,
ମୋହର ଏହି ମାଗୁଣି ।
କିଞ୍ଚିତେ ନକରି ଉଣା,
ରଖ ମୋଠାରେ କରୁଣା ହେ । ୫ ।

○○○

ପର୍ବତେଶ୍ଵର

କୃଷକମାନଙ୍କ ଘର,
ପାଶରେ ପର୍ବତେଶ୍ଵର ।
କରି ରହିଛ ଆସ୍ଥାନ,
ତୁମ୍ଭରତି ବଡ଼ ମାନ ହେ ।
କେତେ କୃଷକ ବୋଲନ୍ତି,
ଏହାକୁ ଦିଅଁ ପର୍ବତି,
ଭୋଜନରେ ଆତ୍ମର,
କାହିଁ ତବ ମହେଶ୍ଵର ହେ । ୨ ।
ଗ୍ରାମପଳ ମୁଗ ଶାଗ,
ପାଇ ବଡ଼ ଅନୁରାଗ ।
ପଡ଼ଇ ସ୍ନେହ ସରାଗ,
ପାଇଲେ କୋଶଳା ଶାଗ ହେ । ୩ ।
ମଦରଜା ଶାଗ ଆଣି,
ଦିଅନ୍ତି ଯୁବତୀ ପ୍ରାଣୀ ।
ତଷକେ ରନ୍ଧନ ତେରା,
ମିଳିଲେ କଳମ୍ବ କେରା ହେ । ୪ ।
ପିତା ଶାଗରେ ଆଦର,
ଆଏ ବଡ଼ ଦିଗମ୍ବର ।

ତୁମ୍ଭେ ତ ଜଗତପିତା,
 ଗୀତାପାଠେ ଜଗନ୍ନିତା ହେ । ୫ ।
 ମୂଳା ମୂଳାଶାଗ ପୁଣି,
 କଥା ଖାଅ ଚାଣିଚଣି ।
 ଅମୃତଭଣ୍ଡା କଦଳୀ,
 ପାଇଥାଅ ଭଳି ଭଳି ହେ । ୬ ।
 ଚଷା ପୁଏ ଲେଉଟିଆ,
 ଚକ୍ଷୁ ହୋଇଥାନ୍ତି ଠିଆ ।
 ପାଇଲେ ଶୋରିଷ ପୁଲ,
 ତବ ପାଶେ ବଡ଼ ମୂଲ ହେ । ୭ ।
 ବାଡ଼ିର ମକା କାକୁଡ଼ି,
 ଜହ୍ନିକି ନୟାଅ ହୁଡ଼ି ।
 ପାଣି ବୋଇତି କଖାରୁ,
 ମଜା ମାର କୁଟି ସାରୁ ହେ । ୮ ।
 ଫଳ ଆଳୁ କନ୍ଦମୂଳ,
 କୃଷକେ କରନ୍ତି ଠୁଳ ।
 ପନିପରିବାର ପୁଡ଼ି,
 ଦିଅନ୍ତି ଚାନ୍ଦୁଣୀ ବୁଢ଼ୀ ହେ । ୯ ।
 ବଡ଼ ବଡ଼ ଧଣ୍ଡାଆଖୁ,
 ରସ ଟାଣ ଚାଖୁଚାଖୁ
 କେବେ କେବେ କ୍ଷୀରିପିଠା,
 ଖାଇଥାଅ ପାଇ ମିଠା ହେ । ୧୦ ।
 କୃଷକେ କଲେ ଜନ୍ତାଳ,
 ଲାଗେ ତୁମ୍ଭକୁ ଜଂଜାଳ ।
 ଦାକୁଅ ଚାଉଳ ମୁଠି,
 ଅନ୍ନ ଭୋଗେ ଦିଅ ଖୁଣ୍ଟି ହେ । ୧୧ ।
 ଦେଖିଲେ କ୍ଷେତ୍ର କେଦାର,
 ତୁମ୍ଭର ହୃଦ ଭଦାର ।
 ମୋ ହୃଦ ତରଳି ଉଠେ,
 ଭାବ ଉର୍ଦ୍ଧା କେତେ ପୁଟେ ହେ । ୧୨ ।

କଷ୍ଟରେ ଭରି ଗରଳ,
 ଚଷା ପୁଅକ ସରଳ ।
 ଭାବ ଧରି ଅଛ ଶିବ,
 ସଦାକାଳେ ଏହା ଥିବ ହେ । ୧୩ ।
 ବିଳିପତା ଗ୍ରାମବାସୀ,
 ଏକ ଚଷାପୁଅ ଆସି ।
 କଳା ଦେଉଳ ତୁମ୍ଭର,
 ଦୂରକୁ ଦିଶେ ସୁନ୍ଦର ହେ । ୧୪ ।
 ପଡ଼ିଛି ବଡ଼ ଭାବନା,
 ଚଷାପୁଅକ କାମନା ।
 ଆହେ ପ୍ରଭୁ କାମଅରି,
 ଭାତ ଦିଅ ପେଟ ଭରି ହେ । ୧୫ ।

○○○

ହାଟକେଶ୍ୱର

ଆହେ ଶ୍ରୀ ହାଟକେଶ୍ୱର,
 ଭକ୍ତର ମଙ୍ଗଳ କର ।
 ସୁନାମ ରହିଛି ହର,
 ତୁମ୍ଭର ଧରଣୀ ପର ହେ । ୧ ।
 ପାର୍ବତୀ ଜଡ଼ିତ ଅଙ୍ଗ,
 ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣେ ସୁରଙ୍ଗ ।
 ତହିଁ ପଡ଼ିଗଲେ ଖରା,
 ପ୍ରାଚୀତଳେ ରଜାଭରା ହେ । ୨ ।

○○○

ନୀଳକଣ୍ଠେଶ୍ୱର

ଆହେ ନୀଳକଣ୍ଠେଶ୍ୱର,
 ବାଲିଆଗ୍ରାମ ପାନ୍ତର ।

କରିଛ ଖୋଲା ଆଖତା,
ମିଜାଜଟି କିଛି କତା ହେ । ୧ ।
କଟିତ ଭଳା ଯୋଗାତ,
ନୋହିଲା କାର୍ଯ୍ୟ ସଜାତ ।
ମୋ କାମ ନୋହୁ ବଖାତା*,
କର ସୁନ୍ଦର ସଜତା ହେ । ୨ ।



ଚଣ୍ଡେଶ୍ୱର

ମାହାଦେବ ଚଣ୍ଡେଶ୍ୱର,
ଅତି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହର ।
ଭକ୍ତ କାମନା ସାଧନେ,
ବଡ଼ ଦକ୍ଷ ବୋଲି ଜାଣେ ହେ । ୧ ।
ଖୋରଧାର ଏକଅଂଶ,
କୁହୁଡ଼ି ନାମେ ପ୍ରକାଶ ।
ତହିଁ ଦୃଢ଼ ଚଉପାତି,
ରୋଗୀ ଦୁଃଖ ନିଅ କାଢ଼ି ହେ । ୨ ।



ତାରେଶ୍ୱର

ଦେବେଶ୍ୱର ତାରେଶ୍ୱର,
ମୋତେ ଏ କଷ୍ଟରୁ ତାର ।
ଶିବରାତ୍ର ଉଜାଗରେ,
ଜାଗର ଦେବି ପାଶରେ ହେ । ୧ ।
ତୁମ୍ଭର ସୁରମ୍ୟ ଧାମ,
ଅଟଇ ବାଙ୍କୋଇ ଗ୍ରାମ ।

କର୍ମଠ ଦୁଃଖନିବନ୍ଧ,
ପୀଠେ ଥାଉ ଭକ୍ତିମୟ ହେ । ୨ ।
ଆପଣଙ୍କର ସେବକ,
ଦକ୍ଷିଣତା ପାଦୋଦକ ।
ନେଇଦେଇ ଗ୍ରାମାନ୍ତରେ,
ମହିମା ପ୍ରଚାର କରେ ହେ । ୩ ।
ହେ ଶିବ ହେଲ ପ୍ରସନ୍ନ,
ବିଧବା ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ମନ ।
ସାହିକ ଭାବ ଉଦିଲା,
ସବୁ ବିଷୟ ଛାଡ଼ିଲା ହେ । ୪ ।
ତୁମ୍ଭର ନବ ମନ୍ଦିର,
ସୁନ୍ଦର ବେଢ଼ା ପ୍ରାଚୀର,
କରଣେ ବଳାଇ ମନ,
ଦାନ କରି ଦେଲା ଧନ ହେ । ୫ ।



ଖୋରଧା ଧବଳେଶ୍ୱର

ଖୋରଧା ଧବଳେଶ୍ୱର,
ଗୁରୁଜ୍ଞ ଚାକ୍ତିପର ।
କରିଛ ଦବ୍ୟ ଆଖତା,
ଘାଟିଠାରୁ କୋଣେ ଛତା ହେ । ୧ ।
ପଞ୍ଚଦୋଳେ ଲାଗେ ମେଲା,
ଚାରିଆଡେ ପଶୁଖେଲା ।
ଭକ୍ତ ବାଞ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ କର,
ଏ ଯଶ ରଖୁଛ ହର ହେ । ୨ ।
ଗୁଞ୍ଜାଇବି ଅସ୍ଥିମାଳ,
ଲମ୍ବାଇ ରଖୁବ ଗଳ ।
ତୁମ୍ଭେ ତ ଦିଶି ଶୁକ୍ରତା,
ହାତେ ଧରିବ ଚିମୁଟା ହେ । ୩ ।

* ବଖାତା- ଗୋଳମାଳିଆ

ତାକିନୀ ଯୋଗିନୀଗଣେ,
ଭ୍ରମଣିବେଳେ ଗହଣେ ।
ନ ନେବଟି କେବେ ହର
ଦେଖିଲେ ଲାଗିବ ଡର ହେ । ୪ ।

୦୦୦

ସକଟେଶ୍ୱର

ହେ ପ୍ରଭୁ ସକଟେଶ୍ୱର,
ସକଟୁ ଉଦ୍ଧାର କର ।
ତବ କାର୍ତ୍ତି ଅଛି ଦେଶେ,
ଦିଅନ୍ତୁ କରୁଣା ଲେଶେ ହେ । ୧ ।
କେତେ ଲୋକର ସଂକଟ,
ତାରଣେ ହୁଅ ପ୍ରକଟ ।
ତାଳିକା ରଖିବ ତାର,
ଜଗତେ ହେବ ପ୍ରଚାର ହେ । ୨ ।
ଶ୍ୱଶାନ ବୁଲିବା ବେଳେ,
ନଥିବଟି ଅବହେଳେ ।
ନନ୍ଦୀ ଭୃକୁଟାଳି ସଙ୍ଗେ,
ନେବ ବୁଝାଇବ ରଙ୍ଗେ ହେ ।
ବିଶେଷେ ନନ୍ଦୀ ପ୍ରାନ୍ତର,
ସିନ୍ଧୁପନ୍ଥାର, କନ୍ଦର ।
କରୁଛ ନିତି ଭ୍ରମଣି,
ସାବଧାନେ ଗୁଣମଣି ହେ । ୪ ।

୦୦୦

ରାଧାମୋହନ

ଆହେ ଶ୍ରୀ ରାଧାମୋହନ,
କରୁଅଛି ସଦାଧାନ ।

ଜାଳିଦିଅ ସ୍ନେହବାରୀ,
ଅଧମକୁ ନିଅ ତାରି ହେ । ୧ ।
ଖୋରଧା ନଅର ପାଶ,
ବିରାଜେ ତୁମ୍ଭର ବାସ ।
ପୂର୍ବେ ଖୋରଧା ରାଜନ,
ରଖୁଥିଲେ ବଡ଼ମାନ ହେ । ୨ ।
ଦର୍ଶନ ଆଶେ ନରେଶ,
ପ୍ରତ୍ୟହ ପାଶେ ପ୍ରବେଶ ।
ହୁଅନ୍ତି ଭକ୍ତି ଭାବରେ,
ତୋଷନ୍ତି ବହୁ ସମ୍ଭାରେ ହେ ।
ଆଉ ନାହିଁ ସେହି ଦିନ,
ଏବେ ସକଳ ମଳିନ ।
ଲାଗିଲା କୁହୁକଖୋଲା,
ମଞ୍ଜିଲା ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଭେଳା ହେ । ୪ ।

୦୦୦

ଗିରିଧାରୀ

ରସିକା ରାଧିକା ଠାଣି,
ଦେଖି କର ପ୍ରୀତିବାଣୀ ।
ପ୍ରଜା ଯାଉଛନ୍ତି ଭାସି,
ନଦେଶୁଲ କୁଞ୍ଜବାସି ହେ । ୧ ।
ବଚିତା ଛାଡ଼ି ବହନ,
ଶତ୍ରୁକୁ କର ଦମନ ।
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଗତ ଜଗନ୍ନାଥେ,
ମଦନମୋହନ ସାଥେ ହେ । ୨ ।
ବୁଢ଼ାରଜା ବୃନ୍ଦାବନ,
କରିଥିଲେ ପଦାର୍ପଣ ।
ସେଠାରୁ ତୁମ୍ଭକୁ ଆଣି,
ସାଇତିଲେ ଚକ୍ରପାଣି ହେ । ୩ ।
ବିପଦ ହେଲେ ରାଜ୍ୟର,

ସାହାଯ୍ୟ ହେବ ପ୍ରଜାର ।
ଖାଇ ପିଇ ଶୋଇବାକୁ,
ରଖିନଥିଲେ ତୁମକୁ ହେ । ୪ ।
ତୁମେ ମଧୁ-ନୁହ ଯୋଗୀ,
ହୋଇଅଛ ବୃତ୍ତିଭୋଗୀ ।
ପରଧନ ଏତେ ଖାଇ,
ତୁନି ହେବା ନ୍ୟାୟ କାହିଁ ହେ । ୫ ।

୦୦୦

ଦଧିବାମନ

ହେ ପ୍ରଭୁ ଦଧିବାମନ,
ମୋ ଦୁଃଖ କରି ଶ୍ରବଣ ।
ଆତନେତ୍ରେ ଅରେ ଚାହିଁ
ଏ କଷ୍ଟ ଦେବ ଉତାଇ ହେ । ୧ ।
ଅମଜେଇ ଠାକୁରାଣୀ,
ପାଶେ କହି ମଧୁବାଣୀ ।
କରିବ ତାକୁ ଆୟତ୍ତ,
ସେତ ପାଠେଶ୍ବର ସତ ହେ । ୨ ।
କନ୍ଦରପୁର ଠାକୁର,
ଅଟନ୍ତି ଭାବେ ଶଶୁର ।
ସମ୍ମାନରେ ଡାକୁଥାଅ,
ତାଙ୍କୁ ସକଳ ବୁଝାଅ ହେ । ୩ ।

୦୦୦

ସିଂହେଶ୍ବର

ମୁରାରିପୁର ସାଧକ,
କରୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କହାକ ।
କାଉଟି ମୁଣ୍ଡିଆ ପରେ,

ଆସ୍ଥାନ ଅଛି ଗୁପ୍ତରେ ହେ । ୧ ।
ତବ ଆଶ୍ରମ ଉତ୍ତରେ,
ମହାନଦୀ ଚଳେ ଖରେ ।
ପଶୁମ ପାଶେ ଗଡ଼ାଣି,
ରସାତଳେ ଯିବ ପ୍ରାଣୀ ହେ । ୨ ।
ଦକ୍ଷିଣେ ନିବିଡ଼ ବନ,
ପୂର୍ବେ କୁଟୀର ଭବନ ।
ମହାଦୁର୍ଗେ ବାସ କରି,
ରହିଅଛ ସ୍ଥରଅରି ହେ । ୩ ।
ଦେବାଧିଦେବ ରାଜନ,
ସିଂହେଶ୍ବର ତ୍ରିଲୋଚନ ।
ରାଜବାଟୀ ରକ୍ଷା କର,
ମୋତେ କୋଳେ ନେଇ ଧର ହେ । ୪ ।

୦୦୦

ଆଖଣ୍ଡଳମଣି

ଆହେ ଆଖଣ୍ଡଳମଣି,
ତୁମକୁ ପ୍ରଧାନ ଗଣି ।
ନଦୀବତ୍ତିରେ ବୁଡ଼ିଲ,
ଦିନାକେତେ କାଳ ଥିଲ ହେ । ୧ ।
ଏଣିକି ଘେନ ଗୁହାରି,
ଦୀନଜନେ ନିଅ ତାରି ।
ଦୁଃଖ ଶୁଣ କର୍ଣ୍ଣ ତେରି,
ଯଶ ଯିବ ଦେଶେ ଫେରି ହେ । ୨ ।
ଚାନ୍ଦବାଲିକି ନିକଟ,
ଆସ୍ଥାନ ଅଛି ପ୍ରକଟ ।
ଯିବି ତବ ସ୍ଥାନେ ଥରେ,
ମନେ ମନେ ବାଞ୍ଛା କରେ ହେ ।

୦୦୦

କପିଳାସ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର

ଖାଉଚ ଗଞ୍ଜାଉଅଛି,
ବୋଲାଅ ଯୋଗୀ ବିରାଗୀ ।
ମନ ଉନ୍ନାଦିତ ଘୋର,
ତେଣୁ ଏ ବିପଦ ମୋର ହେ । ୧ ।
ହରଣେ ହୁଅ ଅକ୍ଷୟ,
ତୁମ୍ଭେ ପରା କାମବାମ ।
ଅଧିକ କହିବି କେତେ,
ଜାଣ ସବୁକଥା ଯେତେ ହେ । ୨ ।
ହେ ପ୍ରଭୁ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର,
ପାଇ ମୋ କତା ଉତ୍ତର ।
ରାଗ ନ ବଞ୍ଚିବ ଚିତ୍ତେ,
ଝରପାଣି ଦେବି ହିତେ ହେ । ୩ ।
ପୟୋଃମୃତ କୁଣ୍ଡ ଜଳ,
ସିଞ୍ଚିଲେ ମୁଣ୍ଡ ଶୀତଳ ।
ହେବ ନିଶ୍ଚୟ ତୁମ୍ଭର,
ବିପଦୁଁ ଉଦ୍ଧରି ଧର ହେ । ୪ ।
ଅଛି ବଡ଼ ଜମିଦାରୀ,
କେଉଁ ଦେବ ତୁମ୍ଭ ପରି ।
ଢେଙ୍କାନାଳର ନରେଶ,
ବୁଝନ୍ତି ତବ ସନ୍ଦେଶ ହେ । ୫ ।

○○○

ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ(କୋଣାର୍କ)

ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ସ୍ଥାନପାଇଁ,
ଯାଇଥିଲି ଦିନସାଁ ।

ଦେଖୁଛି ତବ ଉଦୟ,
ଅତିଶୟ ରସମୟ ହେ । ୧ ।
ରଥ ଆରୋହି ଜଳରୁ,
ଉଠି ଉଠି ପଡ଼ି ନୀରୁ ।
କଅଁଳା ବାହୁରି ପରି,
ଡେଇଁ ପଡ଼ି ଥରି ଥରି ହେ । ୨ ।
କ୍ରମଶଃ ଉଠି ଉପରେ,
କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିର ପରେ ।
ଜିରଣ ରେଖା ପକାଇ,
ଲୋକେ ଦିଅ ଚମକାଇ ହେ ।
ସେ ଅପୂର୍ବ ଦୃଶ୍ୟ ଛବି,
ନ ଭୁଲିବି କେବେ ରବି ।
ଜୀବନାନ୍ତ ସମା ତାର,
ହୃଦ କଲା ଅଧିକାର ହେ । ୪ ।
ଅସୁର ତାତନେ ଦେବ,
ଚିକିଏ ସହାୟ ହେବ,
ତୁମ୍ଭର ସଙ୍ଗା ଅମର-
ମାନଙ୍କୁ ଗୋଚର କର ହେ* । ୫ ।

○○○

ଅଷ୍ଟଶମ୍ଭୁ

ଆହେ ଆହେ ଅଷ୍ଟଶମ୍ଭୁ †
ବଜାଇବି ଉଚ୍ଚେ କମ୍ପୁ ।
ହଜାଇବି ମୋର ରୋଗ,
ମଜାଇବି ଜରି ଭୋଗ ହେ । ୧ ।

*ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ରୂପ ଅସୁର

*୧. ଦେଲେଶ୍ୱର, ୨. ତ୍ରିଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩. ବାଣେଶ୍ୱର, ୪. ସପ୍ତେଶ୍ୱର, ୫. ଲିଙ୍ଗେଶ୍ୱର,
୬. ବାଲୁକେଶ୍ୱର, ୭. ସ୍ୱପନେଶ୍ୱର, ୮. ଐଶାନ୍ୟେଶ୍ୱର ।

ପଦ୍ମହୃଦର ଉତ୍ତରେ,
ରହିତ ବଡ଼ ଗୁପ୍ତରେ ।
ଘାସିପୁତ୍ର ଗ୍ରାମ ନାମ,
ତାହାର ନିକଟେ ଧାମ ହେ । ୨ ।

୦୦୦

ସୁପନେଶ୍ୱର

ହେ ପ୍ରଭୁ ସୁପନେଶ୍ୱର,
ଚତାଗତ ଗିରିପର ।
କରିଛ ରମ୍ୟ ଆସ୍ଥାନ,
ଦେଖିଲେ ମୋହିତ ମନ ହେ । ୧ ।
ବହୁତ ଦୁର୍ଦ୍ଦେହ ଦେଉଳ,
ଦିଶଇ ଅତି ମଞ୍ଜୁଳ ।
ଉପାଦେୟ ସବୁଅନ୍ତ,
ନିତି କରୁଛ ଭୋଜନ ହେ । ୨ ।
ବସିଥିଲି ଥରେ କ୍ଷଣେ,
ଚାରିଆଡ଼ ନିରାକ୍ଷଣେ ।
ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦ ଭୋଗ,
ମୋ ଭାଗ୍ୟରେ ହେଲା ଯୋଗ ହେ ।
ନୀଚେ ମହାନଦୀ ବାରି,
ପର୍ବତେ ବାଜି ବାହାରି ।
ଯାଉଅଛି ନାତି ଖେଳି,
ଜଳଚରଙ୍କର କେଳି ହେ । ୪ ।
କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ତିଥି,
ବସିଯାଏ କେତେ ବୀଥି ।
ମିଳି ମେଳା ସଂକୀର୍ତ୍ତନ,
କରୁଥାନ୍ତି ଗ୍ରାମଜନ ହେ । ୫ ।
ପ୍ରଭୁ ମୋଠାରେ କିଂଚିତେ,
ଦୟା ରଖୁଥିବ ତିତେ ।

ମୋ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ଜୟ,
ତୁମ୍ଭେ ପରା କୃପାମୟ ହେ । ୩ ।

୦୦୦

ବ୍ରହ୍ମେଶ୍ୱର

ବେରବୋଇ ବ୍ରହ୍ମେଶ୍ୱର,
ପାଶେ ସୁପ୍ରଶସ୍ତ ସର ।
ସୁଉଚ ମନ୍ଦିର ଛାୟା,
ଜଳେ ଦ୍ୱିଗୁଣିତ କାୟା ହେ । ୧ ।
ଅସଂଖ୍ୟ ପଇତପାଣି,
କଷ୍ଟରେ ଢାଳନ୍ତି ଆଣି ।
ଜନମାନେ ଚାରିପାଶେ,
ଶୀତିକଷ୍ଣ ଶୀତ ଆଶେ ହେ । ୨ ।
ପାଶନିବାସୀ ମହନ୍ତ,
ଭୋଗେ କରନ୍ତି ହେମନ୍ତ ।
ଗୁଆ ଚଉକା ବ୍ରାହ୍ମଣେ,
ପୀଠେ ବସନ୍ତି ବରଣେ ହେ । ୩ ।
ମଙ୍ଗଳ ପାଇବା ପାଇଁ,
ମଙ୍ଗଳ ପୁରର ସାଁଇ ।
ବନପୁର ଚଉଧୁରୀ,
ବଡ଼ାନ୍ତି ପୀଠ ମାଧୁରୀ ହେ । ୪ ।
ପିତୃପଚଣା ଧନିକେ,
ସେବନ୍ତି ଉଣା ଅଧିକେ ।
କରଣ ସାମନ୍ତମାନେ,
ଅନୁରତ ଭକ୍ତି ଜ୍ଞାନେ ହେ । ୫ ।
ରାସବାହୁଙ୍କର ଘର,
ଅଛି ଏଥି ନିକଟର ।
ଏ ପିଠ ସଂସ୍କାର ଜ୍ଞାନ,
ପ୍ରଭୁ ଦେବ ତାଙ୍କ ମନ ହେ । ୬ ।

କରିବି ଥରେ ଦର୍ଶନ,
ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଶ୍ରୀଚରଣ ।
ସ୍ମରଣେ ଆଶିଳି ତାହା,
ମୋତେ ରଖ ଉତ୍ତମାନାହା ହେ । ୭ ।

○○○

କେଦାରେଶ୍ବର

ତୁମ୍ଭେ ବଡ଼ କତା ହର,
ବାଘ ଭାଲୁ ହୋଇ ଧର ।
ଯେ କର୍ମଠି ପୁତ୍ରାନ୍ତରଣ,
ଛାଡ଼ିପଳାନ୍ତି ଆସନ ହେ । ୧ ।
ତୁମ୍ଭ ପୀଠ ମହାପୀଠ
ଯେ ହେବ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କର୍ମିଷ୍ଠ ।
ସେହି ଏକା ନେବ କର୍ମ,
ନାହିଁ ସବୁ ପଣ୍ଡାଶ୍ରମ ହେ । ୨ ।
ଥୁଲେ ଯେ ଅପରି ଉଥେ,
ସହି କରିଥିଲେ ଏଥେ ।
ତାଙ୍କର ତାନ୍ତ୍ରିକ ମତ,
ଥୁଲା ବଡ଼ ଜ୍ଞାନଗତ ହେ । ୩ ।
ଶୁଣାନ ଭୂମିରେ କିଧୁ,
ମତେ ସାଧୁ କଲେ ସିଦ୍ଧି ।
ଏକାଳେ ସେପରି କାହିଁ,
ସିଦ୍ଧକର୍ମୀ ଦେଖା ନାହିଁ ହେ ।
ହେ ପ୍ରଭୁ କେଦାରେଶ୍ବର,
କି ରମ୍ୟ ପୁର ତୁମ୍ଭର ।
ଦେଖିଲେ ଭକ୍ତ ହୃଦୟ,
ହୁଅଇ ଆନନ୍ଦମୟ ହେ । ୪ ।
ତବ କୁଣ୍ଡେ ସ୍ନାନ କରି,
କେତେ ରୋଗ ଯାଏ ମରି ।
ତାର କରିବି ବର୍ଣ୍ଣନ,
ସଂକ୍ଷେପେ ଉଦାହରଣ ହେ ।

ପାଳିଜର ମେଲେରିୟା,
ବଜାବାସାଙ୍କର ହିୟା ।
ଅସ୍ଥିତର୍ମେ କଲା ସାର,
ଯେ ଆସୁଛନ୍ତି ଏଠାର ହେ । ୫ ।
ଦି ତିନି ଦିନ ସେ ଜନ,
ଏ କୁଣ୍ଡେ ଅବଗାହନ ।
କରେ ନିର୍ମଳ ମନରେ,
ଜ୍ଵର ପଳାୟନ କରେ ହେ । ୬ ।
ପାଇ ସେ ଅଭୟ ବର,
ନବ ନବ କଲେବର ।
ଯାହା କ୍ଷମତା ଯେମନ୍ତ,
କରନ୍ତି ଭୋଗ ତେମନ୍ତ ହେ । ୭ ।
ମହା ଆନନ୍ଦିତ ମନେ,
ଚଳନ୍ତି ଗୃହଗମନେ ।
କେତେ କରିବି ବର୍ଣ୍ଣନ,
ସଦୟ କର ନୟନ ହେ । ୧୦ ।
ଆଉ ଅଛି କେତେ କୁଣ୍ଡ,
ବାମାଏ ହୁଅନ୍ତି ବୁଝ ।
ଅପୁତ୍ରିକେ ପୁତ୍ରଦାନ,
କରାଅ ସେ ଜଳେ ସ୍ନାନ ହେ । ୧୧ ।
ନାଗେଶ୍ବରବନ, ଚମ୍ପା,
ହୋଇଛି ହୃଦୟକମ୍ପା ।
ତହିଁରେ ପକ୍ଷୀ କାକଳି,
କର୍ଣ୍ଣମନ ନିଏ କଳି ହେ । ୧୨ ।

○○○

ମୃଗେଶ୍ବର

ଯାଆଁଳା ପାଶରେ ଯାଇ,
ମୃଗେଶ୍ବର ଦେଖାପାଇ ।

କ୍ଷୁଦ୍ରନାଳେ କରି ସ୍ନାନ,
କଳି ମୁଁ ଦେବଦର୍ଶନ ହେ । ୧ ।
ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦେଉଳ,
ଦିଶେ ସେଠାକୁ ମଞ୍ଜୁଳ ।
ପାଶେ ପଲ୍ଲୀବାସୀଙ୍କର,
ବେଦନା ହରନ୍ତି ହର ହେ । ୨ ।
କରୁଅଛି ନିବେଦନା,
ଲାଗିଲା ଘୋର ଯାତନା ।
ତୁମ୍ଭେ ମୋ ଔଷଧପାଣି,
ବଞ୍ଚାଇବ ମନ ଜାଣି ହେ । ୩ ।

○○○

ଛତାବର ବୁଧେଶ୍ୱର

ଆହେ ପ୍ରଭୁ ବୁଧେଶ୍ୱର,
ଖୋରଧାର ଛତାବର ।
ଗ୍ରାମରେ ଅଛି ଆସ୍ଥାନ,
ରାଜପଥ ସନ୍ଧିଧାନ ହେ । ୧ ।
ଖାଉଅଛ ଝରପାଣି,
ମୁରଲୀ ଦେଉଛ ଟାଣି ।
ନହୁଏ ଶରଦି କାଶ,
କେବଳ ଧୂଆଁର ଖାସ ହେ । ୨ ।
ବାଲ୍ୟକାଳ ଦିଅଁ ମୋର,
କୁହା ପୁଛା ଅଛି ଘୋର ।
ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ତବ ବିନାୟକ,
ପଢ଼ିବି ଜମାନାୟକ ହେ । ୩ ।
ଥୁଲ ଯେବେ ପିଲା ଦିଅଁ,
ଗଞ୍ଜାଇ ଖାଇଣ ତିଅଁ ।
ଏବେ ଛାଡ଼ ସେହି ରୀତି,
ଦେବସମାଜେ ଅକୀର୍ତ୍ତି ହେ । ୪ ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାଆଁତାଣୀଙ୍କର,
ହୋଇଗଲା ଅନାଦର ।
କରଣସାମନ୍ତମାନେ,
ରହିଛନ୍ତି, ଅଭିମାନେ ହେ । ୫ ।
ଉଡ଼ିଗଲା ଘରୁ ଧନ,
ସର୍ବଦା ଦୁଃଖିତ ମନ ।
ଥୁଲା ଯେମନ୍ତ ବିଭବ,
କରିଛ ତ ଅନୁଭବ ହେ । ୬ ।
ତୁମ୍ଭ ପାଶେ ଭୋଗରାଗ,
ହେଉଥିଲା ଯେତେ ଆଗ ।
ଆଉ କି ଅଛି ସେପରି,
ଏଣୁ ବୁଝ କାମଅରି ହେ । ୭ ।
ଚାଉଳ କିଣାରେ ଝଡ଼ି,
ଯିବ ହରିବୋଲ ପଡ଼ି ।
ଦେଶେ କାହିଁକି ଏମନ୍ତ,
ବୁଝାଅ କରି ହେମନ୍ତ । ୮ ।
ଧରି ଭରିଦିଅ ଶିରୀ,
ବସାଇ ଖାଇବେ କ୍ଷୀରି ।
ଚଞ୍ଚଳରେ ଦୁର୍ଗାପତି,
ହର ହର ମୋ ଦୁର୍ଗତି ହେ । ୯ ।

○○○

କଷଣମଟାଗାଦି (ପଟାମୁଣ୍ଡାଇ)

କଷଣମଟାର ଗାଦି,
ଯୋଗାଛନ୍ତି ଯୋଗସାଧୁ ।
ହୋଇଛି ଗୁମ୍ଫା ନିର୍ମାଣ,
ଗଠନ ପ୍ରଣାଳୀ ଟାଣ ହେ । ୧ ।
ସାଧୁଙ୍କ ସିଦ୍ଧି ବିରାଟ,
କରିଥାନ୍ତି ହରିହାଟ ।

ଯୋଗବେଳେ ହୋଇ ମେଞ୍ଚୁ,*
 ଆଟିକା ଭିତରେ ଖୋଞ୍ଚି ହେ ।
 ଜରନ୍ତି ବାୟୁ ଧାପନ,
 ଶୂନ୍ୟ ଉଠଇ ଆସନ ।
 ବୃହତ୍ ଦେହ ତାଙ୍କର,
 ଧରଇ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଆକାର ହେ । ୩ ।
 ବିଂଶଶତ ବରଷକୁ,
 ସାଧୁଗଲେ ସ୍ବରଗକୁ ।
 ସେ ଗାଦିକି ନିବେଦନା,
 ହରିବେ ମୋର ବେଦନା ହେ । ୪ ।

○○○

ଛତିଆଗାଦି

ଯିବାରେ ଛତିଆଗାଦି,
 ସିଦ୍ଧି ହେବ ନାହିଁ ବାଦୀ ।
 ସାଧୁ ରଖିଛନ୍ତି ଲେଖି,
 ପେଡି ପେଡି ପୋଥି ଦେଖି ହେ । ୧ ।
 କି ରମ୍ୟ ଯୋଗ ଆଶ୍ରମ,
 ଭାଗ୍ୟ କରିବି ବିଶ୍ରାମ ।
 ବଳଭଦ୍ର ରୂପ ରେଖା,
 ବାରେ ନେତ୍ରରେ ନିରେଖା ହେ । ୨ ।

○○○

ବେଳେଶ୍ବର

ଆହେ ପ୍ରଭୁ ବେଳେଶ୍ବର,
 ବାଲିଧରଣୀ ଉପର ।

ପତିହ ହୋଇ ଖାଜଡ଼ା,†
 ନ କଳ ଭଲ ଆଖଡ଼ା ହେ । ୧ ।
 ତୁମ୍ଭେତ ଶୁଣାନବାସୀ,
 କିପାଇଁ ହେବ ବିଳାସୀ ।
 ଏହିପରି କାଳ କାଟ,
 ଦୁଃଖୀଙ୍କି ଦେଖାଇ ବାଟ ହେ । ୧ ।

○○○

ଚମ୍ପେଶ୍ବର

ନରସିଂହ ପୁର ରାଜ୍ୟ,
 ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭୁ ବିରାଜ ।
 ଆହେ ଦେବ ଚମ୍ପେଶ୍ବର,
 ହରିବ ଦୁଃଖ ମୋହର ହେ । ୧ ।
 ପୁଣ୍ୟ ତିଥି ପୂର୍ଣ୍ଣମାରେ,
 ବଡ଼ମେଳା କାର୍ତ୍ତିକରେ ।
 ନରସିଂହପୁରରାଜ୍ୟ,
 ପୂଜନ୍ତି ସଦା ଗିରୀଶ ହେ । ୨ ।
 କାହ୍ନୁପୁର ମହାଜନେ,
 ଭକ୍ତି ରକ୍ଷାଥାନ୍ତି ମନେ ।
 ରାଜ୍ୟରେ ଯେ ସୁବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟ,
 ପୀଠେ ହୁଅନ୍ତି ବରଣ ହେ । ୩ ।
 ଡବ ରମ୍ୟ ସରୋବରେ,
 ସ୍ନାନ କରିଥିଲି ଥରେ ।
 ଦର୍ଶନ ଚରଣାମୃତ,
 ପାଇ ହେଲି କୃତକୃତ ହେ । ୪ ।

○○○

*ମେଞ୍ଚୁ-ପୁଞ୍ଜୀକୃତ †ଖାଜଡ଼ା- ପୁକୁଳା, ଆଡି - ଗଢ଼ିତ ଧନ

କୋଇଲୋ ଦଧିବାମନ

ହେ ପ୍ରଭୁ ଦଧିବାମନ ।
 ତବ ଶୀତଳ ନୟନ ।
 ପଡ଼ିଲେ ରୋଗୀ ଉପରେ,
 ମହାରୋଗ ହେଲେ ଦୂରେ ହେ । ୧ ।
 ଦିକ୍ଷିତପତା କାୟଥେ,
 ଚହିଥାନ୍ତି ସାଥେ ସାଥେ ।
 ଚକ୍ରଥାଏ ଯେବେ ରଥ,
 ଗୁଣ୍ଡିଚା ମଣ୍ଡପପଥ ହେ । ୨ ।
 ପବିତ୍ର ପତା କରଣେ,
 ଚନ୍ଦ୍ରନ୍ତି ରକ୍ଷକ ପଣେ ।
 ଘର୍ଘର ଶବଦେ ରଥ,
 ଯେବେ ଚଳେ ରାଜପଥ ହେ । ୩ ।
 କୋଇଲର ସୁବ୍ରାହ୍ମଣେ,
 ମିଳନ୍ତି ଆସି ଗହଣେ ।
 ଅତି ଉଚ୍ଚତରେ ବାଣୀ,
 ପହଞ୍ଚି କରନ୍ତି ଚାଣି ହେ । ୪ ।
 ପାଶ ଦୂର ଗ୍ରାମଲୋକେ,
 ଆସିଥାନ୍ତି ଥୋକେ ଥୋକେ ।
 କରି ରଥ ଭୋଗମାନ,
 ଗୃହେ କରନ୍ତି ଗମନ ହେ । ୫ ।
 ଏ ପୀଠେ ରାମନବମୀ,
 ଦେଖନ୍ତି ଯେହୁ ଜନମି ।
 ସାର୍ଥକ ଜୀବନ ତାର,
 ପ୍ରଭୁ ମହିମା ଅପାର ହେ । ୬ ।
 ଆଳି ରାଜ୍ୟରେ ଝୁଲଣ,
 ଓଳକଣାରେ ମିଳନ ।
 ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଚନ୍ଦନ,
 କୋଇଲୋ ଲୀଳା ପ୍ରଧାନ ହେ । ୭ ।

ରାମନବମୀରେ ଥରେ,
 ଦେଖିବାକୁ ବାଞ୍ଛା କରେ ।
 ମଧୁର ରାମଚରିତ,
 ଶୁଣିଲେ ହେବି ମୋହିତ ହେ । ୮ ।

○○○

ଧଉଳୀଗଣେଶ

କେମନ୍ତ ଅନ୍ତଳ ପେଟ,
 ହରତାଟ ହେଲି ଭେଟ ।
 ପଡ଼ିଛି ଘୋର ସଂକଟ,
 ଗଣେଶ୍ୱର ଫେଡ଼ କଷ୍ଟ ହେ । ୧ ।
 ଲିଙ୍ଗରାଜ ଦେଉଳକୁ,
 ଚାହିଁ ବସିଛୁ ଆଗକୁ ।
 ସେ ଅଟନ୍ତି ତୁମ୍ଭ ପିତା,
 ଅଟ କନିଷ୍ଠେ ଗଣିତା ହେ । ୨ ।
 ଆହେ ଦେବ ଗଣପତି,
 ଖାଉଅଛୁ କେଉଁ ଥାତି ।^{*}
 ଏତେ ବଡ଼ ମୋଟକାୟ,
 ପାଲଟ ଫିଟାଇ କହ ହେ । ୩ ।
 ଇଚ୍ଛା ଅଛି ମୋର ଥରେ,
 ରଜସଂକ୍ରାନ୍ତି ମେଳାରେ ।
 ଯିବି ବୋଲି ତୁମ୍ଭ ପାଶ,
 ହରଶିଶୁ ପୁରୁ ଆଶ ହେ । ୪ ।

○○○

ସୁକୁଞ୍ଜୀଶ୍ୱର

ହେ ପ୍ରଭୁ ସୁକୁଞ୍ଜୀଶ୍ୱର,
 ସୁକୁଞ୍ଚି ଦିଅ ସତ୍ୱର ।

ଦୁଃଖ ନିଧନ ସାଧନ,
 କର ଶିଷ୍ୟଙ୍କୁ ପାଳନ ହେ । ୧ ।
 ଭଗିପୁରରେ ବଣିକ,
 ଗୋଟଏ ଥିଲା ଧନିକ ।
 ତବ ମଣ୍ଡପ ନିର୍ମାଣ,
 କୀରତି ରଞ୍ଜିତା ଜାଣି ହେ । ୨ ।
 ତା ପଦ ଥିଲା ସୁବୁଦ୍ଧି,
 ଏ କାର୍ଯ୍ୟେ କଲା ସୁବୁଦ୍ଧି ।
 ତେଣୁଟି ସୁବୁଦ୍ଧିଶ୍ୱର,
 ନାମ ହୋଇଲା ପ୍ରଚାର ହେ । ୩ ।
 ବହୁତ କଟକୀ ଜନ,
 କରନ୍ତି ସଦା ଦର୍ଶନ ।
 ନାରିକେଳ ରମ୍ୟାଫଳ,
 ଭୋଗଦେଇ ଜାଲି ଜଳ ହେ ।
 ତମପତାର ନରେଶ,
 ଜାଗରେ ହୋଇ ପ୍ରବେଶ ।
 ଆଣି ସୁବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟଗଣ,
 ପୀଠେ କରାନ୍ତି ବରଣ ହେ । ୪ ।
 ଥିଲେ ଯେ ବୃଦ୍ଧବ୍ରାହ୍ମଣ,
 ତୁମ୍ଭର ପୂଜାରିପଣ ।
 ଅଲୋକିତ କରାମତି,
 ତାହାଙ୍କ ମୁଖେ ବଦତି ହେ । ୬ ।

○○○

ଚନ୍ଦ୍ରମୌଳି

ଅଳକା ସ୍ଥାନରେ ଯାଇ,
 ଉତ୍ତରିବି ଯେବେ ଭାଇ ।
 ଦେଖୁବି ଚନ୍ଦ୍ରମଉଳି,
 ଚନ୍ଦନନଗର ଶୁଳୀ ହେ । ୧ ।

ଜାଗରେ ଉଜାଗର,
 ଏ ପୀଠେ ବହୁତ ନର ।
 ନାନା ପ୍ରକାରେ ପ୍ରତାପ,
 ଜାଳନ୍ତି ଶିବସମୀପ ହେ । ୨ ।
 ବାଜୁଥାଏ ଘଣ୍ଟବୀଣା,
 ନାନା ଦ୍ରବ୍ୟ ବିକାଶିଣୀ ।
 ଦେଖିଲେ ଦର୍ଶକ ମନ,
 ମୋହିତ ହୁଏ ବହନ ହେ । ୩ ।
 ଅଛି ପ୍ରବାଦ ଏସନ,
 ରଥ କରି ଆରୋହଣ ।
 ଶିବଦର୍ଶନ ଲାଳସେ,
 ଆସନ୍ତି ସ୍ୱର୍ଗୁଁ ତ୍ରିଦଶେ ହେ । ୪ ।
 ଚନ୍ଦ୍ର କିରଣ ସୁନ୍ଦର,
 ଶିବଶିରେ ତେଜସ୍ବର ।
 ସୁରାଜନା ଅଲୋକିତ,
 ଆଲୋକରେ ପୁଲକିତ ହେ । ୫ ।
 ଅସଂଖ୍ୟ ଫୁଲ ଚନ୍ଦନ,
 ଶିବମୁଖେ ମଣ୍ଡନ ।
 ମାନସିକ ଚନ୍ଦ୍ରାତପ,
 ଘେରଣା ଥାଏ ମଣ୍ଡପ ହେ । ୬ ।
 ପ୍ରାର୍ଥନା ଘେନ ତ ଶୁଳୀ,
 ହେ ପ୍ରଭୁ ଚନ୍ଦ୍ର ମଉଳି ।
 ରୋଗଶୋକ ତାପହର,
 ମୋ ପ୍ରତି ସୁଦୟା କର ହେ । ୭ ।

○○○

ଚନ୍ଦନେଶ୍ୱର

ଚନ୍ଦନେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଅରେ,
 'ଭୋଗରାଜ ରାଜ୍ୟପରେ ।

କହିବି ମନବେଦନା,
ପ୍ରଭୁ ହରିବେ ଯାତନା ହେ । ୧ ।
ପ୍ରଣାସଂକ୍ରମଣ ମେଳା,
ଲାଗିଥାଏ କେତେ ଖେଳା ।
ଲକ୍ଷ୍ମୀଧୃକ ଜନାରମ,
ସେ ଦୃଶ୍ୟ କି ଅନୁପମ ହେ । ୨ ।
ଜମିଦାରଙ୍କର ଖାଜା,
ଭୋଗ ଘେନି ପଞ୍ଚା ପଞ୍ଚା ।
ଶିବ ଧାମେ କରି ସଜା,
ଉତାଡ଼ି ମହିମା ଧୂଜା ହେ । ୩ ।
ଗନ୍ଧବତୀ ଭାଙ୍ଗବତୀ,
ଲାଗେ କଦଳୀଚକଟା ।
ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ରଟି ପଡେ,
ଭକ୍ତ ମନୋବାଞ୍ଛା ବଢେ ହେ । ୪ ।
ଏହି ଯାତ୍ରାର ସମାନ,
ଉତ୍କଳେ କାହିଁ ପ୍ରଧାନ ।
ହେଲେ ହୋଇପାରେ ସରି,
ହଟନାଥ ଯାତ୍ରା ଧରି ହେ । ୫ ।

୦୦୦

ଚନ୍ଦ୍ରମଣି

ସଜାଇ ବାଲି ଧରଣୀ,
ବିରାଜିଛି ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ।
ଧରାକୋଟପରାଧୀଶ,
ଅଟନ୍ତି ପ୍ରଧାନ ଶିଷ୍ୟ ହେ । ୧ ।
ପାଟଖଦି ଶିରପାଶ,
ବେଢ଼ାଇଲେ କୃତ୍ତିବାସ,
ସରଘର ଦେଲେ ଭରି,
ଏ ଭୋଜନ କାହିଁ ସରି ହେ । ୨ ।

ରଖିକୁଲ୍ୟାପୁତ ଜଳ,
ଶିରପରେ ଢଳ ଢଳ ।
କଣ୍ଠନାଳୀ ହଳାହଳ,
ଲଭେ କିଛିତେ ଶୀତଳ ହେ । ୩ ।
ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦନ ବଟା ବଟା,
କେତେ ସେ ତୁଳସୀଜଟା,
ଫୁଲ ବେଲପତ୍ରାମାଳୀ,
ବୋଝ ବୋଝ ଦିଏ ଢାଳି ହେ । ୪ ।
ବାରେଣୀରେ ତ୍ରିଲୋଚନ,
ବସଇ ମେଳା ପ୍ରଧାନ ।
ନାନା ଦ୍ରବ୍ୟ କାରବାର,
ଦେଶେ ବହୁତ ପ୍ରଚାର ହେ । ୫ ।
ମୋଠାରେ ରଖୁ ସୁମତି,
ହର ହେ ଏହି ବିପତ୍ତି ।
ଝୁଣା ଗୁରୁଲେ ଧୂପିବି,
ଆକାଶ ଦୀପ ବାନ୍ଧିବି ହେ । ୬ ।

୦୦୦

ତୁମ୍ଭେଶ୍ବର

ଆହେ ଦେବ ତୁମ୍ଭେଶ୍ବର,
ଚମ୍ପକବନେ ବିହର ।
ରଖିକୁଲ୍ୟା ଜଳ ଖାଇ,
କି ଚିକଣ ଉମାସାଇଁ ହେ । ୧ ।
ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଚମ୍ପାଫୁଲ,
ଦେଇ ସେବକଙ୍କୁ ମୂଳ ।
ତବ ଶିର ମଣ୍ଡାଇଲେ,
ଦୁଃଖୀ ପରଜା ଭାସିଲେ ହେ । ୨ ।
ସେବିଥିଲେ ପୂର୍ବେ ରାମ,
କରିଥିଲ ତାଙ୍କ କାମ ।

ସୂଚିତ୍ର ମଣ୍ଡପେ ବସି,
 ଅଳସୁଆ ହେଲ ଖାସି ହେ । ୩ ।
 ବଡ଼ ବଡ଼ ମହାଜନ,
 କରାଇ ଚାନ୍ଦା ଘଟନ ।
 ସୁରମ୍ୟ ବେଢ଼ା ପ୍ରାଙ୍ଗଣ,
 ମଣ୍ଡପ କଲେ ନିର୍ମାଣ ହେ । ୪ ।
 ଗୋଟିଏ ସେବକ ପିଲା,
 ରଜା କାର୍ଯ୍ୟେ ଯୋଗ୍ୟ ଥିଲା ।
 କାରିଗର ଗଲେ ଛାଡ଼ି,
 ଦେଇଥିଲା ତାକୁ ଶାଢ଼ି ହେ । ୫ ।
 ପୂର୍ବଖଣ୍ଡ ଧରାନାଥ,
 କରୁଥାନ୍ତି ପ୍ରଣିପାତ ।
 ପ୍ରତାପପୁର କୁମୁଦୀ,
 ବଣିକେ ଦିଅନ୍ତି ମୁଠି ହେ । ୬ ।
 ପାଶରେ କମା ଦେଉଳ,
 ଦିଶଇ ବଡ଼ ମଞ୍ଜୁଳ ।
 ଠାକୁରାଣୀଙ୍କର ଧାମ,
 ଅତିଶୟ ମନୋରମ ହେ । ୭ ।



ଶିରୁଳି ମହାବୀର ହନୁମାନ

ମହାବୀର ହନୁମାନ,
 ଶିରୁଳୀ ଗ୍ରାମେ ଆସ୍ଥାନ ।
 ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ନିକଟ,
 ପଶ୍ଚିମଦିଗ ପ୍ରକଟ ହେ । ୧ ।
 ତିନିକ୍ରୋଶ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନ,
 ରହିଅଛି ବ୍ୟବଧାନ ।
 ଏପଥେ କଲେ ଗମନ,
 ପଡ଼େ ବହୁତ ଶାସନ ହେ । ୨ ।

ଜଗନ୍ନାଥ ଭୋଗ ଅନ,
 ନିତି ହୁଏ ସମର୍ପଣ
 ତୁମ୍ଭ ପାଶେ ମହାରଥା,
 ଅଛି ବହୁକାଳୁଁ ପ୍ରଥା ହେ । ୩ ।
 ଆମ ରାମ ରାଜା କାମ,
 କଲନେଲ ବଡ଼ ନାମ ।
 ଲଙ୍କାଗଡ଼ ଜଳାଇଲ,
 କି ବିକ୍ରମ ଦେଖାଇଲ ହେ । ୪ ।
 ପର୍ବତ ପାହାଡ଼ କାଟି,
 ପକାଇଲ ସେତୁ ମାଟି ।
 ଏହା କି ସହଜ କଥା,
 ଜାଣେ ତୁମ୍ଭ ମଥାବ୍ୟଥା ହେ । ୫ ।
 ରାମ ରାବଣ ଲଢ଼ାଇ,
 ଦେଲ ସକଳ ସଜାଇ ।
 ରାବଣକୁ ମରାଇଲ,
 ସୀତାକୁ ମୁକୁଳାଇଲ ହେ । ୬ ।
 ନ କରି କିଛି ଆପରି,
 ପ୍ରଭୁ ରାମସେନାପତି ।
 ହେବ ଯେବେ ତୁମ୍ଭେ ଛିଡ଼ା,
 ଶତ୍ରୁ ଯିବେ ପାଇ ବ୍ରୀଡ଼ା ହେ । ୭ ।
 ପଞ୍ଚୁରେ କରିବ ଠିଆ,
 ଭୋଗ ଦେବି ଦୁଧଲିଆ ।
 ଆଉ ମିଳିବ କି କିସ,
 ବୁଝ ଭଲେ ରାମଶିଷ୍ୟ ହେ । ୮ ।
 ପଶାସଂକ୍ରାନ୍ତି ଯାତ୍ରାରେ,
 ଯିବି ବାଞ୍ଛା ଅଛି ବାରେ ।

ମୁଁ ତ ପୂର୍ବଚିହ୍ନା ଜଣା,
ଦେବି ଦେଶୀ ପଡ଼ିପଣା ହେ । ୯ ।

୦୦୦

ଦରିଆ ମହାବୀର

ସମୁଦ୍ର ହାଓଆ ଖାଇ,
କେଡ଼େ ମୋଟା ହନୁସାଇଁ ।
ଲଙ୍କାପୋଡ଼ା କଥାମାନ,
ପଡେ କି ହେ ମନଜ୍ଞାନ ହେ । ୧ ।
ଏହି ସମୁଦ୍ରକୁ ବାନ୍ଧି,
ଲଙ୍କା ଯାଇ ଦେଲ ଧରି ।
ରାବଣେଶ୍ୱରର ପୁର,
କଲ କେତେ ହୁରକୁର । ୨ ।
ବୁଲି ଅଳିଗଳି କରି,
ସୀତା ଠାବ ଢଳ ଫରି ।
ବଳବିକ୍ରମ ଅପାର,
କରନ୍ତୁ ମୋତେ ଉଦ୍ଧାର ହେ । ୩ ।
ରେଳଗାଡ଼ିର ଘର୍ଦ୍ଦର,
ଶବଦ ପଡେ କର୍ଣ୍ଣର ।
ଭବ ହୁଙ୍କାରକୁ ବଳି,
ଯିବ କି ଭାବନ୍ତୁ କଳି ହେ । ୪ ।

୦୦୦

ଗୋପାଳଜୀ

ମରହଟା ରାଜଗିର,
ଅଟେ ଗୋପାଳମନ୍ଦିର ।
ସେକାନ୍ତୁ ଉଡୁଛି ଧୂଜା,
ପୂଜନ୍ତି ଲକ୍ଷ ପରଜା ହେ । ୧ ।

ନଗରର ମଧ୍ୟଭାଗେ,
ମନ୍ଦିର ରାଜେ ସରାଗେ ।
ତୃତୀୟ ମାଧୁରୀ,
ଦେଖିଲେ ହୋଇବ ଝୁରି ହେ ।
ବିପଣୀର ଯେ ମିଷ୍ଟାନ,
ମନ୍ଦିରେ ନ ପାଏ ସ୍ଥାନ ।
ଭୋଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପୀଠରେ,
ବିକ୍ରିତ ଉଚ୍ଚଦରରେ ହେ । ୩ ।
ସଦା ଲାଗଇ ଚନ୍ଦ୍ରକ,
ପର୍ବତୀରେ ବନ୍ଦଳ ।
ଝୁଲଣଯାତ୍ରା ପରବେ,
କୁଞ୍ଜ ଦେଖି ତୁଷ୍ଟ ସର୍ବେ ହେ ।
ପ୍ରଭୁ ବିରାଜିତ ଧାମ,
ମଧ୍ୟେ ସୁରମ୍ୟ ଆରାମ ।
ସିଂହଦ୍ୱାରେ ଧର୍ମଶାଳା,
ଦୁଃଖୀ ପଡି ପାଏ ତାଳା ହେ ।
ଅଧେ ସ୍ଥାନ ନେଲେ କାଢ଼ି,
କରିଛନ୍ତି ଘରବାଡି ।
କଟକ କର ସମିତି,
କାଳବେଳର ଏ ରୀତି ହେ । ୬ ।
ଆପଣଙ୍କ ବୃକ୍ଷକଥା,
ଶୁଣି ହସି ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ।
ପ୍ରତି ଦୋକାନକୁ ଯାଏ,
ମାଗି ମାଗି କରି ଖାଏ ହେ । ୭ ।
ଆହେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଗୋପାଳ,
ତୁମ୍ଭେ ପରା ରାଜ୍ୟପାଳ ।
ହେଲା ଆହାର ଅଭାବ,
ଦିଅ ପ୍ରକାଶି ପ୍ରଭାବ ହେ । ୮ ।

୦୦୦

ଉତ୍ସୁନାଥଜୀ

କି ସମ୍ପତ୍ତି ରଖୁଥିଲ,
 କୁହୁକରେ ହରାଇଲ ।
 ତବପୀଠେ ବସି ସ୍ବାମୀ,
 ଦେଖୁଛି ରାମନବମୀ ହେ । ୧ ।
 ଧନ୍ୟ ସେହି ଶିଳ୍ପୀ ଧନ୍ୟ,
 ଯେ କଲା ଦେବସଦନ ।
 ଏହିପରି ଦୃଢ଼କାମ,
 କରଣେ ଏବେ କେ କ୍ଷମ ହେ । ୨ ।
 ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମୁଦ୍ରା ବ୍ୟୟ,
 ମରହଟ୍ଟା ମହାଶୟ ।
 କରିଥିଲେ ଏ କାରତି,
 ସଂସ୍କାର ବିହୀନେ କ୍ଷତି । ୩ ।
 ତୁମ୍ଭେ ତ ମାଲିକ ଧାମୀ,
 ଯେ ଜନ ନେଲେ ନିଲାମୀ ।
 କି ଉନ୍ନତି କରିଛନ୍ତି,
 ପାଇଁ ଦେବସମ୍ପତ୍ତି ହେ । ୪ ।
 କରିଅଛି କେତେ ଆଶା,
 ତୁମ୍ଭ ଦୟା ବଡ଼ ଖାସା ।
 ରଖ ପ୍ରଭୁ ମୋର ହିୟା,
 ଖଞ୍ଜିବି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭାହିୟା ହେ । ୫ ।



ଗଣେଶମନ୍ଦିର

ଆହେ ଆହେ ଗଣନାଥ,
 କେ ନେଲା ପାତ୍ରରୁ ଭାତ ।
 ପକଡ଼ି ନନେଲ ହାତ,
 କି କରନ୍ତା ଦେଖୁଥାନ୍ତ ହେ ।

କାହିଁ ତୁମ୍ଭର ଝୁଲଣ,
 ଦୋଳ ଯାତ୍ରା ବଡ଼ପଣ ।
 ଗଣେଶ ଚତୁର୍ଥୀ ଭୋଗ,
 ନହୁଏତ ଏବେ ଯୋଗ ହେ । ୧ ।
 ଭାବି ଭାବି ସବୁକଥା,
 ହେଉଅଛି ମାଣ୍ଡବ୍ୟଥା ।
 କେତେ ବିପୁଳ ସମ୍ପତ୍ତି,
 କିଏ କରିଦେଲା କ୍ଷତି ହେ । ୨ ।
 ଜଗତର ଲୀଳା ଖେଳା,
 ଆଜି ଦୋଳା କାଲି ଭେଳା ।
 ପ୍ରଭୁ ମୁଁ ଅଛି ଶରଣ,
 ତବ ଅଭୟଚରଣ ହେ । ୪ ।
 ଆଉ ପଦେ ନିବେଦନ,
 ଆହେ ମୁଷିକବାହନ ।
 ତୁମ୍ଭର ବାହନ ବୋଲି,
 ନ କହେ ମୁଁ ଟାଣେ ଖୋଲି ହେ । ୫ ।
 ନାରଖାର କରେ ଘର,
 କାଚର ପୋଥି ପତର ।
 ପେଡ଼ିକୁଟାମାନ ଯେତେ,
 କାଟିକୁଟି ଦିଏ କେତେ ହେ । ୬ ।
 ଆମ୍ଭ ଖାଦ୍ୟଦ୍ରବ୍ୟମାନ,
 ରଖିଲେ ହେଁ ସାବଧାନ ।
 କରେ ଛେଦନ ଚର୍ବଣ,
 ଅନବରତେ ହରଣ ହେ । ୭ ।
 ଆପଣ କର ବିଚାର,
 ହେଲା ବଡ଼ ଅନ୍ୟାଚାର ।
 ପିଲାଏ ଦେବେ ପ୍ରହାର,
 ଅଛି କି ଚାରା କାହାର ହେ । ୮ ।



ନୃସିଂହନାଥ

ହେ ଦେବ ନୃସିଂହନାଥ,
ତବପଦେ ନତ ମାଥ ।
କରୁଣାନେତ୍ରେ ସୁସାରେ*,
ଚାହିଁ ଏ ଦୁଃଖୀକି ବାରେ ହେ । ୧ ।
ଦେଖୁ କାଠଯୋଡ଼ି ଶୋଭା,
ମନହେଲା ବଡ଼ ଲୋଭା ।
କଲ ତା ନିକଟେ ପାଠ,
ସେବନ୍ତି ଯେ କର୍ମନିଷ୍ଠ ହେ । ୨ ।
ତବ ଆସ୍ଥାନେ କୁଟିର,
କଟିବାକୁ ମନସ୍ଥିର ।
କରିଥାନ୍ତି କେତେ କାଳୁ,
ଦିନଯାଏ ଟାଳୁଟାଳୁ ହେ । ୩ ।
ପଣ୍ଡାକୁ କହ ବୁଝାଇ,
ଦେବେ ସେ ପତ୍ର ଲେଖାଇ ।
ନୋହିଲେ କି ଅଧିକାର,
ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଥାନେ କାହାର ହେ । ୪ ।



ସ୍ଵପନେଶ୍ଵର (କଟକ)

ହେ ନାଥ ସ୍ଵପନେଶ୍ଵର,
ରହି ନଗର ମଧର ।
ପାଉଅଛ ବହୁସେବା,
ଦେଉଅଛ ଭକ୍ତେ ଲେବା ହେ । ୧ ।
ମାରାତ୍ମା ଲୋକମାନେ,
ରଖୁ ଦୃଢ଼ ଭକ୍ତି ଜ୍ଞାନେ ।

ମସ୍ତକେ ଢାଳନ୍ତି ଜଳ,
ଅତିପବିତ୍ର ନିର୍ମଳ ହେ । ୨ ।
ନାରିକେଳ ଫଳ ପାଇଁ,
ବଡ଼ ସ୍ନେହ ରହି ଥାଇ ।
ମନକଥା ଲୋକେ ଜାଣି,
ଦିଅନ୍ତି ଯତନେ ଥାଣି ହେ । ୩ ।
ପାଇଲେ ଗଞ୍ଜାଇ ପଣା,
ଆନନ୍ଦରେ ଝିଙ୍କାଟଣା ।
ସୁମିଷ୍ଟ ମୋହନ ଭୋଗ,
ହୋଇଥାଏ ତବ ଯୋଗ ହେ । ୪ ।
ପୁଞ୍ଜାଏ ଧୂତୁରା ଭଜା,
ପାଇଲେ ତ ବଡ଼ ମଜା ।
ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ତୁମ୍ଭ ବଳ,
କଷ୍ଟେ ଭରିତ ଗରଳ ହେ । ୫ ।
ଚାରିପାଶେ ତ୍ରିଲୋଚନ,
ତବ ସେବାକାରୀଗଣ ।
ତାଙ୍କୁ ଦାନାପାଣି ଦିଅ,
ଯଶ ପଉତୁଷ ନିଅ ହେ । ୬ ।



ବିଶ୍ଵନାଥ

ଆହେ ପ୍ରଭୁ ବିଶ୍ଵନାଥ,
ବହିଅଛ ପଞ୍ଚମାଥ ।
ପନ୍ଦରନେତ୍ର ପକାଇ,
ନ ଦେଖୁଲ ଦୁଃଖ କାହିଁ ହେ । ୧ ।
ମାରାତ୍ମା ଘର ଖାଲି,
କରି ଖାଅ ରୁଟି ତାଲି ।

*ସୁସାରେ- ଭଲଭାବରେ

ବଣାବାଟ ଯିବ ଜଣା,
 ମେଣ୍ଟିବ ଅନ୍ଧାରକଣା ହେ । ୨ ।
 ମହାଜନମାନଙ୍କର,
 ଅର୍ଥେ ହେଲା ପକାଘର ।
 ଆଉ କେଉଁ କଥା ଲେଖା,
 ବିପଦେ ନ ଦିଅ ଦେଖା ହେ । ୩ ।
 ଶିବରାତ୍ର ଉଜାଗରେ,
 ଜଗିବସୁଁ ତୁମ୍ଭ ଘରେ ।
 ଚୋର ତହରକ ଭୟ,
 କରିଥାଉଁ ଅତରାୟ ହେ । ୪ ।
 ଶୁଣାନେ କରିବ ସଙ୍ଗୀ,
 ଭାବିଅଛ ମନେ ଗଗି ।
 କ୍ଷମତାବନ୍ଧ ଆପଣ,
 ଯା ଇଚ୍ଛା କରିବ ପଣ ହେ । ୫ ।
 ଭସ୍ମକୁ ମାଜଲେ ମୁଣ୍ଡ,
 ଉପରେ ପତଳ ଗୁଣ୍ଡ ।
 କର ତ ଭସ୍ମ ଲେପନ,
 ଗାତ୍ରେ ତ୍ରିପୁରଦହନ ହେ । ୬ ।
 ତବ ପ୍ରାଣ ବଡ଼ ଟାଣ,
 ଗଲେ ଅଛି ବିଷବାଣ ।
 ରାଜ୍ୟେ ହେଲା କୋଳାହଳ,
 ଦିଅ ବେଗେ ହଳାହଳ ହେ । ୭ ।
 ଲିଭାଇ ଜୀବନଦୀପ,
 ଯିବୁଁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସମୀପ ।
 ଏ ଦାନାକଣ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରଣା,
 ଲୋକରେ ନଯିବ ଗଣା ହେ ।

○○○

ଅମରେଶ୍ଵର

ହେ ପ୍ରଭୁ ଅମରେଶ୍ଵର,
 ପାଶେ ରଖୁଛ କବର ।
 ଶୁଣାନତ ତୁମ୍ଭ ଘର,
 କି ସମାଲୋଚନା ତାର ହେ ।
 ଚାଉଳ ମହାର୍ଯ୍ୟ ବଡ଼,
 ରଖୁଲେଣି ଲୋକେ ଧଡ଼
 କାନ୍ଧ ବାତକୁ ଆଉଟି,
 ଯାଉଛନ୍ତି କୁଜାକୁଜୀ ହେ । ୨ ।
 ଦେଶେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କର,
 କି ହେଲା ହାତ ବଜାର ।
 ବିପଣୀ ମଧ୍ୟରେ ରହି,
 ଏତକ ତ କଲ ନାହିଁ ହେ । ୩ ।
 ଚାଉଳିଆ ମୁଦିଗଣ,
 ଭାଉ କଲେ ଘନ ଘନ ।
 ଏତେ ଚଢ଼ା ବୃଦ୍ଧି ଧରି,
 କିଣିବୁଁ ଆମେ କିପରି ହେ । ୪ ।
 ଅଷ୍ଟଶମ୍ଭୁକୁ ତୁମ୍ଭର,
 ପଠାଇଦିଅ ଖବର ।
 ଅନଳଲେ ମିଳେ ପୀଳି,
 ଦେଶରେ ପକାନ୍ତୁ ଆଖି ହେ । ୫ ।

○○○

ଗଡ଼ଗଡ଼ିଆ ମହାଦେବ

କିବା କହିବି ମହିମା,
 କାର୍ତ୍ତିକମାସ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ।
 ତିଥିରେ ଯେ ଯାତ୍ରା ହୁଏ,
 ଦେଖୁ କେ ପ୍ରସନ୍ନ ନୁହେଁ ହେ । ୧ ।

କଟକ ବାଣିଜ୍ୟସ୍ଥାନ,
ଦିଶେ ଗୋଲାଘରମାନ ।
ଶିବ କର ଅନୁମାନ,
ଚଳେ ଯେତେ ଜଳଯାନ ହେ । ୨ ।
ସ୍ଥିରମାନରେ ବିଚାରି,
ଏକଥା ଦ୍ଵିଶୂଳଧାରୀ ।
ଦାନା ମୁଠାକ ଆସର,
ରଖିବ ଦେଶ ଭିତର ହେ । ୩ ।
ଉତ୍ତରପାଖ ରକ୍ଷକ,
ହେ ପ୍ରଭୁ ଦ୍ଵିପୁରାନ୍ତକ ।
ତୁମ୍ଭେ ଦେବ ଚୂଡ଼ାମଣି,
ରକ୍ଷକ ମଧ୍ୟେ ଅଗ୍ରଣୀ ହେ । ୪ ।

୦୦୦

କାମନାନିଧି

ହେ ଦେବ କାମନାନିଧି,
ତୁମ୍ଭେ କର କାର୍ଯ୍ୟ ସିଦ୍ଧି ।
ଏଯୋଗୁଁ ତୁମ୍ଭର ପାଶ,
ଲୋକେ କରିଥାନ୍ତି ଆଶ ହେ । ୧ ।
ଚାରିପାଶେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ,
ମଧ୍ୟେ ଅଛି ବ୍ୟବଧାନ ।
ତୁମ୍ଭର ନିଗୂଢ଼ ସ୍ଥାନ,
ଉପୁଜାଏ ଭକ୍ତିଜ୍ଞାନ ହେ । ୨ ।
ମୁଁ ଅଛି ଘୋର ସଂକଟେ,
ମୋ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧ ଛଟକେ ।
ନୋହିଲେ ହେବି ଅନାଥ,
ନିନ୍ଦା ନେବ କାଶୀନାଥ ହେ । ୩ ।

୦୦୦

କରମଙ୍ଗାମଠ

କରମଙ୍ଗାମଠ ଶିବ,
କୁଶଳରେ ରଖୁଥୁବ ।
ତୁମ୍ଭକୁ ଏହି ମାଗୁଣି,
ଅନୁଜଳ ଦିଅ ପୁଣି ହେ । ୧ ।
ତୋର କୌପୀନ ବସନ,
ବ୍ୟାଘ୍ର ଛାଳିଟି ଆସନ ।
ଏହି ଟି ସୁନ୍ଦର କଥା,
ଆତମରଞ୍ଜନ୍ୟ ପ୍ରଥା ହେ । ୨ ।
ଭଜନିର୍ମିତ ଦେଉଳେ,
ଆସନ ଭିତି ବର୍ତ୍ତୁଳେ ।
ଯୋବରା କଳକୁ ଚାହିଁ,
ବସି ରହିଛ ଗୋସାଇଁ ହେ । ୩ ।
ବକସାବଜାରେ ଜ୍ଞାନୀ,
ଜନମାନେ ବଡ଼ ମାନି ।
ପାଟ ଅରଣ୍ୟ ମାର୍ଜନା,
କରନ୍ତି ସେବା ଅର୍ଚ୍ଚନା ହେ । ୪ ।
କିଞ୍ଚିତେ ନ କରି ଉଶା,
ମୋଠାରେ କର କରୁଣା ।
ପର୍ବତ ସମାନ ଯଶ,
ଲଭିବଟି କୃଷିବାସ ହେ । ୫ ।

୦୦୦

ମାତାମଠ

ତୁନ ଲାଗି ନିର୍ଦ୍ଦିମଳ,
ଦିଶଇ ଅତି ସୁଦୃଢ଼ ।
ଅଛି ମହାନଦୀକୂଳ,
ମାତା ନିର୍ମିତ ଦେଉଳ ହେ । ୧ ।

ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସ୍ଥାପନେ,
ନିତ୍ୟ ସୁଖୀ ଦରଶନେ ।
ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଦେଲେ ଛାୟା,
ରକ୍ଷା ହେବ ସର୍ବ କାୟା ହେ । ୨ ।
ବୁଢ଼ୀମାତା ଭିକ୍ଷା ଝୁଲି,
ଧରି ନଗରରେ ବୁଲି ।
କଲେ ଧର୍ମଶାଳାପୁରୀ,
ଧନ୍ୟ ତାହାଙ୍କ ଚାତୁରୀ ହେ । ୩ ।

○○○

ସିଦ୍ଧନାଥ

କନିକା ରାଜବାଟୀର,
ନିକଟେ ତବ ମନ୍ଦିର ।
ଘାଟବନ୍ଧା ପୁଷ୍ପରିଣୀ
ନେଉଅଛି ମନ କିଣି ହେ । ୧ ।
ବେଢ଼ାମାଧ୍ୟ କୂପଜଳ,
ଦୁଧପରି ନିରିମଳ ।
ଗୁବାକ ନାରିକେଳରେ,
ପୀଠ କେତେ ଶୋଭାଧରେ ହେ । ୨ ।
ପାଶେ ହନୁମାନଙ୍କର,
ଥୁଲା ମନ୍ଦିର ସୁନ୍ଦର ।
କାଳସ୍ରୋତେ ଗଲା ଭାସି,
ଜାଣିଅଛ କାଶୀବାସୀ ହେ । ୩ ।
ସୁଦୟା କର କିଞ୍ଚିତେ,
ସିଦ୍ଧନାଥ ଲୋକହିତେ ।
ଶ୍ରୀପାଦୋଦକ ସେଚନ,
କରାଇ ରଖ ଚେତନ ହେ । ୪ ।

କ୍ଷୀରୋଦ ନାମେ ବାବାଜୀ,
ଲୋକଙ୍କୁ କରାଇ ରାଜି ।
ବିଶେଷେ କରି ସାଧନା,
ଏ ପୀଠ କଲେ ମାର୍ଜନା ହେ । ୫ ।
ଦେବତାଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗବାସ,
ମନେ ରଖ କୃତ୍ତିବାସ ।
ପ୍ରାଙ୍ଗଣର କରମଜା,
ପକ୍ଷେ ନୋହୁ ମନଭଜା ହେ । ୬ ।

○○○

ପାରେଶ୍ୱର ମହାଦେବ

ମରାଦପାଟଣା ପାଶ,
କରିଅଛ ପ୍ରଭୁ ବାସ,
ଚାରିପାଶେ ଅଷ୍ଟପଥ,
ମଧ୍ୟରେ ତବ ଆଶ୍ରୟ ହେ । ୧ ।
ବିପଦରୁ ପାର କର,
ପାରେଶ୍ୱର ନାମ ଧର ।
ମୁଁ ତ ପଡ଼ିଛି ଆପଦେ,
ଶୁଣୁ ନାହିଁ ମୋର ପଦେ ହେ । ୨ ।
ପବନ ଗତି ପ୍ରକଟ,
ତଳଇ ରେଳଶଙ୍କଟ ।
ଦିନରାତି ବାରବାର,
କରୁଛ ନେତ୍ରଗୋଚର ହେ ।
ଶୁଣି ଶବଦ ଘର୍ଘର,
କାନ ତବଦା ତୁମ୍ଭର ।
ଦୁଃଖୀଜନ ଆର୍ତ୍ତନାଦ,
ଶ୍ରବଣରେ ପଡ଼େ ବାଦ ହେ । ୪ ।

○○○

ତତ୍ତ୍ୱଶେଖର ମହାଦେବ

ସ୍ନେହଥାଏ ବଡ଼ ତବ,
ବିଲୁଚ୍ଛେଷେ ଉମାଧବ ।
ବେଳପତ୍ରି ଗଣି ଗଣି,
କରାଅ ଶିର ମଣ୍ଡଣି ହେ । ୧ ।
ଚମ୍ପକ ତରୁର ଗୁଣ,
ବଖାଣିବି ଏଥୁ ପୁଣ ।
ତବ ସ୍ନେହ ଥିବା ଜାଣି,
ନଗରର ଜନପ୍ରାଣୀ ହେ । ୨ ।
ତୁମ୍ଭ ନିର୍ମଳ ସରରେ,
ସ୍ନାନ ସାରି ପବିତ୍ରରେ ।
ସୁଗନ୍ଧ ପୁଷ୍ପ ଚନ୍ଦନ,
କରନ୍ତି ଶିରମାଣ୍ଡନ ହେ । ୩ ।
ବିଶେଷେ ଚମ୍ପକଫୁଲ,
ତବ ପାଶେ ବହୁ ମୂଲ ।
ଦିଅନ୍ତି ତୁଳେ ମଣ୍ଡାଇ,
ସୁବାସ ପାଇବା ପାଇଁ ହେ । ୪ ।
ପନସ ନାରିକେଳରେ,
ସୁରୁଷ ଫୁଲଫଳରେ ।
ଶୋଭିତ ବେଢ଼ା ପ୍ରାଙ୍ଗଣ,
ଦର୍ଶକ ମନହରଣ ହେ । ୫ ।
ଜଞ୍ଜା ହୁଏ ମୋର ନିତି,
ପାଇଲେ ପାର୍ବଣତିଥି ।
ସନ୍ନିଧାନେ ଦରଶନ,
କରି ଯିବି ପଞ୍ଚାନନ ହେ । ୬ ।

୦୦୦

ଯୁଗଳକିଶୋର

ପ୍ରଭୁ ଯୁଗଳକିଶୋର,
ନୟିବ ମନୁ ପାଶୋର ।
ପଡ଼ିବ ଯା ନେତ୍ର ଥରେ,
ତୁମ୍ଭ ଆସ୍ଥାନ ଉପରେ ହେ । ୧ ।
ବଡ଼ରମ୍ୟ ତପୋବନ,
ମଞ୍ଜେ ଦର୍ଶକ ନୟନ ।
ବହୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦି ମୂର୍ତ୍ତି,
ଛିତି, ମିଳେ ରାଜକୃତ୍ତି ହେ । ୨ ।
ଶେଷେ ମୋ ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା,
ହୋଇଣ ଉଷୁକମନା ।
ଯୁଗଳକିଶୋର ଦେବ,
ଦେଶରକ୍ଷା ଭଲ ହେବ ହେ । ୩ ।

୦୦୦

ଗଙ୍ଗେଶ୍ୱର

ଗଙ୍ଗାମନ୍ଦିରରେ ଘର,
କରିଥୁଛ ଗଙ୍ଗେଶ୍ୱର ।
ଗଙ୍ଗାମନ୍ଦିର ପୋଖରୀ,
ନଗରରେ ମନୋହରୀ । ୧ ।
ଗିରିବଜ୍ରସ୍ତବମାନେ,
ତବ ପୀଠ ସନ୍ନିଧାନେ ।
ଲାଟମନ୍ଦିରକୁ ମାଡ଼ି,
କରିଥିଲେ ମଠ ବାଡ଼ି ହେ । ୨ ।
ଆର୍ତ୍ତେ ତାଙ୍କେ ଗଙ୍ଗେଶ୍ୱର,
ମଞ୍ଚକରେ ଗଙ୍ଗାଧର ।
ଦିଅ ହେ ଜଳକଣିକା,
ସୁଯଶ ରହୁ ଅଧିକା ହେ । ୩ ।

ମଧୁସ୍ନଳ ଅଧିକାରୀ,
ହୋଇଅଛି ତ୍ରିପୁରାରି ।
ନଗରରୁ ଭୋଗରାଗ,
ପାଇ କାହିଁକି ବିରାଗ ହେ । ୪ ।

○○○

ରାଜବଗିଚାର ମହାଦେବ

ରାଜବଗିଚାର ଶିବ,
କିଞ୍ଚିତେ ଦୟା ରକ୍ଷୁବ ।
ଯାଇଅଛି ବହୁତର,
ଆଶ୍ରମକୁ ଗଙ୍ଗାଧର ହେ । ୧ ।
ଥିଲେ ଏକ କାଶୀବାସୀ,
ତବ ସରିଧାନେ ଆସି ।
କାଠଯୋଡ଼ି ସ୍ରୋତେ ଭାସି,
ଗଲେ ଅଛି ଶିଳାରାଶି ହେ । ୨ ।
ଉତ୍କଳମହୁତମଣି,
ମହାରାଜ ବଡ଼ ଗଣି ।
ଆସିଥାନ୍ତି ତବପାଶେ,
ଦର୍ଶନ କରିବା ଆଶେ ହେ । ୩ ।
ଆର୍ତ୍ତେ ନାବିକ ଡାକନ୍ତି,
ସ୍ରୋତେ ନଉକା ଚାଲନ୍ତି ।
ସହାୟ ହୁଅ ଆପଣ,
ନେହିଲେ କାହାର ପଣ ହେ । ୪ ।
ଚର୍ମଧାରୀ ତୁମ୍ଭେ ଶିବ,
ଚମତା କାର୍ଯ୍ୟାନା ଥୁବ ।
ଅସୁଖୀ ପଥୁକିମାନେ,
କାଜିପାଟଣାର ଜନେ ହେ । ୫ ।

○○○

କୁସୁମେଶ୍ବର

ହେ କୁସୁମେଶ୍ବର ଶିବ,
ମୋରେ ଦୟା ରକ୍ଷୁଥୁବ ।
ମହାନଦୀକୁଦ ଚାହିଁ,
ଆସ୍ଥାନ ଦେଲେ ସଜାଇ ହେ । ୧ ।
ଜମିଦାର ଘର ପକା,
ସାମନାରେ ଯାଏ ଦେଖା ।
ଫକୀର ଦାସଙ୍କ ମଠ,
ତବ ପୀଠର ନିକଟ ହେ । ୨ ।
କପାଳବଳରେ ଯୋଗ,
କେତେ ଖାଅ ବାଳଭୋଗ ।
ଜଗତ୍ପୁର ଗ୍ରାମ ଜନ,
କରନ୍ତି ମେଳା କାର୍ତ୍ତନ ହେ । ୩ ।
ଆଡ଼ମ୍ବରେ ଲାଳା ନାଟ,
କରିଥାନ୍ତି ହରିହାଟ ।
ପାଶେ ନାହିଁ ଦେବସ୍ଥାନ,
ତେଣୁ ବଡ଼େ ପାଅ ମାନ ହେ । ୪ ।

○○○

ପରମହଂସନାଥ

ହେ ପରମହଂସନାଥ,
ଶତବାର ପ୍ରଣିପାତ ।
କାଠଯୋଡ଼ିନଦୀ ଦାହୀ,
ବାଲି ଧରଣୀକି ମାଡ଼ି ହେ । ୧ ।
ରକ୍ଷୁତ ଦିବ୍ୟଆସ୍ଥାନ,
କରୁଛ ଭୋଜନ ପାନ ।
ରସଗୋଲା ଲଡ଼ୁ ପେଡ଼ା,
କଦଳି ନଡ଼ିଆ ଫେଡ଼ା ହେ । ୨ ।

ଉପାଦେୟ ସରପଣା,
ଭାଙ୍ଗ ମଶଲାରେ ଛଣା ।
ମନ୍ଦିର ପୂର୍ବ କାହାଣୀ,
ଯାହା ଶୁଣିଅଛି ଜାଣି ହେ । ୩ ।
ପ୍ରବାଦ ରହିଛି ଯାହା,
ଏପରେ ବର୍ଣ୍ଣିବି ତାହା ।
ହାତୀ ଚଢ଼ି ରାଜା ଥରେ,
ବୁଲୁଥିଲେ ଏହି ଠାରେ ହେ । ୪ ।
ବାଲିରେ ହାତୀର ପାଦ,
ବୁଢ଼ି ନ ଉଠେ ପ୍ରମାଦ ।
ରାଜାକୁ ହେଲା ସ୍ବପନ,
ଦେଉଳ କର ଗଠନ ହେ । ୫ ।
ରାଜା ଗଢ଼ିଲେ ଦେଉଳ,
ଗଳିପତଳ ପାତାଳ ।
ବହୁତ କଲେ ବିନତି,
ପ୍ରସନ୍ନରେ ଦୁର୍ଗାପତି ହେ । ୬ ।
ଦେଲ ଏମନ୍ତ ଆଦେଶ,
ଶୁଣ ଉତ୍କଳନରେଶ ।
ଦେଉଳର ଉତ୍ତା ଯେତେ,
ପୋତା ସେ ରହିବ ତେତେ ହେ ।
ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ଯେମନ୍ତ,
ରାଜନ କଲେ ତେମନ୍ତ ।
ଏ ମୋଟ ଉକ୍ତ ସ୍ବତ୍ବଲେ,
ଦେଉଳ କାହିଁ ମଣ୍ଡଳେ ହେ । ୮ ।
ହେ ନାଥ କର ସୁଦୟା,
ଭଲ ହେଉ ମୋର କାୟା ।
ପାଜବି ଶ୍ରୀପାଦୋଦକ,
ଜୀବନ ହେବ ସାର୍ଥକ ହେ । ୯ ।

ପଟିଆ ସୋମନାଥ

ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ପଞ୍ଚମାଥ,
ଆହେ ଦେବ ସୋମନାଥ ।
ପଲ୍ଲୀରେ ଆଖତା କରି,
ବିରାଜିଛ କାମ ଅରି ହେ । ୧ ।
କରାଇ ଫୁଲ ମାଜଣା,
ପୀଠରେ ଦେଲେ ଧାରଣା ।
ନ ରହେ ବ୍ୟାଧିଗଂଜନା,
ମହିମା ପଡ଼ଇ ଜଣା ହେ । ୨ ।
ଅନ୍ଧ ପାଏ ଚକ୍ଷୁଦାନ,
ଅପୁତ୍ରିକ ପୁତ୍ରବାନ ।
ଗରିବକୁ ଦିଅ ଦାନା,
ଉଡୁଅଛି ତବ ଦାନା ହେ । ୩ ।
ମଣ୍ଡାଇ ପୁଷ୍ପ ଚନ୍ଦନ,
ଖଞ୍ଜାଇ ନାଗବନ୍ଧନ,
କରିଥାନ୍ତି ଜଳାଶାୟୀ,
ରକ୍ତ ଇଚ୍ଛା ଅନୁଯାୟୀ ହେ । ୪ ।
କେ ନେଇ ଫୁଲ ଗଇଶ,
ମସ୍ତକେ ମଣ୍ଡେ ଗିରାଶ ।
ସୁନିଷ୍ଠ ସୁବିଚକ୍ଷଣ,
ଦୁମ୍ବର ସେବକଗଣ ହେ । ୫ ।
ହର ହେ ମୋ ଦୁଃଖ ହର,
ହେଉଛି ବଡ଼ କାତର ।
ନ ହୁଅ ଆଉ ନିଷ୍ଠୁର,
ତରତର କର ଦୂର ହେ । ୬ ।

ଲଖ୍ୟଶ୍ବର

ବରିମୁଣ୍ଡା ଲଖ୍ୟଶ୍ବର,
କର୍ଣ୍ଣ ଡେରି ଶୁଣାକର ।
କୁଆଖାଇ ନଦୀ ଛାଡ଼ି,
ରଖାଇଛ ଚଉପାତି ହେ । ୧ ।
ପୀଠ ଅତି ମନୋହର,
ରସାଳତୋଟା ପାଖର ।
କଟକରୁ ବହୁଜନ,
ଆସି କରନ୍ତି ଦର୍ଶନ ହେ । ୨ ।
ମୋର ଲଖ୍ୟ ଲଖ୍ୟଶ୍ବର,
ରହିଛି ପାଶେ ତୁମ୍ଭର ।
କଷ୍ଟରୁ କରିବ ପାରି,
ତେଜବଳେ ବୃତ୍ତହାରି ହେ । ୩ ।



ଜଳେଶ୍ବର

ଆହେ ପ୍ରଭୁ ଜଳେଶ୍ବର,
କଳାରାହାଜୀରେ ଘର ।
ପୋଖରୀ ଅଧେ ପୋତାଇ,
ଦେଉଳ ଦେଲ ନିର୍ମାଇ ହେ । ୧ ।
ବୋଲନ୍ତି ବହୁ ବିବେକ,
ଲିଙ୍ଗରାଜ କଳା ଏକ ।
ରହିଛି ଡବ ଦେହରେ,
ବିଶ୍ବାସ ଅଛି ଲୋକରେ ହେ । ୨ ।
ପୂର୍ବେ ପତିଆରାଜନ,
ଭୁବନେଶ୍ବରେ ରାମନ ।
ଲିଙ୍ଗରାଜେ ପ୍ରଣିପାତ,
ନକଲେ ନ ଖାନ୍ତି ଭାତ ହେ । ୩ ।

ଦିନେ ହେଲା ଘୋର ଝଡ଼ି,
ନଜନାଳ ଗଲା ବଡ଼ି ।
ଭାବନାରେ ନୃପରାଣ,
ନ କଲେକ ଜଳପାନ ହେ । ୪ ।
ରାତ୍ରିରେ ହେଲା ସ୍ବପନ,
ଶୁଣ ଶୁଣ ହୋ ରାଜନ ।
ମୁଁ ଅଛି ଜଳଭିତର,
ନାମ ଦେବ ଜଳେଶ୍ବର ହେ । ୫ ।
ପୋଖରୀ ଅଧେ ପୋତାଇ,
ଦେଉଳ ଦିଅ ନିର୍ମାଇ ।
ଏହିଠାରେ ଦରଶନ,
ନିତି କରିବ ରାଜନ ହେ । ୬ ।
ଆନନ୍ଦେ ଛାଡ଼ିଲା ଭୋକ,
ପଳାଇଲା ହୃଦଶୋକ ।
ଉଠିଲେ ଧରା ନାୟକ,
ପତିଲାକ ଡାକନ୍ତାକ ହେ । ୭ ।
ମିଳି ପାତ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଦଳ,
ଆଦେଶେ କଲେ ସକଳ ।
ସେହି ଦିନୁ ଜଳେଶ୍ବର,
ପ୍ରତାପ ଚଳେ ପ୍ରଖର ହେ । ୮ ।



ଗୋପୀନାଥ

ଗୋପୀନାଥପୁର ଗ୍ରାମ,
ଅଟେ ଡବ ରମ୍ୟ ଧାମ ।
ଶାସନ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ,
ଆସିଥାନ୍ତି ସନ୍ନିଧାନେ ହେ । ୧ ।

ଆହେ ଦେବ ଗୋପୀନାଥେ,
 ରଖିଥିବ ମତେ ସାଥେ ।
 ପୁରାକାଳ ଜତିହାସ,
 ଭିତ୍ତିରେ ଅଛି ପ୍ରକାଶ ହେ । ୨ ।
 ପ୍ରହତକ୍ଷବେରାମାନେ,
 ଲେଖନ୍ତି ତା ସାବଧାନେ ।
 ବଜାଦେଶର ପଣ୍ଡିତ,
 କରିଥିଲେ ତା ଚିତ୍ରିତ ହେ । ୩ ।
 ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖେ ସର,
 ସୁପ୍ରଶସ୍ତ ମନୋହର ।
 ପୁଟିଥାଏ କଇଁଫୁଲ,
 ଶୋଭା କାହିଁ ସମତୁଲ ହେ । ୪ ।
 ଗ୍ରାମାନ୍ତରେ ଅତିବତୀ,
 ମଠ ରଞ୍ଜିତ ଗଢ଼ି ।
 ଶାଳଗ୍ରାମ ଶିଳା ଯେତେ,
 କଠାଉ ରହିଛି କେତେ ହେ । ୫ ।
 ବାରମ୍ବିକ ମହୋତ୍ସବ,
 ଲୋକଙ୍କର ଅନୁଭବ ।
 ହେବାରୁ ବିକୃତ ଗତି,
 ସରୁତି ଭୂମିସମ୍ପତ୍ତି ହେ । ୬ ।

୦୦୦

ତାଟେଶ୍ୱର

ଅଟଇ ନାମ ମଧୁର,
 ପାଶେ ମହାସିଂହପୁର ।
 ଖୋଲାସା ବଡ଼ ମନ୍ଦିର,
 ତାଟିପାଶରେ ପ୍ରାଚୀର ହେ । ୧ ।
 ସମ୍ମୁଖରେ ସରୋବର,
 ଶୋଭା ପାଏ ତାଟେଶ୍ୱର ।

ଦର୍ଶନ କରିଛି ଥରେ,
 ହର କ୍ଳେଶ ସଦୃଶରେ ହେ । ୨ ।
 ତୁମ୍ଭର କପାଳ ଯୋଗ,
 ସପୁରି ଫନସ ଭୋଗ ।
 ଚମ୍ପାବାସ କଦଳୀରେ,
 ଅମୃତରସାବଳୀରେ ହେ । ୩ ।
 ପୁରିଥାଏ ପେଟପାଟି,
 ବାସନା ଯାଏ ଚହଟି ।
 ବୁଝ ନିଜ ପେଟ କଥା,
 ନ ବୁଝ ଆମ୍ଭ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେ । ୪ ।
 ଯୋଗପାଇ ସାଧାରଣ,
 ପ୍ରାଜ୍ଞ ପାଶ ଦଳାଶ,
 କଲେ ଏଥୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ,
 ପୂର୍ବେ ନିମାଇଁ ପଣ୍ଡିତ ହେ । ୫ ।

୦୦୦

ନୃସିଂହନାଥ (ସରସ୍ୱତୀ)

ଆହେ ଶ୍ରୀ ନୃସିଂହନାଥ,
 ଶ୍ରୀଚରଣେ ନତ ମାଥ ।
 ଦରଶନ ଆଉ ଥରେ,
 ଘଟାଇବ ମୋ ଭାଗ୍ୟରେ ହେ । ୧ ।
 ବହୁତ ଭୂମିସମ୍ପତ୍ତି,
 ଚଳୁଛି କି ନୀତିକାନ୍ତି ।
 ମୁଁ ଶୁଣେ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର,
 ଏ କଥା କାହିଁକି କର ହେ ।
 ନିଜ ବିଷୟ ମାଗଣା,
 ନ କରୁଛ ବୁଝାମଣା ।

ଭଦ୍ରକ୍ଷେତ୍ର କରୁ ଚର୍ଚ୍ଚା,
ବଞ୍ଚାଇବ ବାଳବତା ହେ । ୩ ।
ଶ୍ରୀ ବ୍ରଜମୋହନ ରାଣୀ,
କରୁଥିଲେ ବିଚାରଣା ।
କି କରିଛନ୍ତି ସାଧନ,
ଜାଣିଲେ ମାନିବ ମନ ହେ । ୪ ।
ନରସିଂହରୂପ ଧାରୀ,
ଶୁଣ ଅସଲ ଗୁହାରୀ ।
କୋଠଭୋଗର ପ୍ରସାଦ,
ପାଇବି ଅଛି ମୋ ସାଧ ହେ । ୫ ।

୦୦୦ ସ୍ଵପନେଶ୍ଵର

ସ୍ଵପନେଶ୍ଵର ମୋ କଥା,
ଶୁଣି ଟେକି ଦିଅ ମଥା ।
ତୁମ୍ଭର ଶୁକଳମଠ,
ବିରାଜୁଛି ଝଟଝଟ ହେ । ୧ ।
ସଠୁଆପୁର ଗ୍ରାମରେ,
ବସ କେଦାର ମଧ୍ୟରେ ।
କୃଷକମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ,
ରକ୍ଷାପାଇଁ ଉଡେ ନେତ ହେ ।
ପାଶେ ଯିବି କେତେ ଥର,
ଭାବିବି ମୋର ମନର ।
ମୁକାମ ସହର ଠାରୁ,
ଯା ଦେଖୁଛି ମୋ ଭାଗ୍ୟରୁ ହେ । ୩ ।
ସମ୍ବଲପୁରୀ ବେଢ଼ାର,
କରୁଥିଲେ ରୋଜଗାର ।
ଗୋଟିଏ ବିବେକୀ ଜନ,

ଦେଉଳ କଲେ ନିର୍ମାଣ ହେ । ୪ ।
ଦେଲେ ସେ ଭୋଗ ଖଞ୍ଜାଇ,
ନିଯୋଗମାନ ରଖାଇ,
ଦେବ ତାଙ୍କୁ ସ୍ଵର୍ଗବାସ,
ମୋର ଭିକ୍ଷା କୃତ୍ତିବାସ ହେ । ୫ ।

୦୦୦ ବ୍ୟାସସରୋବର

ରେଳଗାଡ଼ି ପରେ ଥାଇ,
ବ୍ୟାସ ସରୋବର ଠାକୁ ।
ଦେଖିଛି ଦିଶେ ମଞ୍ଜୁଳ,
ଗୋଟିଏ ଚକି ଦେଉଳ ହେ ।
ସେ ଦେବ ପାଶେ ଧାରଣୀ,
ହରିବେ ଘୋର ଯାତନା ।
ବାସନା ଅଛି ମନରେ,
ମେଳା ଦେଖିଯିବ ଥରେ ହେ । ୨ ।

୦୦୦ କପାଳମୋଚନ

ଆହେ କପାଳ ମୋଚନ,
ପାତାଳେ କଲ ଭବନ ।
ମୋ କପାଳ ଦୁଃଖରାଶି,
ମୋଚନେ ନୁହ ସାହସୀ ହେ । ୧ ।
ଆହେ ପ୍ରଭୁ ଡେର କର୍ଣ୍ଣ,
କପାଳ କ୍ଳେଶ ମୋଚନ ।
କରିବା ଶକ୍ତି ତୁମ୍ଭର,
ମୋ ପକ୍ଷରେ ଚିନ୍ତା କର ହେ । ୨ ।

୦୦୦

ଗନ୍ଧର୍ବନାଥ

ତଷାପଡ଼ା ଘାଟପାରି,
ହୋଇ କିଞ୍ଚିତେ ସଂଚାରି ।
ଗଲେ ଦିଶାଇ ଚୁଟିର,
ଚିତ୍ରେଶ୍ବରରେ ମନ୍ଦିର ହେ । ୧ ।
ଜାଗର ଦୋଳ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା,
ପର୍ବରେ ବଡ଼େ ଗାରିମା ।
ବହୁଜନ ସମାଗମ,
ଯାତ୍ରା କିବା ମନୋରମ ହେ । ୨ ।
ମସ୍ତକେ କଳସ ଜଣା,
ବାଟେ ପଡ଼େ ଜଳକଣା ।
ଗରଳ ଗରମ ଜଣା,
ହୁଏ ବୋଲି ଅଛି ଶୁଣା ହେ । ୩ ।
ନବାନ ଭୋଜନେ ପ୍ରଭୁ,
ସିଦ୍ଧି ରହିଥାଏ ସବୁ ।
ସାତପାଞ୍ଚ ଗ୍ରାମ ଲୋକେ,
ମିଳିଯାନ୍ତି ଥୋକେ ଥୋକେ ହେ । ୪ ।
ଏହିଠାରେ ନବଅନ,
ଭୋଜନେ ସର୍ବେ ଯତନ ।
କରନ୍ତି ଶିବଦର୍ଶନ,
ପ୍ରଫୁଲ୍ଲେ ଗୃହେ ଗମନ ହେ । ୫ ।
ଖଞ୍ଜିଛନ୍ତି ଯଜମାନ,
ବାରବାଟି ବାରମାଣ ।
ବାରଗୁଣ ବାରବିଶ୍ବା,
ତହିଁ ସଂଗେ ଅଛି ମିଶ୍ରା ହେ । ୬ ।
ଭକ୍ତଜନ ମନୋରଥ,

କରିଥାଅ ଦେବସାଥ ।
ଆପଣଙ୍କୁ ମାନେ ବଡ଼,
ରଣୁବ ମୋହର ଧଡ଼ ହେ* । ୭ ।

○○○

କଟକ କାଳୀଠାକୁରାଣୀ

ଗୋଟିଏ କ୍ଷୁଦ୍ର ମନ୍ଦିରେ,
ରହିଅଛ ମା ଗୋ ଧୀରେ ।
ମନ୍ଦିର ହେଲେ ହେଁ ଛୋଟ,
କ୍ଷମତାଟି ବଡ଼ ମୋଟ ଗୋ । ୧ ।
ତୁଝିଛ ଯାର ମରମ,
କରିଛ ତାର କରମ ।
କେ କେତେ ଅନୁସରଣ,
କରିନେଲେ ବଡ଼ପଣ ଗୋ । ୨ ।
ଏବେ କାହିଁକି ଏପରି,
ଭାବ ମନେ ଅଛି ଧରି ।
ତବ ରାଜ୍ୟ ନାରଖାର,
କରେ ଏବେ ଦୁରାଚାର ଗୋ । ୩ ।
ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ରାକ୍ଷସ ଆସି,
ଦିଏ ଦୁଃଖୀଜନେ ଗ୍ରାସି ।
କର ଗୋ ମାତ କରୁଣା,
ଖାଇବୁ ଭାତ ପୁରୁଣା ଗୋ । ୪ ।
ନାହିଁ ଏବେ ଛେଦ ଭେଦ,
ତେଣୁ ଜନ୍ମିଲା କି ଖେଦ ।
ପୂର୍ବରେ ଈଶାନ ବାବୁ,
କରୁଥିଲେ କାର୍ଯ୍ୟ ସବୁ ଗୋ । ୫ ।
ତବ ସୁଖଦୁଃଖମାନ,
କରି ସଦା ଅନୁମାନ ।

କ୍ଷୀରି ଖେତଡ଼ି କରାଇ,
ଦିଅନ୍ତି ମନ ମଜାଇ ଗୋ । ୬ ।
ଥୁଲେ ସେହି ବଡ଼ ବୋଧା,
ପକାଇ ଅସଂଖ୍ୟ ବୋଦା ।
ହାଣ୍ଡି ହାଣ୍ଡି ତରକାରୀ,
ପଡ଼ି ଭୋଜନରେ ସାରି ଗୋ । ୭ ।
ଚଖାଇ ଥୁଲେ ଯେ ଟେକ,
କାହିଁ ଏବେ ସେ ବିବେକ ।
ମୋର ଅନୁରୋଧ ସାଧ,
ଛାଡ଼ିଦିଅ ମନୁ ବାଦ ଗୋ । ୮ ।
ସାଧ୍ୟମତେ ଚେଷ୍ଟା କରି,
କୁଝାଇବି ଲୋକ ଧରି ।
ଆମ୍ଭେ ତ ତୁମ୍ଭ କିଙ୍କର,
ବାଦ ନୁହେଁ ଶୋଭାକର ଗୋ । ୯ ।
ଯାଅ ମାତ ସବୁ ସହି,
ଉଦାର ଭାବକୁ ବହି ।
ଆମ୍ଭକୁ କରୁଣା ଉଣା,
କଲେ ନିନ୍ଦା ଯିବ ଶୁଣା ଗୋ ।

○○○

କଟକ ଚଣ୍ଡୀ

ହେ ମାତ କଟକ ଚଣ୍ଡୀ,
ଯଶମୁକୁଟକୁ ମଣ୍ଡି ।
ହୋଇ ଅଛୁ ଖାଅ ଛେଦ*,
ନ କୁଝ ଦେଶର ଭେଦ ଗୋ । ୧ ।
ଲୋକେ ତ ହୋଇଲେ ଖାଁ ଖାଁ,
ତୁମ୍ଭେତ ମାଇଲ ପାଙ୍କା ।
ଏ ରାଜ୍ୟ ଚଳେ କିପରି,

ବିଚାର ନାହିଁ କାହାରି ଗୋ । ୨ ।
ଏତେ ଦେବାଦେବୀ ଧରି,
କଷ୍ଟ ପାଏ ବସୁନ୍ଧରୀ !
ପୂର୍ବପୁରୁଷେ ଆମ୍ଭର,
ଖୁସୁବାସେ ଥୁଲେ ଘର ଗୋ । ୩ ।
ଚଳନେ ହେଲା ଅସାର,
ଏବେ ଆମ୍ଭର ସଂସାର ।
କହୁଛି କରି ବିନୟ,
ହେ ମାତ ହୁଅ ସଦୟ ଗୋ । ୪ ।
ତବ ଅମୀନ କ୍ଷମତା,
ଧର ଏ ଦ୍ରାସକୁ ଛତା ।
ଦେଶେ ରଖ ଭାତଧାନ,
ବଡ଼ଯଶ ଶୁଣୁ କାନ ଗୋ । ୫ ।
ଅନ୍ଧ ବଇରାଗୀ ଆସି,
ତବ ପାଠକ୍ଷାନେ ବସି ।
ଭିକ୍ଷାରେ କଲେ ତୁମ୍ଭର,
ମନ୍ଦିର କେତେ ସୁନ୍ଦର ଗୋ । ୬ ।
ମନେ ପଡ଼େ ଇତିହାସ,
ମରହଟ୍ଟାକର ବାସ ।
ଥୁଲା ଏଦେଶରେ ଯେବେ,
ଭଲ କରିଥିଲ ତେବେ ଗୋ । ୭ ।

○○○

ଝାଞ୍ଜିରୀମଂଗଳା

କଟକ ପୂର୍ବ ସୀମାରେ,
ବସିଅଛୁ ଗାରିମାରେ ।
ପାଶରେ ଆମ୍ଭକାନନ,

*ଛେଦ- ମାଂସ ଖଣ୍ଡ

ସୁଷମା କରେ ଧାରଣ ଗୋ । ୧ ।
 ଆମ୍ରବୃକ୍ଷ କୋଟରରେ,
 ଥିଲା ମା ପୂର୍ବକାଳରେ ।
 ବୃକ୍ଷମାଳା କରି ସେବା,
 ପାଉଥିଲା ନିତି ଲେବା ଗୋ । ୨ ।
 ମହାମାରୀ ହେଲେ ଜାତ,
 ତୋ ପୀଠ ବଡ଼ ଜାଗ୍ରତ ।
 ବହୁଜନ ସମାଗମ,
 ବଡ଼େ ମାଜଣା ସମ୍ପ୍ରମ ଗୋ । ୩ ।
 ରୋଗ ବିନାଶେ ତପ୍ତର,
 ଭ୍ରମଣ କରି ନଗର ।
 ଆଶ୍ରିତ ସେବକଜନେ,
 ଦୟା ରଖିଥାଅ ମନେ ଗୋ । ୪ ।
 ତୁମ୍ଭର ଏବେ ମନ୍ଦିର,
 ହୋଇଛି ବଡ଼ ରୁଚିର ।
 କଲେ ଜନ ସାଧାରଣ,
 ଚାନ୍ଦାରେ ଏହା ଗଠନ ଗୋ । ୫ ।
 ସନ୍ନ୍ୟାସୀଙ୍କର ନିର୍ମିତ,
 ପାଶରେ ଅଛି ଶୋଭିତ ।
 ଶ୍ରୀ ଗୋପୀନାଥ ମନ୍ଦିର,
 ପ୍ରଶସ୍ତ ବେଢ଼ା ପ୍ରାଚୀର ଗୋ । ୬ ।
 ପ୍ରସ୍ତର କୂପଟି ରହି,
 ମନ ମୋହୁଅଛି ତହିଁ ।
 ଅମୃତ ସମାନ ଜଳ,
 ହୃଦୟ କରେ ଶାତଳ ଗୋ । ୭ ।
 କରନ୍ତି ଆସି ସାଧନ,
 ମାନସିକ ଥିଲାଜନ ।

ସୁନାଚିତା ରୂପା ଚିତା,
 କପାଳେ କେତେ ମଣ୍ଡିତା ଗୋ । ୮ ।
 ପୂର୍ବରେ ଦଧିବାମନ,
 ମୂରତି ବିରାଜମାନ ।
 ଥିଲେ ତବ ପୂର୍ବପାଶେ,
 ଲୁପ୍ତ ହେଲେ ବିଧିତ୍ରାସେ ଗୋ । ୯ ।
 ତାହାଙ୍କ ଗୁଣ୍ଡିଚା ରଥ,
 ନଗରେ ଥିଲା ବିଖ୍ୟାତ ।
 ପାଉଥିଲେ ଦୁଃଖୀଜନ,
 ଦେବଙ୍କ ପ୍ରସାଦମାନ ଗୋ । ୧୦ ।
 କେ ଅଛି ଯୋଗ୍ୟ ସବଳ,
 ପୀଠ କରିବ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ।
 ଦେଶ କୀର୍ତ୍ତି ରକ୍ଷା କରି,
 ଉନ୍ନତି ମାର୍ଗକୁ ଧରି ଗୋ । ୧୧ ।
 ତୋ ପୀଠେ ରାମାନବମୀ,
 ଦେଖନ୍ତି ସର୍ବ ଆଗମୀ,
 ମନୋହର ଗୀତବାଦ୍ୟ,
 ଶ୍ରବଣେ ଲାଭ ଆନନ୍ଦ ଗୋ । ୧୨ ।
 ମୁଁ ଦୁଃଖୀ ତାଙ୍କେ କାତରେ,
 ଦୟା କର ମୋତେ ଥରେ ।
 ଦେବି ଗୋ ରଜତା ଚିତା*,
 ଶ୍ରୀମତୀ ହେବ ଶୋଭିତା ଗୋ । ୧୩ ।

○○○

ଭଟ୍ଟାରିକା

ଆଗୋ ମାତ ଭଟ୍ଟାରିକା,
 ବତାୟା ରାଜ୍ୟ ନାୟିକା ।

*ରଜତା- ଫାଟଳା ଜରି ପାତିଆ

ଦୁମ୍ଭେ ଅଟ ବଡ଼ ଅମ୍ଭା,
 ତେଣୁଟି ନାମ ବଡ଼ାମ୍ଭା ଗୋ । ୧ ।
 ମହାଷ୍ଟମୀ ଦିନ ମେଳା,
 ଲାଗିଥାଏ କେତେ ଖେଳା ।
 ଛେଦ ପଡେ ରାଶି ରାଶି,
 ରକ୍ତନଦୀ ଯାଏ ଭାସି ଗୋ । ୨ ।
 ନାଳମାଧବଙ୍କ ଘର,
 ଏଠାକୁ ଦିଶେ ସୁନ୍ଦର ।
 ମହାନଦୀ ଜଳଯାନ,
 କରୁଛି ଦେବି ଲୋକନ ଗୋ । ୩ ।
 ଶିଖରୀରେ ପରଜାଶି,
 ଅଛି ରମ୍ୟ ଗୁମ୍ଫାରାଶି ।
 ଯୋଗୀଜନେ ଥାନ୍ତି ବସି
 ତପସାଧନରେ ରହି ଗୋ । ୪ ।
 ସୁଖାଦ୍ୟ ଭଳିକି ଭଳି,
 ଭୋଗ ଲଗାବନ୍ତି ମାଳୀ ।
 ସୁମିଷ୍ଟ ପୁରକାକେରା,
 ଖାଇ କେ ନୁହେଁ ଆକେରା ଗୋ ।
 କୋମଳ ବଡ଼ସିଂହାର,
 ଭାଗ୍ୟେ ମିଳେ ସେ ଆହାର ।
 କ୍ଷୀରି ଖେତବାର କଥା,
 କି କହିବି ଯଥା ତଥା ଗୋ । ୬ ।
 ଧନିଆଁ ସିଞ୍ଚ ମାଉଁସ,
 ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ ଥାଏ ମୁଷ ।
 ଗରମମସଲା ଭରି,
 ହାଣ୍ଡି ହାଣ୍ଡି ତରକାରି ଗୋ । ୭ ।
 କମଜା କରନ୍ତି ଲୋକେ,

ମରୁଛନ୍ତି ଏବେ ଶୋକେ ।
 ରାଜ୍ୟରୁ ଯାଉ ଏ ଯେନା*,
 ଦେବି କର ମନଘେନା ଗୋ । ୮ ।

○○○

ବରୁ ଶାଇ (ବରଣୀୟା)

ଖୋରଧାର ମହାରାଜେ,
 ପ୍ରତିକାଳେ ରାଜସାଜେ ।
 ଏ ପାଠକୁ ଆଗମନ,
 କରନ୍ତି ଦେବୀ ଦର୍ଶନ ହେ । ୧ ।
 ସୁନ୍ଦର ଗୁବାକବନ,
 ସୌମ୍ୟତା କରେ ବର୍ଦ୍ଧନ ।
 ଦେବାଙ୍କ ନାଭିରୁ ଝର,
 ଝରୁଅଛି ଝର ଝର ହେ । ୨ ।
 ସେ ଜଳ କୁଣ୍ଡରେ ପଡ଼ି,
 ଆସୁଛି ତଳକୁ ଗତି ।
 ପ୍ରବାଦ ବହୁ କାଳର,
 ଯେ ଯାହା କରୁ ମନର ହେ । ୩ ।
 ସମୁଦ୍ରଗର୍ଭରୁ ପାଣି,
 ଆଶୁଛନ୍ତି ଠାକୁରାଣୀ ।
 ନାଭିମାର୍ଗେ ଅତି ଖରେ,
 ଦେଉଛନ୍ତି ଭୂଲୋକରେ ହେ । ୪ ।
 ସଂଗେ ଘେନି ଅପସରା,
 ଅମରେ ଅମୃତ ଝରା ।
 ସ୍ଵର୍ଗରୁ ଆସନ୍ତି ଧୀରେ,
 ସୁଗମୀର ରଜନୀରେ ହେ । ୫ ।
 ଗିରି ହୁଏ ଆଲୋକିତ
 ବାଜଇ ଘଣ୍ଟା ବାଦିତ୍ର ।

*ଯେନା- ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ

ସୁନ୍ଦରୀ ଅମରାଜାଜୀ,
 କରନ୍ତି ଶ୍ରୀବନ୍ଦାପନା ହେ । ୬ ।
 ସୁବାସ ଦ୍ରବ୍ୟ ସୁମନ,
 ଚନ୍ଦ୍ରଚାନ୍ଦ ଦିଏ ବନ ।
 ଦିନେ ସୁକୁନ୍ଦି ସେବକ
 ଦେଖିଲା ଏ ଲୀଳାଯାକ ହେ । ୭ ।
 ଅସୁରାମାନେ ମିଳିଲେ,
 ଅନ୍ଧପୁରୁଷ ବାନ୍ଧିଲେ ।
 ଆମୋଦରେ ଗାନ କୁରି-
 କଲେ ଗଲେ ସ୍ୱର୍ଗପୁରୀ ହେ । ୮ ।
 ହୁଏ କେତେ କୋଠଭୋଗ
 ପଣ୍ଡା ପୂଜାରୀଙ୍କ ଯୋଗ ।
 ଦେବୀଙ୍କ ପୁରଲକ୍ଷ୍ମୀରୀ
 ଆସ୍ବାଦ ଅତି ମାଧୁରୀ ହେ । ୯ ।
 ଯଜ୍ଞମାନଙ୍କ ସଂଯୁତ
 ଉପାଧି ଭୋଗ ବହୁତ ।
 କଦଳୀ ଚକଟା ପଣା,
 ହାଣ୍ଡି ହାଣ୍ଡି ବଣା ବଣା ହେ । ୧୦ ।
 ନିତି ଖୋରଧା ରାଜନ,
 ନୀଳଚକ୍ର ଦରଶନ ।
 କରନ୍ତି ଶିଖରୀ ଶିରେ,
 ନିର୍ମଳ ପ୍ରଭାତେ ଧୀରେ ହେ । ୧୧ ।
 ଶିଖରୀ ଶିଖରେ ଶିଖୀ,
 ନାଚନ୍ତି ବହୁତ ପକ୍ଷୀ,
 କଳନାଦେ ପୁରେ ଧରା,
 ବଣଜନ୍ମ ବନେ ଭରା ହେ । ୧୨ ।
 ଅତି ଉଚ୍ଚେ ଭାମ ଘରା,
 କିବା ଶୋଭନୀୟ ଧରା ।
 ପ୍ରସ୍ତର ରାହନୀ ମାନ,

ହୋଇଛି ଶିଖମଣ୍ଡନ ହେ । ୧୩ ।
 ପଶୁନନ୍ଦନ ପାଣ୍ଡବ,
 ତ୍ରୌପଦୀ ଦେବୀଙ୍କ ଧବ ।
 ଭାରତଯୁଦ୍ଧ ପୂର୍ବରେ,
 ଥିଲେ ଏ ଗିରିଶିଖରେ ହେ । ୧୪ ।
 ରଜସଂକ୍ରାନ୍ତି ମେଳାରେ,
 ଚନ୍ଦ୍ରଳ ପଡେ ଏଠାରେ ।
 ଦେଶୀଲୋକ ବ୍ୟବହାର,
 ଦ୍ରବ୍ୟ ହୁଏ କାରବାର । ୧୫ ।
 ସିନ୍ଧ, ଯୋଗୀ, ଚାଷୀମାନେ,
 ରହିଛନ୍ତି ସାବଧାନେ ।
 ମହାଦେବୀ ବରୁଣାଜା,
 ମୋ ଦୁଃଖ ଦିଅ ହରାଇ ଗୋ । ୧୬ ।



କାକଟପୁର ମଙ୍ଗଳା

ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପ୍ରାଚୀ ତଟିନୀ,
 ତବପୀଠ ସମୀପିନୀ ।
 ତୁ ସର୍ବମଙ୍ଗଳା ମାତା,
 ବିପଦଭଞ୍ଜନେ ରତା ଗୋ । ୧ ।
 ମନ୍ଦିର ବୃହଦାକାର,
 ଦେଖିଲେ ତୃପ୍ତି ସଂଚାର ।
 ଭକ୍ତ ଜନ ଆଶା ବଢ଼େ,
 ବିପଦ ଖଣ୍ଡିବ ଗାଡ଼େ ଗୋ । ୨ ।
 ଚୈତ୍ରର ମଙ୍ଗଳବାର,
 ଯାତ୍ରା ହୁଏ ମନୋହର ।
 ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ସ୍ନାନକାଳ,
 ପଡେ ଏ ସ୍ଥାନେ ଚନ୍ଦ୍ରଳ ଗୋ । ୩ ।
 ପୁରିଯାଏ ଦାଣ୍ଡହାଟ,

ପଡ଼େ ଚଳାଚଳ ବାଟ ।
 କେ ବିଶେଷ ପ୍ରୟୋଜନେ,
 ଯାଉଥିଲେ ବସେ କ୍ଷଣେ ଗୋ । ୪ ।
 ସେବକମାନଙ୍କୁ ସୁଖେ,
 ରଖିତ ମାତ ସମ୍ମୁଖେ ।
 ନିସଂଖୁଡ଼ୀ ଭୋଗ ପିଠା,
 ଖାଇବାକୁ ବଡ଼ ମିଠା ଗୋ । ୫ ।
 କିଣି କେ ବଡ଼ ସିଂହାର,
 ସନ୍ତୋଷେ କରେ ଆହାର ।
 ଦୋପାରିଆ ମିଠା ଖଜା,
 ଖାଇ କେ କରନ୍ତି ମଜା ଗୋ । ୬ ।
 ତୁମ୍ଭର ଆସ୍ଥାନ ପୁର,
 ସକଳ ଭାବେ ମଧୁର ।
 ଦର୍ଶକର ତାପ ମୁଣ୍ଡେ,
 ପରକାଳ ଦୁଃଖ ଘୁଣ୍ଡେ ଗୋ । ୭ ।
 ଜାଗ୍ରତ ଆତ୍ମ କାନନେ,
 ଉଭା ଯେ ଲତା ହରଣେ ।
 ମହାମହା ତରୁ ରାଜି,
 ମେଦିନୀ କି ଅଛି ସାଜି ଗୋ । ୮ ।
 ଅମୃତ ସ୍ବାଦ ରସାଳ,
 ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଶାଳ ।
 ସ୍ବର୍ଗର ବାସୀ ତ୍ରିଦଶେ,
 ଆସନ୍ତି ସେ ଫଳ ଆଶେ ଗୋ । ୯ ।
 ଅଛି ତବ ସମାପର,
 ଦେଉଳୀ ଗାଦି ସୁନ୍ଦର ।
 ସାଧୁସଙ୍ଗମାନେ ଅୟେ,
 ରହନ୍ତି ନିକୁଞ୍ଜାଳୟେ ଗୋ । ୧୦ ।

ଅତିରମ୍ୟ ତପୋବନ,
 ତରୁଲତାରେ ଶୋଭନ ।
 ଶାଗୁଆନ ଧାଡ଼ି ଧାଡ଼ି,
 ରହିଛି ମାଧବୀ ମାଡ଼ି ଗୋ । ୧୧ ।
 ବହେ ମୃଦୁଳ ପବନ,
 ଆଶେ ପ୍ରାଚୀର ଜୀବନ ।
 ଭଜନ କାଳରେ ପ୍ରାଣ,
 ଶୀତଳତା କରେ ଦାନ ଗୋ । ୧୨ ।
 କଦଳୀ ଚୂଡ଼ ପନସ,
 ଅସଂଖ୍ୟ ବୃକ୍ଷ ସରସ ।
 ପକ୍ଷୀଙ୍କ କାକଳି ସ୍ବନ,
 ସତେ କି ସେ ବୃନ୍ଦାବନ ଗୋ । ୧୩ ।
 ଶୁଣି ସମସ୍ତ କାହାଣୀ,
 ମୋର ଦୁଃଖ ନିଅ ଟାଣି ।
 ଆର୍ତ୍ତକଷ୍ଟହାରାସିନୀ,
 ଚକ୍ର ଉତ୍ତାବାନୀ କି ନା ଗୋ । ୧୪ ।



ନାରାୟଣୀ

ଆଗୋ ଦେବି ନାରାୟଣୀ,
 ପାଇବ ଅମୃତପାଣି ।
 ମହାନଦୀ ତୀର ଜାଣି,
 ଆସ୍ଥାନ କଲ ଜନନି ଗୋ । ୧ ।
 ଥିଲିଥରେ ମଣ୍ଡପରେ,
 ପହୁଛି ମୁଁତି ପଥରେ ।
 ଖେଚେଡ଼ି କଲି ରକ୍ଷନ,
 ପାଶେ ନଥିଲା ଲବଣ ଗୋ । ୨ ।
 ହୋଇଥିଲା ରାତିଅଧ,

ମନେ କଲି କୁଣ ସଧ ।
ମୋର ମନ କଥା ଜାଣି,
ଘଟାଇଲ ଦେବି ଆଣି ଗୋ । ୩ ।
ମୋର ମାତା ସର୍ବଶୁଭା,
ତୋ ପୀଠେ ହୋଇଲେ ଉଭା ।
ନରାଜ ବନ୍ଧର ଶୋଭା,
ଦିଶୁଥାଏ ମନ ଲୋଭା ଗୋ । ୪ ।
ନାଚୁଥାଏ ଜଳବିନ୍ଦୁ,
ଖେଳୁଥାନ୍ତି ତଳେ ଇନ୍ଦୁ,
ବଡ଼କଉଡ଼କ ମନେ,
ମୁଁ ରହିଲି ନିରୀକ୍ଷଣେ ଗୋ । ୫ ।
ଜଳଚର କ୍ରୀଡ଼ାମାନେ,
ଚଳୁଥାଏ ଜଳଯାନ ।
ନାଉରିଙ୍କ ଡାକହାକ,
ପୂରିଯାଏ ନଦୀପାଖ ଗୋ । ୬ ।
ପାଖରେ ଆମ୍ରଭଦ୍ରାନ,
ହାଟ ବସେ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ।
ହୁଏ କେତେ କିଣାବିକା,
ଦୁଃଖୀ ଚଳାନ୍ତି ଜୀବିକା ଗୋ । ୭ ।
ଲାଗିଛି ଡବ ବନ୍ଦନେ,
ମୁଁହିଁ ଦୁଃଖୀ ପ୍ରାଣପଣେ ।
ଦୟା କରି ମହାମାୟା,
ରଖୁବ ମୋହର କାୟା ଗୋ । ୮ ।

୦୦୦

ସରସ୍ୱତୀ

ଆଗୋ ମାତ ସରସ୍ୱତୀ,
ତବ ପରି ବିଦ୍ୟାବତୀ ।

ନାହିଁ ନାହିଁ ଭୂମଣ୍ଡଳେ,
ତୁମ୍ଭଯୋଗେ ରାଜ୍ୟ ଚଳେ ଗୋ । ୧ ।
ଦଳଦଳକୁ ଶିଖାଅ,
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରେ ଛାଡ଼ିଥାଅ ।
ଶ୍ରୀପଞ୍ଚମୀ ତିଥି ହେଲେ,
ଦେଖାଦିଅ ଗେଲେ ଗେଲେ ଗୋ । ୨ ।
ଦେଖିଲେ ତବ ପ୍ରତିମା,
ବଢ଼େ ମନେ ସୁଖସୀମା ।
ଭୋଗରାଗ ପୂଜା ସାରି,
ନେଇ ଆଡ଼ମ୍ବରେ ଭାରି ଗୋ । ୩ ।
କରିଥାନ୍ତି ଜଳଶାୟୀ,
ସ୍ୱାମୀ ଘରେ ରହ ଯାଇ,
ମୁଁ ଅଛି ବିପଦ କ୍ଷେତ୍ରେ,
ଚାହିଁବ ପବିତ୍ର ନେତ୍ରେ ଗୋ । ୪ ।

୦୦୦

ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ଖାଲି ହେଲା ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ,
ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଭଣ୍ଡାର ଆଉ ।
ସରିଗଲା ଭାତ ବୁଟି,
ଖୁଦକୁଣ୍ଡା ହେଲା ଛୁଟି ହେ । ୧ ।
ପୋଷ ମାତା ଲକ୍ଷ୍ମୀରାଣୀ ।
କର ତାତକା ଚାହାଣି ।
କି ହେଲା ଏ ରାଜ୍ୟ ତୋର,
ଛନକା ଲାଗୁଛି ଘୋର ଗୋ । ୨ ।
ଥରେ ଜଗନ୍ନାଥ ପାଶେ,
କହିଲ ଗର୍ବ ସାହସେ,
ମୁଁ ଯାକୁ ନ ଦେବି ପତି ।
ତାହାଣି ପଡ଼ିବ ଗଡ଼ି ହେ । ୩ ।

ସକଳ ଜୀବେ ଆଧାର,
 ମୋର ଦେବା ଅଧିକାର,
 ଦେଖାଇ ଦେଲ ପିଣ୍ଡତି,
 ଖାଉଥିଲା ସେ ଖୁଦୁତି ଗୋ । ୪ ।
 ଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଗଲା କାହିଁ,
 ଦେଉ ନାହିଁ କାହିଁ ପାଇଁ ।
 ତାଳନେ ଯେବେ ଅକ୍ଷୟ,
 ଛତି ଦିଅ ସେହି କାମ ଗୋ । ୫ ।
 ତୁମ୍ଭ ଲାଗି ଏ ସଂସାର,
 କିମ୍ପା ହେବ ନାରଖାର ।
 ମିଳିଲେ ଅନ୍ୟ ତାଳକ,
 ରଖିବେ ରସାନାୟକ ଗୋ । ୬ ।
 ଉତ୍କଳ ଦେଶର ଜନ,
 ମାନଙ୍କର ମାରି ଅନ୍ଧ ।
 ବସିଅଛ କାହିଁ ପାଇଁ,
 ଏ ତ ଭଲ ଦିଶୁ ନାହିଁ ଗୋ । ୭ ।
 କଲେ କେଉଁ ଅପରାଧ,
 ସାଧୁଅଛ ତୁମ୍ଭେ ବାଦ ।
 କି ଜବାବ ଦେଉଅଛ,
 ଲାଗିଲୁଁ ତୁମ୍ଭର ପଛ ଗୋ । ୮ ।
 ହୋଇଲା ଆକାଶବାଣୀ,
 ଧୀରେ ରହ ଜନ ପ୍ରାଣୀ ।
 କିଛି ଦିନ କଷ୍ଟ ସହି,
 ରହିଥାଅ ଏହି ମହା ହେ । ୯ ।
 କରୁଛୁ ଆମେ ବିଚାର,
 ଶୀଘ୍ର ହେବ ପ୍ରତିକାର ।
 ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘରେ ଓଳିଆ,

ରଖିବେ ଜଗାବଳିଆ ହେ । ୧୦ ।
 ବଡ଼ ଚଷ୍ମାଙ୍କ ନାଳିଆ,
 ଭରାଇ ଦେବେ କାଳିଆ ।
 ରଖାଇ ଦେବେ ବିହନ,
 ବନ୍ଧାଇ ପୁତ୍ରଗମାନ* ହେ । ୧୧ ।
 ଜତା ସୋରିଷ ଫଳିବ,
 ତଳଲ କ୍ଲେଶ ମେଣ୍ଟିବ ।
 ରବି ଶସ୍ୟ ହେବ କେତେ,
 ରଖିବ ଯାହାକୁ ଯେତେ ହେ । ୧୨ ।
 ବାଡ଼ି ଘର ଯିବ ପୁରୀ,
 ଫଳିବ ଭେଡ଼ାବୁପୁରୀ ।
 ତୁଉତୁଆ ବାଇଗଣ,
 ହେବ ପରୁମାଳେ ବଣ ହେ । ୧୩ ।
 ହାଣ୍ଡି ହାଣ୍ଡି ବଢ଼ାଭାତ,
 ବାଣ୍ଟିବ ପିଲାଙ୍କ ହାତ ।
 ଖାଇଯିବେ କେତେ ଭାତ,
 ସେ ଅତିଥି ଅଭ୍ୟାଗତ ହେ । ୧୪ ।
 ବନ୍ଧୁଜନେ ଆମନ୍ତ୍ରଣ,
 କରିଦେବ ଶାଳୀଅନ୍ଧ ।
 ମନେ ନ ଧର ବିରାଗ,
 ଫିଟିବ ସୁଖ ସୁରଗ ହେ । ୧୫ ।
 କରିବ ଘରକରଣୀ,
 ବାଟ ଛାଡ଼ି ନୁହ ବଣୀ ।
 ନହୁଅ ବିକଳ ମନା,
 ଦେବବାଣୀ କରେ ମନା ହେ । ୧୬ ।
 କହିଲେ ସଂସାରୀ ଜନ,
 ଦେବବାଣୀ ଶୁଣି କର୍ଣ୍ଣ ।

ପତି ରହି ଅଧାବାଟେ,
ଆଶାକୁ ବାନ୍ଧିଲୁଁ ଆଶେ ହେ । ୧୬ ।
ଯାହା ଜଳ୍ମା ତାହା କର,
ଆମ୍ଭେ ତ ଅକ୍ଷମ ନର ।
ସଦୃଶ ନ ଦେଲେ ଅନ,
ମଞ୍ଜିବୁଁ ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣ ହେ । ୧୭ ।

୦୦୦

ବିମଳା

କର୍ଣ୍ଣେ ଦୋଳେ କାନଫୁଲ,
ଲକ୍ଷ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରା ମୂଲ୍ୟ ।
ଅଳକାପାଟି ଯେ ଶୋହେ,
ଭକ୍ତଜନ ମନ ମୋହେ ଗୋ ।
ପହରଣ ପାଟଶାଢ଼ୀ,
ଅଙ୍ଗେ ଯାଇଅଛି ଛତି ।
ସୁବାସିତ ଫୁଲମାଳ,
ଲମ୍ବିଅଛି ବନ୍ଧନ ଗୋ । ୨ ।
ଧୂପଦୀପ ଲାଗି ଠୁଳ,
ଝୁଣା କର୍ପୂର ଗୁଗୁଳ ।
ସୁଗନ୍ଧ ଯାଏ ଚହଟି,
ଭକ୍ତର କି ଆନନ୍ଦଟି ଗୋ । ୩ ।
ମୁଁ ଅଛି ନିରାୟ ଛାଣି,
ତୁମ୍ଭେ ଅଟ ପାଟରାଣୀ ।
ଦେବ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର,
ତୁମ୍ଭ ଘେନି ବଡ଼ଘର ଗୋ ।
ଭୋଗକର ସୁଖେ ବସି,
ଦେବଦେବ ମଦାଳସୀ
ନଦିଶେ ଦାଣ୍ଡେ ସୁନ୍ଦର,

ଦେଶେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କର ଗୋ ।
ମହାଷ୍ଟମୀ ପୂଜାକାଳେ,
କରିଥାଅ ଯାହା ବଳେ ।
ସହିଯାନ୍ତ ଜଗନ୍ନାଥ,
କହିପୋଛି ଧରୁଁ ହାତ ଗୋ ।
ସମାଳି ନେଉଁ ତୁମ୍ଭକୁ,
ନଚାହିଁ ଏବେ ଆମ୍ଭକୁ ।
ସେ କଥା କହିବି ନାହିଁ,
ମନେ ଭାବ ମହାମାୟି ଗୋ । ୬ ।
ଖୋଲାଲ ଦିଅ ଭଣ୍ଡାର,
ମିକୁ କିହ୍ନେତେ ସମ୍ଭାର ।
ଆଗୋ ବିମଳେ ସୁନ୍ଦରି,
ଖାଇବୁଁ ତା ପେଟ ଭରି ଗୋ ।

୦୦୦

ହିଙ୍ଗୁଳା

ତାଳଚେରେ ହିଙ୍ଗୁଳାଇ,
ଅଛ ଆଗୋ ମହାମାୟି ।
ପୋଡ଼ିଦିଅ ବୋଲି ଘର,
ନାମଶୁଣି ଲାଗେ ଡର ଗୋ । ୧ ।
ଦେଖୁ ପ୍ରତାପ ତୁମ୍ଭର,
ଅଲୋକିତ ଜଗତର ।
ଅନେକେ ଏହା ଭାବନ୍ତି,
ଉଦ୍‌ଘାଟନ ହୁଅନ୍ତି ଗୋ । ୨ ।
ଘର ଜାଳିବା କି ସାଧ,
ନ ମେଣ୍ଟଇ ଅପବାଦ ।
ମୁଁ ଭାବୁଛି କାଳକ୍ରମେ,
ରଟିଛନ୍ତି ଲୋକ ଭ୍ରମେ ଗୋ । ୩ ।

ପକ୍ଷୀପରି ଏହି ଜୀବ,
ଦିନେ ଉଡି ଚାଲି ଯିବ ।
କାହିଁକି ସେ ଆତମର,
କୁଟିର ଭଲ ଆମର ଗୋ । ୪ ।
ଏ ଦେଶରେ ଯେଉଁ ଚାଲି,
ଛଣ ବାଉଁଶରେ ଖାଲି ।
କରି ଛପର ସଦନ,
ଚଳନ୍ତି ଅସାବଧାନ ଗୋ । ୫ ।
ଯେତେ ଛତି ଜନମାନ,
ସକଳେ କି ଶକ୍ତିହୀନ ।
କ୍ରମେ ବଢେ ଲୋକ ରୁଚି,
ପକାକୁ ମନ ମାନ୍ଦୁଛି ଗୋ । ୬ ।
ତାଳଚେର ନରପତି,
ଖଞ୍ଜିଛନ୍ତି ଭୁସମ୍ପତି ।
ହୁଏ କୁଝାସୁଝା ଗଣା,
ନଥାଏ ଖରଚ ବଣା ଗୋ । ୭ ।
ଦେଶେ ଦେଶେ କେତେ ପଣ୍ଡା,
ଧରି ତବ ବାନା ଧଣ୍ଡା ।
ଆମ୍ଭେ ହିଙ୍ଗୁଳା କାଳସୀ,
ଏକଥା ମୁଖେ ପ୍ରକାଶି ଗୋ । ୮ ।
ଦିଅନ୍ତି ଅନେକ ଚଷା,
ଜଡ଼ା ମୁଁ ଚିରି ଖସା ।
କନ୍ଧେ ଝୁଲି ମୁଣି କନ୍ଧା,
ଏ ତାଙ୍କ ଜୀବିକା ପନ୍ଧା ଗୋ । ୯ ।
ସବିଧରେ ନୀତିକାନ୍ତି,
ସେବକେ ନିତି ଚଳାନ୍ତି ।

କରିବି ପାଶେ ଗମନ,
ମେଲା ଦେଖି ଦରଶନ ଗୋ । ୧୦ ।

୦୦୦

ରତନେଇ ଠାକୁରାଣୀ ଗୋପାଳପୁର (ରତ ଦେବୀ)

ଆଗୋ ମାଗୋ ରତଦେବି,
କେଉଁ ଉପହାର ନେବି ।
ତୁମର ତ ସବୁ ଧନ,
କରୁଛ ପ୍ରତିପାଳନ ଗୋ । ୧ ।
ମୋ ଠାରେ କର ସୁଦୟା,
ପାଠେଶ୍ଵରୀ ମହାମାୟା ।
ନଦୀକୁଣ୍ଡା ଜଳ ଆଣି,
ସ୍ନାନ କରାଇବି ଛାଣି ଗୋ । ୨ ।
କୁସୁମ ଚାହିଁଯା ଖଞ୍ଜି,
ମଜାଇବି ମନ ରଞ୍ଜି ।
ସିନ୍ଦୂର କଞ୍ଚଳ ଲାଜ,
ସୁନ୍ଦର ଦିଶିବ ମାୟି ଗୋ । ୩ ।
ହୁଆ ଚନ୍ଦନେ ମାଜଣା,
ଧୁଆଇ ରଖି ବିଛଣା ।
ଦେବୀ କଳାଧଳା ଛତି,
ରଖିବ ମୋର ଧଡ଼ତି ଗୋ* । ୪ ।

୦୦୦

ବୁଢ଼ୀବାଣେଳୀ

ଆହା ଗୋ ବୁଢ଼ୀ ବାଣେଳୀ,

ଲଗାଇଛ କେତେ କେଳି ।
ମୁଁ ହେଲି ବଡ଼ ନିରେଖ,
ମୋର ଦୁଃଖ ଅରେ ଦେଖ ଗୋ ।
ପଟାମୁଣ୍ଡି ବାଲିପତା,
ଖାସା ଆଖଡ଼ା ସଜଡ଼ା ।
ସମ୍ମୁଖେ ଯେହୁ କାତର,
ଦିଅ ତ ଅଭୟ ବର ଗୋ । ୨ ।



ବାଲି ହରଚଣ୍ଡୀ

ଆଗୋ ବାଲି ହରଚଣ୍ଡୀ,
ମସ୍ତକରେ ଗଭା ମଣ୍ଡି ।
ବାଲିଧରଣୀରେ ଉଭା,
ହୋଇଅଛ ସର୍ବଶୁଭା ଗୋ । ୧ ।
ପୁରୀର ସେବକ ଦଳ,
ଗମିଥାନ୍ତି ପୀଠ ସ୍ଥଳ ।
ଶାସନ ବାଡ଼ ବ୍ରାହ୍ମଣେ,
ସେବନ୍ତି ଯାଇ ତରଣେ ଗୋ । ୨ ।
କରନ୍ତି ତୁତା କଦମ୍ବା,
ଭାଙ୍ଗପଣା ମିଶା ରମ୍ଭା ।
ଭୋଗ ଖାଇ ଯାନ୍ତି ଘରେ,
ମୋ ଆଶା ପାଦପଦ୍ମରେ ଗୋ । ୩ ।



ପୁଟଳେଇ

ଚୈତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିମାର ମେଳା,
ଦେଖୁଛି ଛାଗଳ ଖେଳା ।
ବିରୋଧାକି ମାରି ଟେଲା,

ରଖ ଦେବି ଭକ୍ତ ଭେଳା ଗୋ । ୧ ।
ଆଗୋ ମାତ ପୁଟଳେଇ,
ତୋଷିବି ମୁଁ କିଏ ଦେଇ ।
ପୁଷ୍ପାଏ ମନ୍ଦାର ଫୁଲ,
ଦେବି ଶିରେ ହେବ ତୁଲ ଗୋ । ୨ ।
ଚଇତି ମୁଣ୍ଡିଆ ଘାଟ,
ଆସିବେ କୈବର୍ତ୍ତ ଆଟ ।
କରିଯିବେ ଘୋଡ଼ା ନାଟ,
ବସିଥିବ ଯାତ୍ରା ହାଟ ଗୋ । ୩ ।
ପାଶେ ଅଛି ସାଧୁ ମଠ,
ଯେ ସାଧୁ ଯୋଗ୍ୟ କର୍ମଠ ।
ଗିରିଶିଖେ ଚମକାର,
ଶିଳା ଖୋଳା ଜଳାଧାର ଗୋ ।



କଣ୍ଠିକୋରେଇ ଠାକୁରାଣୀ

ହେ କଣ୍ଠି କୋରେଇ ମାତ,
ତବ ନାମ କଲି ଖ୍ୟାତ,
ପଦ୍ମସଦୃଶ ସରତୀରେ,
ଗୁପ୍ତେ ଅଛ ଅତି ଧୀରେ ଗୋ ।
ନିଷ୍ଠିପୁର ଗ୍ରାମବାସୀ,
ଜନ୍ମଳ କରନ୍ତି ଆସି ।
ଏ ପୀଠେ ହେବି ତପସ୍ବୀ
ମୋ ମନ ଯାଉଛି ରସି ଗୋ । ୨ ।
ରଖ ଗୋ ମୋତେ ଆଶ୍ବାସୀ
ମୁଁ ଅଛି ବଡ଼ ବିଶ୍ବାସୀ ।
ହୁଆ ଚନ୍ଦନ ଲଗାଇ,
ମାଜଣା ଦେବି କରାଇ ଗୋ । ୩ ।

ପଦହୁଲ ଡୋଳାଇବି,
ମଣ୍ଡଣିରେ ମଣ୍ଡାଇବି ।
ଦେବି କଇଁମୁଣ୍ଡି ଭୋଗ,
ପାଇଲେ ମହାସୁଯୋଗ ଗୋ ।

୦୦୦

ମୈନାକ ଠାକୁରାଣୀ (ମୈନାକ ପର୍ବତ)

ମଇନାକ ଗିରି ଶିରେ,
ଅଛ ସୁରମ୍ୟ ମନ୍ଦିରେ ।
ମଇନାକ ଠାକୁରାଣୀ,
ଦିଅ ମୋତେ ଦାନାପାଣି ଗୋ । ୧ ।
ରଣପୁର ଦୁର୍ଗବାସୀ,
ତବଯୋଗେ ସୁଖେ ବସି ।
କରନ୍ତି ଅମୃତ ପାନ,
ନିତ୍ୟ ଦରଶନ ଧ୍ୟାନ ଗୋ । ୨ ।
କଷ୍ଟେ ଉଚ୍ଚେ ଉଠି ଦେବି,
ଯାଆନ୍ତି ସେବକେ ସେବି ।
ହୁଆ ଚନ୍ଦନ କର୍ପୁର,
ଅଙ୍ଗେ ମାଖନ୍ତି ପ୍ରଚୁର ଗୋ । ୩ ।
ଦିବ୍ୟ କରୁଣା ନେତ୍ରରେ,
ଚାହିଁବ ରାଜ ନବରେ ।
ରଣପୁର ଧାଣୀ,
ଧନେ ମାନେ ଉଣା କିସ ଗୋ । ୪ ।
ତୁମ୍ଭେ ଅନୁଗ୍ରହ କଲେ,
କୃଷକ ରହିବେ ଭଲେ ।
ସୟହେ ଦେଖ କେଦାର,

ପୁରାଇ ଦିଅ ଭଣ୍ଡାର ଗୋ । ୫ ।

୦୦୦

ଶିଖର ଚଣ୍ଡୀ

ହେ ମାତ ଶିଖରଚଣ୍ଡୀ,
ପଟିଆ ରାଜ୍ୟକୁ ମଣ୍ଡି ।
ରହିଛ ଘୋର ବନରେ,
ଉଚ୍ଚ ପର୍ବତ ଶିଖରେ ଗୋ । ୧ ।
ପଟିଆର ମହାରାଜ,
ଥରେ ଥରେ କରି ସାଜ ।
ତୋ ପୀଠେ କରନ୍ତି ପୂଜା,
ଶାଣିତାସ୍ତ୍ର ଥାଏ ଗୁଞ୍ଜା ଗୋ । ୨ ।
ହିଂସ୍ରଜନ୍ତୁ ମାନଙ୍କର,
ଭୟ ଥାଏ ଏ ବଣର ।
ବ୍ୟାଘ୍ର ଭାଲୁ ପଲ ପଲ,
ଅସ୍ଥିରାଜ ସାପ ଶଲ ଗୋ* । ୩ ।
ପାଖଲୋକ ପାଖେ ବେନି,
ସଙ୍ଗରେ ପାଇକ ଘେନି ।
ତବ ବଳେ ବଳିଯାର,
ସେ ଶଙ୍କା କରନ୍ତି ଛାର ଗୋ । ୪ ।
ହେ ମାତ ପର୍ବତେଶ୍ଵରୀ,
ତବ ଅନୁକମ୍ପା ସ୍ମରି ।
ସୁଖେ ଦେବି ଗୁଆପାନ,
ରଣୁବ ମୋର ପରାଣ ଗୋ । ୫ ।

୦୦୦

*ଶଲ-ଅନିଷ୍ଟକାରୀ, † ଭାଗୁଡ଼ି- ଦିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ

ଅରାଚଣ୍ଡୀ

ଆଗୋ ଆଗୋ ଅରାଚଣ୍ଡୀ
ବିଶାଏ ସିନ୍ଦୂର ମଣ୍ଡି ।
ରକ୍ଷାକ୍ଷ ନିଜ କପୋଳେ,
ନ ଚାହିଁଲ ଅରେ ତୋଳେ ଗୋ । ୧ ।
ସିନ୍ଦୂର କନ୍ଦୁଳ ଭରି,
ହୋଇଛ ବଡ଼ ସୁନ୍ଦରୀ ।
ଏ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ କେତେଦିନ,
ବିଭବେ ହୋଇଲେ ହାନ ଗୋ । ୨ ।
ମାନସିଂହ ନରପତି,
ଦେଇଛନ୍ତି ଭୂସମ୍ପତ୍ତି ।
ପ୍ରଜାକ୍ଷେପ ହେଲା ଘୋର,
ଲଗାଇବ ଦୟା ତୋର ଗୋ । ୩ ।
ଘେନି ସଂଗରେ ସଂଗାତ,
ଦାକୁଅ ଚାଉଳ ଭାତ ।
ଖାଉଥିଲ ପ୍ରତିଦିନ,
ଏବେ ସେ ହେଉଛି ଲୀନ ଗୋ । ୪ ।
କିସ ଦେବ ମାଳୀ ଆଣି,
ବିଲରେ ନ ହେଲା ପାଣି ।
କ୍ଷେତରେ ସଦା ଭାଗୁଡ଼ି †,
ମଲେ ସେବକ ବାପୁଡ଼ୀ ଗୋ । ୫ ।

○○○

ଧାକୁଲେଇ

ଆଗୋ ମାତ ଧାକୁଲେଇ,
ଭାଣପୁର ଗ୍ରାମ ଠେଙ୍ଗ ।
କରିଅଛ ମଞ୍ଜୁପୁର,
କଟକକୁ ନୁହେଁ ଦୂର ଗୋ । ୧ ।

ଭଲ୍ଲା ଅଛି ମୋର ବାରେ,
ଚୈତ୍ରମାସ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ।
ସେ ପୀଠେ କର ଗମନ,
କରିବି ମେଳା ଦର୍ଶନ ଗୋ । ୨ ।
ଦିନେ ହେଲେ ରହିଯିବି,
ମାଂସ ପ୍ରସାଦ ପାଇବି ।
ଘଟାଇବ ମାତ ମୋରେ,
ଶରଣାଗତ ମୁଁ ତୋରେ ଗୋ ।

○○○

ରାମଚଣ୍ଡୀ

ଆଗୋ ମାତ ରାମଚଣ୍ଡୀ,
ଗିରି ଲାଞ୍ଜି ଅଛ ମଣ୍ଡି ।
ସୁଶୀତଳ ଜଳକଣା,
ତବ ଦେହେ ହୁଏ ଛଣା ଗୋ । ୧ ।
ଏ ଘୋର ସଂକଟ କାଳେ,
ମଣ୍ଡାଇବି ଫୁଲମାଳେ ।
ପୂଜାଇବି ଭୋଗ ଥାଳୀ,
ବଜରାକି ଦିଅ କାଳି ଗୋ । ୨ ।
ରକ୍ତପକ୍ଷେ ପର୍ବ ତିଥି,
ମାନଙ୍କରେ ପୂଜା ନୀତି ।
ହୁଅଇ ବହୁ ସମ୍ପାରେ,
ରାଜଦଣ୍ଡ ଉପହାରେ ଗୋ । ୩ ।
ମହାନଦୀ ଜଳେ ଧରା,
ନଉକା ଚଳଇ ଭରା ।
ଦିଅନ୍ତି ନାଉରୀ ଭେଟି,
ଭୁବନ କଷଣ ମେଣ୍ଡି ଗୋ । ୪ ।
ହୃଦେ କାତରେ ସ୍ମରଣ,
କରନ୍ତି ମୁଖେ ବନ୍ଦନ ।

ଦେବୀଦ୍ବାର ବୋଲି ସିଦ୍ଧ,
ନାମଟି ଅଛି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗୋ । ୫ ।

○○○

ଅସୁରେଶ୍ବର ହରଚଣ୍ଡୀ

ଆଗୋ ମାତ ହରଚଣ୍ଡୀ,
ମସ୍ତକେ ସିନ୍ଦୂର ମଣ୍ଡି ।
ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ଜିଣି,
ଭକ୍ତ ହୃଦ ନେଲ କିଣି ଗୋ । ୧ ।
ମନେ ନ କରିଣ ଭେଦ,
ପକାନ୍ତି ଅସଂଖ୍ୟ ଛେଦ ।
ତାରିଯାଣ ଲୋକେ ଯୋଗ,
ନତି ପରସାଦି ଭୋଗ ଗୋ । ୨ ।
ପୁଣ୍ୟବନ୍ଧ ଲୋକମାନେ,
ଚନ୍ଦ୍ରିକାନ୍ତି ସନ୍ଧିଧାନେ ।
ଦେଶାନ୍ତରୁ ଦେଲେ ଛାଡ଼ି,
ବୋଦା ଆସେ ପଥ ମାଡ଼ି ଗୋ । ୩ ।
ହରଚଣ୍ଡୀ ନାମ ଛେଖ,
ଗଳଦେଶେ ବନ୍ଧା ଭେଖ ।
ଏକ ଗ୍ରାମ ଲୋକ ନେଇ
ଅନ୍ୟଗ୍ରାମେ ଆସେ ଦେଇ ଗୋ । ୪ ।
ଏହିପରି କ୍ରମେ କ୍ରମେ,
ଦରବ ଆସଇ ଧାମେ ।
ନ କରେ କେହି ହରଣ,
କ୍ଷମତା କରେ ବାରଣ ଗୋ । ୫ ।
ଲୁଣନଦୀ ଜଳେ ସ୍ନାନ,
ସାରି ଗାଲି ପୀଠସ୍ଥାନ ।
ପଡ଼ିଲି ଚରଣତଳେ,
ଧଣ୍ଡାମାଳ ଦେଲି ଗଳେ ଗୋ । ୬ ।

ହେ ଧରାମଣ୍ଡିନି ମାତ,
ଦେଶେ ଦେଶେ ନାମ ଖ୍ୟାତ ।
ଦେଖୁ ବିପତ୍ତି ବିନତି,
ମୋଠାରେ ରଖ ସୁମତି ଗୋ । ୭ ।

○○○

ତାରାତାରିଣୀ

ହେ ମାତ ତାରାତାରିଣୀ,
ରକ୍ଷିକୂଳଧାର ନନ୍ଦିନୀ ।
ପୂର୍ବରେ ସୁର କାମିନୀ,
ଥିଲ ଯେ ଦୁଇ ଭଗିନୀ ଗୋ । ୧ ।
ଅତି ଉଚ୍ଚ ସୋପାନରେ,
ଉଠି ପାଦ ବ୍ୟଥା କରେ ।
ଗିରିଶିଖେ ଦୁଃଖେ ଆସି,
ଚନ୍ଦ୍ରିକାଳ କୁନ୍ଦହାସି ଗୋ । ୨ ।
ଇତିହାସ ଦିଏ କହି,
ମାଳୀ ଘରେ ଥିଲ ରହି ।
ଦେଶ ଉପକାର ପାଇଁ,
ଅଛ ବୋଲି କଥା ପାଇ ଗୋ । ୩ ।
ଯୁବତୀଙ୍କର ପ୍ରତାପ,
ତୁମ୍ଭ ପୀଠରେ ଅମାପ ।
କପାଳେ ସିନ୍ଦୂରତୋପା,
ଗାଡ଼େ ରକ୍ତ ଥୋପା ଥୋପା ଗୋ ।
କରନ୍ତି ଛେଦ ଛେଦନ,
ଏ ପୀଠେ ଏହି ବିଧାନ ।
ଚାହିଁଲେ ତାଙ୍କ ବଦନେ,
ଶଙ୍କା ଜାତ ହୁଏ ମନେ ଗୋ । ୪ ।

ରକ୍ତ ନଦୀ ବୁହାଉଛ,
ପ୍ରଜା ଦୁଃଖ ନ ଦେଖୁଛ ।
ଏ କିସ ଦେବୀଙ୍କ ରୀତି,
ଜଗତେ ଜନ୍ମୁଛି ଭୀତି ଗୋ । ୬ ।
ମାଳମାଳ ଘଣ୍ଟିସ୍ବନ,
ବଧୂର କଳ ଶ୍ରବଣ ।
ଉଦୟପୁର ଆକାଶ,
ଚମକି ଶବ୍ଦ ପ୍ରକାଶ ଗୋ । ୭ ।
ପୂର୍ବଖଣ୍ଡ ନରନାଥେ,
ସଦାଚର ପ୍ରଣିପାତେ ।
ଖଞ୍ଜିଛନ୍ତି ଖଞ୍ଜାମାନ,
ଦେବି ରଖ ଯଶମାନ ଗୋ । ୮ ।

୦୦୦

କାଳୀଜୟୀ

କାଳୀଜୟୀ ଠାକୁରାଣୀ,
ରାଧାନାଥ ଭକ୍ତବାଣୀ ।
ଶୁଣିଛ ତୁମ୍ଭେ କର୍ଣ୍ଣର,
ଚିଲିକା ହ୍ରଦ ଭିତର ଗୋ । ୧ ।
ନାବିକମାନେ ହ୍ରଦରେ,
ଆଲୋକ ବାନ୍ଧି ନାବରେ ।
ଯାଉଛନ୍ତି ତବ ପାଶେ,
ବେପାର ବଣିଜ ଆଶେ ଗୋ ।
ସହାୟ ଥାଅ ତାଙ୍କର,
ମହ୍ୟଜୀବାମାନଙ୍କର ।
ଆର୍ତ୍ତ କୋଳାହଳ ବାଣୀ,
ଶୁଣୁଅଛ ଠାକୁରାଣୀ ଗୋ । ୩ ।
ଚାରିପୋଶେ ଜଳଚର,
ଶବ୍ଦ କର୍ଣ୍ଣଗୋଚର ।

କ୍ଷୁଦ୍ରପର୍ବତ ଉପର,
ମନ୍ଦିର ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର ଗୋ । ୪ ।
ପାରିକୁଦ ନରେଶ୍ବର,
ତବ ଦର୍ଶନେ ତପ୍ତର ।
ରମ୍ୟାନଗର ବଣିକେ,
ଖଞ୍ଜନ୍ତି ମଣି ମାଣିକେ ଗୋ । ୫ ।
ବଜାଇ ଶୁଭକାହାଳୀ,
ଧଣ୍ଡାମାଳ ଦିଏ ମାଳୀ ।
ହେ ଦେବି ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା,
ଗଞ୍ଜନ କର ଗଞ୍ଜନା ଗୋ । ୬ ।

୦୦୦

ଭଗବତୀ

ବାଣପୁର ଭଗବତି,
ଚେକା କଳା ଧଳାଛତି ।
ଜଳୁଅଛି ସଦା ବତୀ,
ଦେଖୁଲ ନାହିଁ ବିପତ୍ତି ଗୋ । ୧ ।
ତୁମ୍ଭର ଭୂମି ଉର୍ବରା,
ହସୁଥାଏ ବସୁନ୍ଧରା ।
ଛକପତି ନଦୀ ଭରା ।
ସଦା ଚଳେ ଜଳଧାରା ଗୋ । ୨ ।
ଅନେକ ଦେବତା ପୀଠ,
ତବ ଭୂମିରେ ଗରିଷ୍ଠ ।
ଦକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତି ସ୍ଥିତି,
ମନ୍ଦିର କି ରମ୍ୟ କୀର୍ତ୍ତି ଗୋ । ୩ ।
ବାଣାସୁର ପୀଠସ୍ଥାନ,
ଉପୁଜାଏ ମନେ ଜ୍ଞାନ ।
ବାଣପୁର ଇତିହାସ,
ବହୁତ ତହିଁ ପ୍ରକାଶ ଗୋ । ୪ ।

ପୁନାଗ ନାରିକେଳରେ,
ଗୁବାକ କଦଳୀ ଭରେ ।
ଆରାମ ନଦୀତୀରେ,
ଦର୍ଶନେ ଆନନ୍ଦ ଧରେ ଗୋ । ୫ ।

ବତିଶଫେଣୀ କଦଳୀ,
ଦୋଳି ଖେଳୁଥାଏ ଢଳି ।
ମୂର୍ତ୍ତିକାକୁ ହୁମିଥାଏ,
ଦର୍ଶନେ ମୁଗ୍ଧ କରାଏ ଗୋ । ୬ ।

କୁମୁତୀ ବଣିକମାନେ,
ଚନ୍ଦ୍ରିକା ଥାନେ ଥାନେ ।
ଇଷ୍ଟକ ପ୍ରାଚୀର ଘର,
ନଗର କରି ସୁନ୍ଦର ଗୋ । ୭ ।

କେତେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶାସନ,
ସୁନ୍ଦର ଭୂମି ପରମ ।
ଦାଣ୍ଡପଥେ ଡରୁଣେଣୀ,
ସରଳରେଖା କି ବେଶୀ ଗୋ ।

ରୁଚିର ନଗର ବାଥୁ,
ଚଳେ ଅସଂଖ୍ୟ ନିକିତି ।

ନାନାଦ୍ରବ୍ୟ ବିକାଜିଣା,
ଦକ୍ଷିଣୀଆ କନ୍ଦଳିଣା ଗୋ । ୯ ।

ଲୁଣିମାଛ ପ୍ରାତ ମନ,
ଦେବୀ ପୀଠେ ବହୁଜନ ।

ନଥାସିଲେ ସେ ପାତୁଆ,
ଆଟିକା ନ ହୁଏ ଥୁଆ ଗୋ । ୧୦ ।

ପ୍ରକୃତି ସୁନ୍ଦରୀ ଏକା,
ଏହି ପୀଠେ ଯାଏ ଦେଖା ।

ଧାଡ଼ି ଧାଡ଼ି ଧର ରେଖା,
ଅନ୍ୟ କିଏ ତୁଲେ ଲେଖା ଗୋ । ୧୧ ।

ମାଏ ଗୋ ଘେନ ବିନତି,
ବିନାଶ ଘୋର ବିପତ୍ତି,
ଦେବି ମୁଖେ ସରପଣା,
ମତେ ନ କରିବ ବଣା ଗୋ । ୧୨ ।

୦୦୦

ପଶାଣିଆ ଚଣ୍ଡୀ

ମାଗୋ ପଶାଣିଆ ଚଣ୍ଡି,
ଯେତେ ବନ୍ତି ରାକ୍ଷାଖଣ୍ଡି ।
ବୁଝିବ ତାହାଙ୍କ କଥା,
ନଭାବିବ ଯଥା ତଥା ଗୋ । ୧ ।
ଦେବୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗଣି,
ତୁମ୍ଭେ ଅଟ ମଥାମଣି ।
ସୁଜନେ ଦିଅ ଆହାର,
ହୁଜନେ କର ପ୍ରସାର ଗୋ । ୧ ।
ଭାଗୀରଥ ମିଶ୍ର ନାମେ,
ଥୁଲେ ଯେ ବ୍ରାହ୍ମଣ କର୍ମେ ।
ତୁମ୍ଭର ଅନୁସରଣ,
କରିଥିଲେ ପ୍ରାଣପଣ ଗୋ । ୩ ।
କନ୍ଦକେଇ କୃଷିକାରୀ,
ଶଙ୍ଖସାରୁ ଭୋଟି ଛାରି ।
ତବ ପାଶେ କଲେ ସେବା,
ଭକ୍ତ ଖାଏ ବହୁ ଲେବା ଗୋ । ୪ ।

୦୦୦

ଚର୍ଚ୍ଚିକା ଆଦିଦେବତା

ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ଶିଖବାସିନି,
ଚର୍ଚ୍ଚିକେ ଘେନ ଦାୟିନୀ ।

କାନିପଣତ ଘୋଡ଼ାଇ,
 ରଖ ମୋତେ ମହାମାୟା ଗୋ । ୧ ।
 କରିବ ବାରେ ସୁଦୟା,
 ମାରୋ ଅଜୟା ଅଭୟା ।
 ମୁଁ ପରା ଅଟେ କିଙ୍କର,
 ହେବ ବଳ ଆଶ୍ରିତର ଗୋ । ୨ ।
 ବୈଦ୍ୟେଶ୍ବର ବୈଦ୍ୟନାଥ,
 ତବ ପଦେ ନତମାଥ ।
 ଦୟାକର ପ୍ରଭୁ ମତେ,
 ପାଡ଼ିତ ଜୀବନ ପଥେ ହେ । ୩ ।
 ସେବନ କର ସମୀର,
 ମହାନଦୀ ଶୀତନୀର ।
 ତୃତୀୟା ଦେବ ଠାକୁର,
 ମୋର କଷ୍ଟ କର ଦୂର ହେ । ୪ ।
 ଆଗୋ ବକ୍ରଦୁର୍ଗେଶ୍ବରି,
 କନକଦୁର୍ଗେ ସୁନ୍ଦରୀ ।
 ମାଳତୀମୁଣ୍ଡିଆ ପରେ,
 ଚାହିଁ ଏ ଦୁଃଖିକି ବାରେ ଗୋ ।
 ହେ ପ୍ରଭୁ ମହିମାମେରୁ,
 ଦେଖ ମୋତେ ଫେରୁ ଫେରୁ ।
 ବାଁଜିଗଡ଼ର ଚୈତନ୍ୟ,
 ଦିଅ ସଦୟ ନୟନ ହେ । ୬ ।
 ଆହେ ବାବା ରାମନାଥ,
 କରେ ସଦା ପ୍ରଣିପାତ ।
 ସୁଖେ ଧରାଧର ତୃତେ,
 ବସି ଜଗ ମତେ ଗୁଡ଼େ । ୭ ।

ସୁବର୍ଣ୍ଣ କେତକୀ ଦେବ,
 ସ୍ବଦେଶେ ସୁଯଶ ନେବ ।
 ତୁମ୍ଭେଟି ମୋର ଭରସା,
 ପୂର୍ଣ୍ଣ କରାଇବ ଆଶା ହେ । ୮ ।
 ମହାନଦୀତୀରେ ଘର,
 ଆହେ ଦେବ ବୁଦ୍ଧେଶ୍ବର ।
 ଦୋହଲାଇ ପକ୍ଷଦାହୀ,
 ରଖ ମୋତେ ପ୍ରଭୁ ଝାଡ଼ି ହେ ।
 ଆମ୍ରବନ ଶୋଭାରାଶି,
 ଦେଖୁଅଛ କାଶୀବାସି ।
 ପ୍ରାର୍ଥନା ପଶ୍ଚିମେଶ୍ବର,
 ଗରିବଜନେ ଉଦ୍ଧର ହେ । ୧୦ ।
 ହେ ମାତ ରଣଚର୍ଚ୍ଚକେ,
 ତବ ପଦେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖେ ।
 ମହିଷାସୁର ମାରଣ,
 ଦେଖୁଲେ ଜଗତଜନ ଗୋ । ୧୧ ।
 ପାଟପୁର ସିଂହନାଥେ,
 ଥୁବ ମୋର ସାଥେ ସାଥେ ।
 ଏକ ଗ୍ରାମେ ଦୁର୍ଘଙ୍କର,
 ଅଛି ବସୁବାସ ଘର ହେ । ୧୨ ।
 ଫୁଲବେଲପତ୍ରି ଜଳ,
 ଦେଉଅଛି କାଳ କାଳ ।
 ପୂର୍ବ ପୁରୁଷରୁ ଧରି,
 ଯେତେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହେ । ୧୩ ।
 ଆପଣ ମୋର ପତୋଶୀ,
 କି ଦେବି ଅଧିକ ତୋଷି ।
 ଦାନା ଦେଇ ରଖ ପୋଷି,
 ସଦା ନାମ ଅଛି ଘୋଷି ହେ । ୧୪ ।

ଆହେ ଦେବ ଖଣ୍ଡେଶ୍ୱର,
 ରହି ଗହୀର ମଧର ।
 ବାଲିରାଶି କାଢ଼ିଦିଅ,
 ସୁଖରେ ଜୀବନ ନିଅ ହେ । ୧୫ ।
 ସୋରିଷ ଫୁଲେ ନୟନ,
 ପକାଉଛି ତ୍ରିଲୋଚନ ।
 ମୁକୁନ୍ଦପୁର ମଧର,
 ବାସ ଅଛି ଉଗ୍ରେଶ୍ୱର ହେ । ୧୬ ।
 ଉଗ୍ରଭାବ ଛାଡ଼ି ଦିଅ,
 ମୋ ବିନୟ ହୃଦେ ନିଅ ।
 ବିପଦ କର ଭଞ୍ଜନ,
 ଦେବେଶ୍ୱର ପଞ୍ଚାନନ ହେ । ୧୭ ।
 ଯେତେ ଛତି ଦେବଦେବୀ,
 ସକଳେ ଶରଣ ନେବି ।
 ଦୟା କରତୁ କିଙ୍କରେ,
 ସ୍ୱର୍ଗ ମର୍ତ୍ତ୍ୟର ଅମରେ ହେ । ୧୮ ।



କଳିକତା କାଳୀ

ପଶ୍ଚିମ ମହିଳାମାନେ,
 ଦଳେ ଦଳେ ନାନା ସ୍ଥାନେ ।
 କରୁଥାନ୍ତି ଗୀତ ଗାନ,
 ରଖି ଧୀରେ ତାନମାନ ହେ । ୧ ।
 ସୁମଧୁର ବାମାସ୍ତନ,
 ତୋଷେ ଜନମାନ କର୍ଣ୍ଣ ।
 ଆଦି ଗଙ୍ଗାଘାଟେ ଭାରୀ,
 ପୁରିଥାନ୍ତି ନରନାରୀ ହେ । ୨ ।
 ସ୍ନାନସାରି ଗଙ୍ଗାମାତା,
 ପୂଜାରେ ହୁଅନ୍ତି ରତା ।

ବହୁତ ବଂଶ ମହିଳା,
 ପୂଜୁଥାନ୍ତି ଶିବ ଶିଳା ହେ । ୩ ।
 ଭସାନ୍ତି କେ ନାରିକେଳ,
 ଦିଅନ୍ତି କେ ନବ ତେଲ ।
 ଫୁଲଧଣ୍ଡା ମାଳ ମାଳ,
 ଅମୃତଭଣ୍ଡା ବା ତାଳ ହେ । ୪ ।
 କେତେ ମିଷ୍ଟାନ ଦରବ,
 ପକାନ୍ତି ଗଙ୍ଗା ଗରଭ ।
 ଗଙ୍ଗାଷ୍ଟକ କେଉଁ ଜନ,
 ପାଠକରି କରେ ସ୍ନାନ ହେ । ୫ ।
 ପିତୃମାତୃ ଗୋଦ୍ର ଧରି,
 ସଂକଳ୍ପ ଦିଅନ୍ତି କରି ।
 ଘାଟେ ଉତ୍କଳ ବ୍ରାହ୍ମଣେ,
 ମଣ୍ଡିତି ଫୁଲ ଚନ୍ଦନେ ହେ । ୬ ।
 କିଛିତେ ଦକ୍ଷିଣା ପାଇ,
 ସନ୍ତୋଷରେ ଡହଁ ଥାଇ ।
 ଯଜ୍ଞମାନେ ଡାକିଠାରି,
 କାହିଁ କଳି ଲାଗେ ଭାରି ହେ । ୭ ।
 ବଡ଼ ଭିତେ ଦରଶନ,
 କାଳୀମନ୍ଦିରେ ସାଧନ ।
 ମନ ହେବ ଆଉ ଥରେ,
 ନଆସିବି ଏ ଭିତରେ ହେ । ୮ ।
 ଖଣ୍ଡନଡିଆ କଦଳୀ,
 କେତେ ଫଳ ଭଳି ଭଳି ।
 ସିନ୍ଦୂର ଫୁଲ ଚନ୍ଦନ,
 ତାଲାରେ କରି ଭରଣ ହେ । ୯ ।
 ବାହାରନ୍ତି ଦରଶନେ,
 ସଂଗେ ଦର୍ଶନିଆ ଜଣେ ।

ଦର୍ଶନି ପଇସା ପାଇ,
 ଦୁଆରେ ଛାଡ଼ନ୍ତି ଯାଇ ହେ । ୧୦ ।
 ଲାଗିଥାଏ ଅହରହ,
 ଦୁର୍ବଳପକ୍ଷେ ଦୁଃସହ ।
 କେ ସେହି ଭିତରେ ପଡ଼ି,
 ସୋପାନରୁ ଖସେ ଗତି ହେ । ୧୧ ।
 କାଳୀବୃଦ୍ଧ ଭୟକର,
 ଦେଖିଲେ ଲାଗଇ ଡର ।
 ଲହ ଲହ ଜିହ୍ଵା ପାଟି,
 ସତେ ନେଇଯିବେ ଚାଟି ହେ । ୧୨ ।
 ଚାହାଣି ନେତ୍ର ତରାଟି,
 ପାଟଇ ହୃଦକବାଟି ।
 କେ ଛନକା ହୋଇ ପଡ଼େ,
 କା ପ୍ରାଣ କମ୍ପଇ ଧଡ଼େ ହେ । ୧୩ ।
 ଗୁପ୍ତଦ୍ଵାର ଦରଶନ,
 ବିପଦର ଅନୁମାନ ।
 ସମ୍ମୁଖ ମୁକ୍ତ ଦୁଆରେ,
 ଦର୍ଶନ କଲେ ବାହାରେ ହେ । ୧୪ ।
 ନ ଥାଏ ବିପଦ ଶଙ୍କା,
 ନୁହେଁ ସଦା ଖୋଲାଗଣା ।
 କଠିନତା ବ୍ୟବହାର,
 ଏ କି ଲୋକଙ୍କ ଆଚାର ହେ । ୧୫ ।
 ପଣ୍ଡାପୂଜାହାରୀ ନାନୀ,
 ଭିଡ଼ନ୍ତି ଯାତ୍ରିକ କାନି ।
 ନେଲେ କିହ୍ନେ ଦକ୍ଷିଣା,
 ଛାଡ଼ିବେ ତେବେ ପ୍ରବୀଣା ହେ । ୧୬ ।
 ଉପକରଣକୁ ବାଜି,
 ପଶୁମାଏ ଧାଡ଼ି ଧାଡ଼ି ।

ସମ୍ମୁଖର ମଣ୍ଡପରେ,
 ଧୀରେ ଉପବେଶନରେ ହେ । ୧୭ ।
 ଚଣ୍ଡୀପାଠ ମନ୍ତ୍ରଜପ,
 ପୁରାଣ ପାଠ ସଂକଳ୍ପ ।
 ପଡ଼ିଥାଏ କଣ୍ଠଧ୍ଵନି,
 ଦେଖି ଆନନ୍ଦିତ ଜ୍ଞାନୀ ହେ । ୧୮ ।
 କେତେ ପଡ଼େ ବୋଦାଛେଦ,
 କେ ପାଇବ ତାର ଭେଦ ।
 ଚାରିଅଣା ଆଠଅଣା,
 ବୋଦାମୁଣ୍ଡ ବିକା କିଣା ହେ । ୧୯ ।
 କାଟିକୁଟି ମୁଣ୍ଡ ଚିରି,
 ରେଙ୍ଗାମାଉଁସ ବିକିରି ।
 କେତେ ଲୋକ ମୁଖେ ବୋଲି,
 ଏହିପରି ଖୋଲାଖୋଲି ହେ । ୨୦ ।
 ଏଠାରେ ମାଂସ ନ ଖାଇ,
 ଗ୍ରାମେ ନ ଯିବଟି ଭାଇ ।
 ପାଇ ମାଂସ ପରସାଦି,
 ବାସାରେ ଖାଇବା ରାନ୍ଧି ହେ । ୨୧ ।
 ଲୋକ ହୋନ୍ତି ଖୁନ୍ଦାଖୁନ୍ଦି,
 ଲାଗେ ବଡ଼ ବିନ୍ଧାବିନ୍ଧି ।
 ସଂକ୍ରମଣ ଅମାତିଥୁ,
 ଗୁରୁବାରେ ବଡ଼ପ୍ରୀତି ହେ । ୨୨ ।
 ପଥ ଘାଟେ କି ଜନତା,
 କେ କରିବ ତା ଗଣିତା,
 ଦର୍ଶନ ଭୋଜନ ସାରି,
 ଯାଉଥାନ୍ତି ଲୋକ ଭାରି ହେ । ୨୩ ।
 ଚିଡ଼ିଆଖାନା ଦର୍ଶନେ,
 ବଗିଚାଡ଼ି ଆରୋହଣେ,

ଯାଉଥାନ୍ତି ସାଜସଜ୍ଜେ,
 କେତେଲୋକ ପଦବ୍ରଜେ ହୋ । ୨୪ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି ହୁଏ ଭରା,
 ଚାଳନ୍ତି କେ ଖରାତରା ।
 ଘୋଡ଼ାଗାଡ଼ି କଥା ଛାଡ଼ି,
 ପଇସା ବଢ଼ଇ ବଡ଼ ହେ । ୨୫ ।
 ଚିଡ଼ିଆଖାନା ନିୟମ
 ରବିବାରେ ଦେଖାକାମ ।
 ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ପାଇଁ,
 ବନ୍ଦ ହୋଇ, ରହିଥାଇ ହେ । ୨୬ ।
 ସାହେବ ସୁବାଙ୍କ କଥା,
 ପାଇଁକି ଅନ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।
 ଦେଶୀଲୋକ ଯେବେ କେହି,
 ଯିବ ଏକ ଟଙ୍କା ଦେଇ ହେ । ୨୭ ।
 ଚାରି ପଇସାକୁ ଟଙ୍କା,
 ଶୁଣି ମୁଖ ହୁଏ ବଙ୍କା ।
 ଫେରିଯାନ୍ତି ବହୁ ଲୋକ,
 ରବିବାରେ କରି ଶୋକ ହେ । ୨୮ ।
 ଆଗୋ ଆଗୋ କାଳୀମାତା,
 ବନ୍ଦ ନ କରିବି ଖାତା ।
 ଭୋଗତାଳା ପାଉଥିବ,
 ମୋ ନାମ କାଟି ନଥିବ ଗୋ । ୨୯ ।
 ଶକ୍ତି ଥିଲେ ମୋ ଦେହରେ,
 ପାଶେ ଯିବି ଥରେ ଥରେ ।
 ସଦା କରଇ ବନ୍ଦନ,
 ମୁଁପଳ କର ସାଧନ ଗୋ । ୩୦ ।



ବାବା ବୈଦ୍ୟନାଥ

ଦେବଘର ବୈଦ୍ୟନାଥ,
 ଶତଥର ନଡ଼ ମାଥ ।
 ଦେବି ଶିରେ ଗଙ୍ଗାପାଣି,
 ବଇରାଜି ନିଅ ଟାଣି ହେ । ୧ ।
 ତୁମ୍ଭର ଯଶ ଅପାର,
 ଦେଶ ବିଦେଶେ ପ୍ରଚାର ।
 କଟକ ମଙ୍ଗଳାବାଗେ,
 ଗୋପାଳ ଗୃହେ ସରାଗେ । ୨ ।
 ଅଛ ଏକ କଳା ଧରି,
 ରୋଗ ମାରି ସ୍ମରହାରୀ ।
 ହିମାଧରଙ୍କ ଜାମାତା,
 ବ୍ରାହ୍ମଣର ପ୍ରାଣଦାତା ହେ । ୩ ।
 ଦଳ ଦଳ କୁଷ୍ଠରୋଗୀ,
 ତବ ପୀଠେ ଆହେ ଯୋଗୀ ।
 ବେଦନା କରୁଛ ଉଣା,
 ଦେଶେ ଯାଉଅଛି ଶୁଣା ହେ । ୪ ।
 ତୁମ୍ଭର ଶିବସାଗର,
 ସୁଦୀର୍ଘ ଜଳଆଧାର ।
 ଅମୃତରୁ ବଳି ସ୍ବାଦ,
 ନାହିଁ ଏଥି ପ୍ରତିବାଦ ହେ । ୫ ।
 ତୁମ୍ଭର ସେବକମାନେ,
 ସୁପକ୍ଷିତ ବିଧି ଜ୍ଞାନେ ।
 ଯାତ୍ରୀଙ୍କର ଇତିହାସ,
 ବହୁତ ଥାଏ ଅଭ୍ୟାସ ହେ । ୬ ।
 ମସ୍ତକେ ଢାଳିବା ପାଇଁ,
 ଗଙ୍ଗାଜଳ ସଜା ଥାଇ ।
 ଦୁର୍ମୂଲ୍ୟରେ ଭକ୍ତମାନେ,
 କିଣି ନେଇ ସନ୍ନିଧାନେ ହେ । ୭ ।

ବଡ଼ ଭିତରେ ଦୁଆରେ,
ଯାଇ ପ୍ରବେଶ ଭିତରେ ।
ଶକ୍ତିପାଶେ ଧରାଧରି,
ମସ୍ତକେ ଢାଳନ୍ତି ବାରି ହେ । ୮ ।

୦୦୦

ରାମେଶ୍ୱର

ସେତୁବନ୍ଧ ରାମେଶ୍ୱର,
କୋଟି କୋଟି ନମସ୍କାର ।
ଥୁବ ତ ତବ ସ୍ଥରଣ,
ଯେସନେ ରାମ ରାବଣ ହେ । ୧ ।
ଶ୍ରୀରାମ ବାନ୍ଧିଲେ ସେତୁ,
ଲଙ୍କାଗଡ଼ ଛଇ ହେତୁ ।
ତୁମ୍ଭକୁ କଲେ ସ୍ଥାପନ,
ଅଧିଷ୍ଠାତା ପଞ୍ଚାନନ ହେ । ୨ ।
ବାନରସୈନ୍ୟ ଚାଲିଲେ,
ରାବଣ ବଂଶ ମାଜଲେ ।
ଅଜଳାକ ବିଭୀଷଣ,
ରାମରେ ଗଲା ଶରଣ ହେ । ୩ ।
ଶ୍ରୀରାମ ରାବଣ ମାରି,
ସାତାକୁ ନେଲେ ଉଦ୍ଧରି ।
ପୁଷ୍ପକଥା ଚଢ଼ିଲେ,
ନିଜ ପୁରାଣି ଚଳିଲେ ହେ । ୪ ।
ତୁମ୍ଭେ ବହୁକାଳ ବୁଢ଼ା,
ଜଗତଜନଙ୍କ ଖୁଡ଼ା ।
କିସ ଦେବି ଉପହାର,
ପ୍ରଜାକୁ ବେଗେ ଉଦ୍ଧାର ହେ । ୫ ।

୦୦୦

ବିନ୍ଦ୍ୟବାସିନୀ

ହେ ମାତ ବିନ୍ଦ୍ୟବାସିନୀ,
ତୋ ପୀଠ ଗଙ୍ଗାତୁମ୍ଭିନୀ ।
ସତେ ସ୍ମୃତିକର ଜଳ,
ଦିଶୁଥାଏ ଜଳଜଳ ଗୋ । ୧ ।
ନାଗରିକ ଜନମାନେ,
ଗମନ୍ତି ସେ ଘାଟେ ସ୍ନାନେ ।
ଆଶନ୍ତି ଶୀତଳ ଜଳ,
କରନ୍ତି ଦେହ ନିର୍ମଳ ଗୋ । ୨ ।
କେତେ କର୍ମଠ ବ୍ରାହ୍ମଣ,
ତୋ ପୀଠେ ଥାନ୍ତି ବରଣ ।
ମୁନିରକ୍ଷିକ ସଦୃଶ୍ୟ,
ଦେଖୁବ ତାହାଙ୍କ ଦୃଶ୍ୟ ଗୋ । ୩ ।
ସେ ଦଶଭୁଜା ଭଗିନୀ,
ପ୍ରସ୍ତରପୁରବାସିନୀ ।
ଦେଖୁଛି ଥରେ ନୟନେ,
ସର୍ବଦା ପଡ଼ଇ ମନେ ଗୋ । ୪ ।
ବିନ୍ଦ୍ୟାତଳ ପାଶେ ନିତି,
ବାସୀୟ ଶକଟ ଗତି ।
ଧୂମରାଶି ବେଗେ ଉଡ଼େ,
ପର୍ବତଶିଖର ତୁଡ଼େ ଗୋ । ୫ ।
ସତେ କି ସେ ଧୂପ ଦୀପ,
ଦିଏ ତୋ ପୀଠ ସମୀପ ।
ମିର୍ଚ୍ଚାପୁରର ସାଧବେ,
ନିର୍ମାଣି ମଠ ସରବେ ଗୋ । ୬ ।
କରିଛନ୍ତି ଖଞ୍ଜାବାଡ଼ୀ
ପାଉଛନ୍ତି ଭକ୍ତ ପଡ଼ି ।
ଏ ପ୍ରଥାରେ ମହାଜନ,
କରନ୍ତି ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଚ୍ଚନ ଗୋ । ୭ ।

କରୁଛି ତବ ଚରଣ,
ଦିବା ଯାମିନୀ ସ୍ମରଣ ।
ଅନଳଲେ ରକ୍ଷା କର,
ଏହା ମୋ ମାଗୁଣି ବର ଗୋ ।

୦୦୦

ଜଗନ୍ନାଥ (ଲେବୁତଳା)

ଲେବୁତଳା ରାଜପଥେ,
ଦୃଷ୍ଟି କରି ଜଗନ୍ନାଥେ
ରଘୁ ପୂଜାହାରୀ ରଥ,
ଦରଶନେ ଚରିତାର୍ଥ ହେ । ୧ ।
ସୁଯୋଗ୍ୟ ସେବକମାନେ,
ଅନୁରତ ଭକ୍ତିଜ୍ଞାନେ ।
ଉତ୍କଳର ଜନଗଣେ,
ଅଛନ୍ତି ବେଢ଼ା ପ୍ରାଙ୍ଗଣେ ହେ । ୨ ।
ଦେଖୁଛି ସନ୍ଧ୍ୟା ଆରତି,
ତବ ପାଠେ ବିଶ୍ୱପତି ।
ଝାଞ୍ଜି ମୃଦଙ୍ଗ ଚହଳ,
ଲାଗେ ଭକ୍ତଙ୍କ ଗହଳ ହେ । ୩ ।
ଦେବଦେବ ଜଗନ୍ନାଥ,
ତବ ପଦେ ପ୍ରଣିପାତ ।
କରିଛି ବହୁତ ଥର,
ମୋର ଉପକାର କର ହେ । ୪ ।

୦୦୦

ପରେଶନାଥ

ଆହେ ଶ୍ରୀ ପରେଶନାଥ,
ଚାଣେ ରଖ ମୋର ହାତ ।

ସ୍ୱଶ୍ୱଖଟିତ ମନ୍ଦିରେ,
ରହିଅଛି ପ୍ରଭୁ ଧାରେ ହେ । ୧ ।
ମାରଘ୍ୟାଡ଼ାକର କୀର୍ତ୍ତି,
ନାହିଁ ନଥିବ ଧରିତ୍ରୀ ।
ପୂର୍ବଜନ୍ମ ଭାଗ୍ୟ ଥିଲେ,
ଜାଣିବ ପାଠ ଦେଖିଲେ ହେ । ୨ ।
ହାରିସନ ରୋଡ଼େ ବାସ,
ନାମେ ବୋଲି ବହିତାସ ।
ଏ କୀର୍ତ୍ତିକଳାପେ ମନ,
ଦେଇ କଲେ ସାର୍ଥଧନ ହେ । ୩ ।

୦୦୦

ତାରକେଶ୍ୱର

ଆହେ ଶ୍ରୀ ତାରକେଶ୍ୱର
ହୁଗୁଳି ଜିଲ୍ଲାରେ ଘର ।
ପ୍ରତିଜ୍ଞାତ ବଡ଼ ବୋଲି,
ପ୍ରକାଶି ରକ୍ଷୁତ ଖୋଲି ହେ । ୧ ।
କୁହୀମାନଙ୍କ ଧାରଣା,
ପଡ଼ିଛି ପାଟଅଗଣା ।
ମିଷ୍ଟାନ୍ନେ ବହୁତ ପ୍ରୀତି,
ଭୋଗରାଗ ଲାଗେ ନିତି ହେ । ୨ ।
ତୁମ୍ଭ ମଠର ମହନ୍ତ,
ଦେଖିବାକୁ ରୂପବନ୍ତ ।
ଚକାମାଳିତି ପକାଇ,
ବିହରଣେ ବସି ଥାଇ ହେ । ୩ ।
ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଭେଟି,
ରଖନ୍ତି ଯେ ଦିଏ ଯେତି ।
ଚକା ସୁନା, ଗଦା ଗଦା,
ଲାଗିଅଛି କେତେ ଧନ୍ଦା ହେ । ୪ ।

ବିଶେଷେ ବଜା ମହିଳା,
ପୂଜିତ ଚରଣଶିଳା ।
ପଇତ୍ର ପୁଲ ଚନ୍ଦନ,
ଦେଇ କରନ୍ତି ବନ୍ଦନ ହେ । ୫ ।
ନବବସ୍ତ୍ର କେହି ଆଣି,
ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗେ କରେ ମଣ୍ଡଣି ।
ଦର୍ଶନ କରିଛି ଥରେ,
ମୋ କଷ୍ଟ ପେଡ଼ିବ ବାରେ ହେ ।

○○○

କପିଳମୁନି ଆଶ୍ରମ

କପିଳମୁନି ଆଶ୍ରମ
ଗଙ୍ଗାସାଗର ସଙ୍ଗମ ।
କରୁଛି ମନେ ସ୍ମରଣ,
କରନ୍ତୁ ମୋର ତାରଣ ହେ । ୧ ।
ଜଞ୍ଜା ତ ଅଛି ମୋହର,
ସାଧୁ ସନ୍ଥ ସଙ୍ଗତର ।
ସାଗର ସଙ୍ଗ ମେଳାକୁ ,
ଥରୁଚିଏ ଦେଖିବାକୁ ହେ । ୨ ।
ଯେବା ଚିନ୍ତାଶୀଳ ଅତି,
ସେ କି ଜାଣେ ମନଗତି ।
କେତେବେଳେ କିଏ ଘଟେ,
ଏ ଜଗତ ଚିତ୍ରପଟେ ହେ । ୩ ।

○○○

ସୀମାତଳନାଥ

ଆହେ ସୀମାତଳନାଥ,
ଭକ୍ତିଭରେ ନତ ମାଥ ।

ନ ଖାଇଣ କେବେ ଭାତ,
ପଣା ପିଇବାରେ ମାତ୍ର ହେ । ୧ ।
ହୁଅ ମୋରେ ଅନୁକୂଳ,
ଦିଅ ସବୁ କରି ଠୁଳ ।
ରଖିବ କିନାରା କୂଳ,
ଏ ପ୍ରାର୍ଥନା ଆଦିମୂଳ ହେ । ୨ ।

○○○

କରୁକ୍ଷେତ୍ର

କରୁକ୍ଷେତ୍ର ସରୋବର,
ଭାବୁଚି ଆଜି ମନର ।
ମଧ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମନ୍ଦିର,
ଦିଶଇ କିବା ଦୁଚିର ହେ । ୧ ।
ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀଙ୍କ ସରାଗ,
ଦୁଃଖନାଶନେ ପାରଗ ।
ପଞ୍ଚୁପାଣ୍ଡବଙ୍କ ଗାଦି,
ପ୍ରସିଦ୍ଧି ରଖୁଚି ସାଧୁ ହେ । ୨ ।
ସଂକ୍ରମଣ ଗ୍ରହଣରେ,
ଯୋଗ ପଡ଼େ ସରୋବରେ ।
ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ସ୍ଥାନ,
କରନ୍ତି ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଚ୍ଚନ ହେ । ୩ ।
ପିତୃଲୋକକୁ ଉଦ୍ଧରି,
ଦିଅନ୍ତି ସ୍ମରଣେ ଭରି ।
ଏ ତୀର୍ଥେ ଶ୍ରୀକ୍ଷ ତପଣ,
କରିଛି ଦେବଦର୍ଶନ ହେ । ୪ ।
ପଞ୍ଚୁ ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ପଣ,
ମହାଭାରତ ପୁରାଣ ।

କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଯୁଦ୍ଧ ବାଣୀ,
ସ୍ମରଣେ ରକ୍ଷାଳି ଆଣି ହେ । ୫ ।

୦୦୦

ପ୍ରୟାଗରାଜ

ଗଙ୍ଗା ଯମୁନା ସଙ୍ଗମ,
ମଧ୍ୟରେ ତବ ଆଶ୍ରମ ।
ଆହେ ବୀର ହନୁମାନ,
ଗର୍ଭରେ ଅଛ ଶୟନ ହେ । ୧ ।
ଦାରାଗଞ୍ଜେ ଦେବ ହରି,
ରହିଛ ପୀଠ ଆଦରି ।
ପଡ଼େ ସେହିଁ ସ୍ଥାନ ମନ,
ଯହିଁ ଅନନ୍ତଶୟନ ହେ । ୨ ।
ଭକ୍ତମୁନି ଭରଦ୍ବାଜ,
ଆଶ୍ରମରେ ବଡ଼ସାଜ ।
ଯୁବତୀଙ୍କ ଅର୍ଥ ଅଳି,
ଲାଗିଯାଏ କେତେ କଳି ହେ । ୩ ।
ସଙ୍ଗମେ ଶ୍ରୀକ୍ଷ ତପଶ,
ନଇବେଦ୍ୟ ସମର୍ପଣ ।
କରିଅଛି ତୀର୍ଥରାଜ,
ମାନ ରଖ ମୋର ଆଜ ହେ । ୪ ।

୦୦୦

ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ଦେବ

ଗୋମତୀର ତୀରବାସୀ,
ଅଛି ଯେଉଁ କାଶୀବାସୀ ।
କେଶରବାଗ ସୁମନ,

ବାସନାରେ ପୂତ ମନ ହେ । ୧ ।
ଗୋମତୀ ଅବଗାହନେ,
ଶ୍ରୀମୁଖର ଦରଶନେ ।
ଉଲ୍ଲାସିତ ଥିଲା ମନ,
ମୋର ପ୍ରଭୁ ସେହିଁ କ୍ଷଣ ହେ । ୨ ।
ପଡ଼ିଛି ଆପଦ ଏବେ,
ସାହାଯ୍ୟ ହୋଇବ ଯେବେ ।
ଦୁଃଖୀର ହେବ ଉଦ୍ଧାର
ଏ ବଡ଼ଲୋକ ବେଭାର ହେ । ୩ ।
ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ଭାଇରବ,
ଦେଖୁ କରି ଦେବ ଠାବ ।
ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଔଷଧ ତରୁ,
ଶୁକ୍ଳବର୍ଣ୍ଣ ଦିଶେ ଚାରୁ ହେ । ୪ ।

୦୦୦

ରଜନୀଥ

ଆହେ ପ୍ରଭୁ ରଜନୀଥ,
ତବ ପଦେ ନତମାଥ ।
ବହୁଦୂରେ ଦକ୍ଷିଣରେ,
ଅଛ ରମ୍ୟ ଆସ୍ଥାନରେ ହେ । ୧ ।
ଖଞ୍ଜା ବାଡ଼ୀ ଅଛି ଯେତେ,
କଉଡ଼ୀ ଅସୁଲ କେତେ ।
ନ ଜାଣଇ ତାହା କିଛି,
କୁଝିବି ମନେ ଭାବିଛି ହେ । ୨ ।
ବଡ଼ଦେଉଳ ପ୍ରକାଶ-
ଅଛି ଏ କଥା ବିଶ୍ୱାସ ।
ପାଇବି ପ୍ରସାଦ ଭୋଗ,
ଅଦୃଷ୍ଟରେ ଥିଲେ ଯୋଗ ହେ । ୩ ।
ଚାରିଦିଗରୁ ଆନୀତ,

ଯାତ୍ରା ହୋଇ ଉପସ୍ଥିତ ।
ମେଲା ଉତ୍ସବ ଗହଳ,
ସର୍ବଦା ଥାଏ ଚହଳ ହେ । ୪ ।

○○○

ମାନସରୋବର

ଆହେ ମାନସରୋବର
ତୀର୍ଥ ମଧ୍ୟେ ଅଟ ସାର ।
ତୁମ୍ଭକୁ ପ୍ରଧାନ ଗଣି,
ତୀର୍ଥରାଜ କୃତ୍ତମଣି ହେ । ୧ ।
ଉତ୍ତରେ କୈଳାସ ଧର,
ବିରାଜିତ ଦେବ ହର ।
ସଜାରେ ପାର୍ବତୀ ସତୀ,
କାର୍ତ୍ତିକେୟ ଗଣପତି ହେ । ୨ ।
ପ୍ରମଥଗଣକୁ ଧରି,
ଅଛନ୍ତି ସୁଖେ ବିହରି ।
ତାହୁଁ ବୃତ୍ତ୍ୟ କରନ୍ତି,
ତୋ ସ୍ବାଦନୀର ପିଅନ୍ତି ହେ । ୩ ।
ଦକ୍ଷିଣରେ ଅଧିଷ୍ଠାତା,
ଯେ ପରଳାମାନଧାତା
ହୁଇ ପର୍ବତ ମଧର,
ଧରି ରୂପ ଗୋଲାକାର ହେ । ୪ ।
ଚନ୍ଦ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଗୋଲ ଦେଖୁ,
ପୃଥିବୀ ବି ମଧ୍ୟ ଲେଖୁ ।
ଏ ଗୋଲରୂପ ଧଇଲ,
ଜଗତଜନ ମୋହିଲ ହେ । ୫ ।
ଅଷ୍ଟକ୍ରୋଶ ବ୍ୟାପି ବ୍ୟାସ,
ମନେ ଲଭେ ବଡ଼ ପ୍ରାସ ।
କର୍ଣ୍ଣେ ଶୁଣିଅଛି ଯାହା,

ଆହା ନ ଦେଖୁଲି ତାହା ହେ । ୬ ।
ବହୁତ ଦୁର୍ଗମ ବନ,
ପର୍ବତ ଭେଦି ଗମନ ।
କଲେ ଯାଇ ତବ ନୀର,
କରିବି ଶୁଦ୍ଧ ଶରୀର ହେ । ୭ ।
ମାନସରେ ହଂସରାଲି
ପଡ଼ି ପଡ଼ି ହୋଇ ଚଳି ।
କରୁଥିଲା ବେଳେ ରାବ,
ଜନ୍ମେ କି ଅପୂର୍ବ ଭାବ ହେ । ୮ ।
ମୁନି ରଷି ତପତାରୀ,
କେତେ ଛନ୍ତି ତୀରଧାରୀ ।
ତୀର୍ଥରାଜେ ଅନୁସରି,
ସ୍ବର୍ଗସୋପାନକୁ ଧରି ହେ । ୯ ।
ସ୍ବର୍ଗରୁ ନିତି ଆସନ୍ତି,
ଅମର ଅସୁରାପତି ।
ତବ ତୀରେ ନିତ୍ୟ ସାରି,
ପିଅନ୍ତି ଅମୃତବାରି ହେ । ୧୦ ।
ତୀରବନେ ବିହରଣ,
ଆଶ୍ରମରେ ତପୋଧନ,
ମାନଙ୍କୁ ଦେଖୁ ସଂଚାର,
ବନସୁଲେ ପିନ୍ଧି ହାର ହେ । ୧୧ ।
ହାତ ଚାପୁଡ଼ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେ,
ସୁଚ୍ଛନୀରେ ଦୃଷ୍ଟିପଥେ ।
ଦେଖାଯାଏ ଭୂମି ତଳ,
ପ୍ରମାଣ ପାତଳ ଜଳ ହେ । ୧୨ ।
ଆରଣ୍ୟକ ଜନ୍ତୁଚୟ,
ତୃଷ୍ଣାରେ ହେଲେ ଅଥୟ ।
ବନତର ପକ୍ଷୀମାନେ,
ତୁଷ୍ଟ ତବ ଜଳପାନେ ହେ । ୧୩ ।
ଫୁଟେ ନାନାଜାତି ଫୁଲ,

ଉପମା ନାହିଁ ତା ତୁଳ ।
ମୋ ପ୍ରାର୍ଥନା ତୀର୍ଥରାଜ,
ଧନମାନ ରଖ ଆଜ ହେ । ୧୪ ।

୦୦୦

ପୁରୀଜଗନ୍ନାଥ

ଲଗାଇଛ ପ୍ରଭୁ ନାଟ,
ବସାଇଛ ଅନୁହାଟ ।
ପ୍ରକୃତ ବଣିକ ପରି,
ଗୋଦାମ ଦେଇଛ ଭରି ହେ । ୧ ।
ହେଲ ବଡ଼ କାରବାରୀ,
ତେଣୁ ନ ଶୁଣ ଗୁହାରି ।
ନ ମେଣିଲେ ପ୍ରଜା କଷ୍ଟ,
ରାଜ୍ୟ ତ ହୋଇଲା ବ୍ରଷ୍ଟ ହେ । ୨ ।
ଏ କଥା ନୁହେଁ ସୁନ୍ଦର,
ତୁମ୍ଭ ପକ୍ଷେ ଚକ୍ରଧର ।
କଲେ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଆଦେଶ,
ଜଣାଇ ଦେବି ସନ୍ଦେଶ ହେ । ୩ ।
ସ୍ୱପ୍ନେ ଦେଲେ ଆଜ୍ଞା ହରି,
ଆରେ ଜୀବଧନ ସ୍ମରି ।
କିସ ଜଳ ଅନୁଭବ,
ମୋ ପାଶେ ଜଣାଅ ସର୍ବ ହେ । ୪ ।
ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଇ,
ଦୁଃଖୀ ହାତଯୋଡ଼ି ଚାହିଁ ।
ଦେବ ହେବ ଅବଧାନ,
ତେରି ରଖୁ ଶୁଣ କାନ ହେ । ୫ ।
ବର୍ଣ୍ଣିବି କି ସବୁ ସତେ,
ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ କର୍ଣ୍ଣପଥେ ।

ଲଜ୍ଜାରେ କି ମଥାପୋତି,
ପଢ଼ିବି ପୁରାଣ ପୋଥି ହେ । ୬ ।
ପ୍ରଜାଙ୍କର ଧନ ମାନ,
ଦେବେ କଲେ ତୁଚ୍ଛଜ୍ଞାନ ।
ତବ ନିୟମ ନ ମାନି,
ସମ୍ପତ୍ତି ଜୀବନ ହାନି ହେ । ୭ ।
କଥାତ ଭଲିକି ଭଲି,
ଉପଜିଲା ଘୋରକଳି ।
ରାଜ୍ୟ ହେଲା ଟଳମଳ,
ଯହିଁ ତହିଁ କୋକାହଳ ହେ । ୮ ।
ଇନ୍ଦ୍ର ନକଲେ ବରଷା,
ଶୁଷ୍କିଲା ପଡ଼ିଲା ରସା ।
ରାଜ୍ୟକୁ ହେଲା ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା,
କେହି ନ ନେଲେ ପ୍ରଶଂସା ହେ । ୯ ।
ଘଟିଲା ଯେ ବାର ବାର,
ଅସହ୍ୟ ହେଲା ବେତାର ।
ନ୍ୟାୟ ଉପଦେଶ କଥା,
ନ ମାନିଲେ ଟେକି ମଥା ହେ । ୧୦ ।
ପୁରୁଣା ବନ୍ଧ ଗାଡ଼ିଆ,
ଯେ ସବୁ ଥିଲା ଆଡ଼ିଆ ।
ପାଣି ସର ସରିଗଲା,
କେଦାରରେ ଧାନ ମଲା ହେ । ୧୧ ।
ଲୋକେ ହେଲେ ସଦା ରଣୀ,
ଖୋଜିଲେ ଧାନ ଗଉଣି ।
ହୃଦୟରେ ବେଗ ଯେତେ,
ତା କହିବା ପ୍ରଭୁ କେତେ ହେ । ୧୨ ।
ରାଜ୍ୟରେ ବଢ଼ିଲା ରୋଗ,
ଅପବାଦ କଲ ଭୋଗ ।

ଲଗାଇଲ ହରି ଲୀଳା,
 ଭେଳା ଆହୁରି ଭାସିଲା ହେ । ୧୩ ।
 ଆମ୍ଭେ ହେଉଅଛୁ ବଣା,
 ବେଗେ କର କୁଟାମଣା ।
 ପୀଠ ପୁରି ପଡ଼େ ହୁରି,
 ବାହୁଛି ତକା ମହୁରୀ ହେ । ୧୪ ।
 ଅଶାନ୍ତି ଘୋର ମୁରାରି,
 ରଖୁବ ବାହୁ ପ୍ରସାରି ।
 ତୁମ୍ଭର ଯେ ଯୋଗାଣିଆଁ,
 ସହାୟେ ନୁହନ୍ତି ଠିଆ ହେ । ୧୫ ।
 ଆମ୍ଭେ ହୋଇଲୁଁ ଭିଖାରି,
 ଗୃହେ ନାହିଁ ଅନ୍ନ ବାରି ।
 ଖଞ୍ଜାଇ ଦିଅ ଗୋଟିକା,
 ରହୁ ଜୀବନନାଟିକା ହେ । ୧୬ ।
 ଖଇରାତି ମଠବାଡ଼ି,
 ମାନଙ୍କରେ ବାନ୍ଧ ଶାଢ଼ୀ ।
 ତହିଁକି ଦୃଷ୍ଟି ନ ଦେଲ,
 ସଦା ଅପଯଶ ନେଲ ହେ । ୧୭ ।
 ରଥ ବିଜେକାଳେ ରାଜେ,
 ବୁଝୁଥିଲ ଭଲ ସଜେ ।
 ଶୁଣି ସକଳ ଗୁହାରି,
 ନ୍ୟାୟପଥ ଦେଲ ବାରି ହେ । ୧୮ ।
 ପଡ଼େ ମନେ ଇତିହାସ,
 ତବ ଅସୀମ ସାହସ ।
 ପାଇଥିଲ ବଡ଼ ପ୍ରାସ,
 ଗଲ କାଞ୍ଚିରାଜ ପାଶ ହେ । ୧୯ ।
 ମାନିଲେ କାଞ୍ଚୀନରେଶ,
 ରାଜନେ ଦେଇ ସନ୍ଦେଶ ।

ପାଇଲେ କେଡ଼େ ଅଯଶ,
 ସବୁ ଜଗଦୀଶ ରସ ହେ । ୨୦ ।
 ବିପୁଳ ସମ୍ପତ୍ତି ଥାଇ,
 ଗଉଡ଼ଣୀ ପାଶେ ଯାଇ ।
 ପିଇଥିଲ ଘୋଳଦହି,
 ମନେ ନଥିବ କି ରହି ହେ । ୨୧ ।
 ଗଜପତିଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ,
 ଯାଇଥିଲ ପରା ଥରେ ।
 ଗଙ୍ଗା କଟକାଇ କରି,
 ଆସିଲ ରଖ ସୁମରି ହେ । ୨୨ ।
 ଇନ୍ଦ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଗଲେ କାହିଁ,
 ତୁମ୍ଭକୁ ଏଥି ବସାଇ ।
 ଅନଙ୍ଗଭୀମଙ୍କ କଥା,
 ପଡ଼େ ଆଜି ସ୍ମୃତିପଛା ହେ । ୨୩ ।
 ବିଦ୍ୟାପତି ସଙ୍ଗ ଧରି,
 ଶବର ଘର ବିସ୍ମରି ।
 ଆସିଲ ଏଠାକୁ ଯେବେ,
 ମନେ ପକାଅ କି କେବେ ହେ । ୨୪ ।
 କି କଉତୁକ ବିହିଲ,
 ବୁଦ୍ଧ ଶିଳିପୀ ହୋଇଲ ।
 ଦେଇଥିଲ ଦ୍ଵାର କିଳି,
 ସନ୍ଦେହେ ଖୋଲିଲେ ମିଳି ହେ । ୨୫ ।
 ହିନ୍ଦୁଧର୍ମୀ ଲୋକମାନେ,
 ସମବେତ ଏହି ସ୍ଥାନେ ।
 କି ଜନତା ସଦା ଲାଗେ,
 ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖଭାଗେ ହେ । ୨୬ ।
 ଭାରତ ମଧ୍ୟରେ କାହିଁ,
 ଏଡ଼େ କୀର୍ତ୍ତି ଦେଖା ନାହିଁ ।

ନୁହେଁ ମନୁଷ୍ୟର କର୍ମ,
 ହୋଇଥାଏ ମନେ ଭ୍ରମ ହେ । ୨୭ ।
 ସମୁଦ୍ର ଗର୍ଜନ କରେ,
 ବୁଝାଇ ଦିଏ କି ଖରେ ।
 ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମନ୍ଦିର,
 ଏଠାରେ ଦିଶେ ବୁଦ୍ଧିର ହେ । ୨୮ ।
 ଚନ୍ଦ୍ରସିଂହାସନ ଧରି,
 କି ସୁଖେ ରହିଛନ୍ତି ସ୍ବରୀ ।
 ଭୁଞ୍ଜିଛନ୍ତି କନକା ଅନ,
 ତାଡ଼ିଥା ଅମାଳୁମାନ ହେ । ୨୯ ।
 ମୋର ମନେ ସଦା ଧ୍ୟାନ,
 ଦେଖୁଥିବି ପୀଠସ୍ଥାନ ।
 ପ୍ରଭୁ ବଳାଇଲେ ମନ,
 ସେ କି ନୋହିବ ସାଧନ ହେ । ୩୦ ।
 ଦେଖୁଲି ସ୍ବର୍ଗଦୁଆର,
 ବଢ଼ାଇଛ କୋଠାଘର ।
 ସୁରଲୋକ ଦେବ ପଥ
 ଅବରୋଧେ ମନୋରଥ ହେ । ୩୧ ।
 ଆସୁଛନ୍ତି ନିତି ପରା,
 ସ୍ବରଗରୁ ଅପସରା ।
 କରନ୍ତି ଶ୍ରୀବଦ୍ଧାପନା,
 ହେବ କି ଏଣିକି ମନା ହେ । ୩୨ ।
 ଶୁଶାନଭୂମିଟି କ୍ଷୀଣ,
 ହେଉଛି ଦିନକୁ ଦିନ ।
 ଏ କିସ ତୁମ୍ଭର ପନ୍ଦି,
 କରିବ କି ଦାହ ବନ୍ଦି ହେ । ୩୩ ।
 ତେତିଶକୋଟି ଦେବତା,
 ପୀଠେ ଅଛନ୍ତି କରତା ।

ବସୁଅଛି ପାଣିକଳ,
 ପାଇବ ଅମୃତଜଳ ହେ । ୩୪ ।

○○○

କାଳିଆବୋଦା ବା କାଳିଆବୃଦା

ମହାନଦୀ ରମ୍ୟ ତଟେ,
 ଯୋବରାଘାଟ ନିକଟେ ।
 ଅଛି ଏକ ତପୋବନ,
 ଦେଶରେ ଅଟେ ପ୍ରଧାନ ହେ । ୧ ।
 କାଳିଆବୋଦା ନାମକ,
 ଥାଆନ୍ତି ସଦା ସାଧକ ।
 କାଳିଆ ନାମେ ପୂର୍ବରେ,
 ଏ ପୀଠେ ସାଧକବରେ ହେ । ୨ ।
 ତନ୍ତ୍ରବିଦ୍ୟାରେ ପ୍ରବୀଣ,
 ଥିଲେ ସେ ଯୋଗୀ ଅସୀନ ।
 ତାହାଙ୍କ ନାମକୁ ଧରି
 ଏ ନାମ ଅଛି ପ୍ରସରି ହେ । ୩ ।
 ବୁଦ୍ଧାତଳେ ଯୋଗୀ ଜଗି,
 କରନ୍ତି ସାଧନା ଭଜି ।
 କାଳୀ ନାମ ମିଶି ଯୁଦ୍ଧା*,
 ତେଣୁ ଏ କାଳିଆବୋଦା ହେ । ୪ ।
 କାହାରି କାହାରି ମତ,
 ଯେ ବୁଝୁ ଯାହା ସଙ୍ଗତ ।
 ନାନା ଲୋକେ ନାନା କଥା,
 କହନ୍ତି ରହିଛି ପ୍ରଥା ହେ । ୫ ।
 ତରୁ ଲତା ଗୁଳ୍ମମାନ,
 ପୀଠସ୍ଥାନେ ଶୋଭମାନ ।

ଆମ୍ବ ପନସରେ ଭରା,
 ନାରିକେଳ ଗୁଆ ଧରା ହେ । ୬ ।
 ସାହାଡ଼ା କଦମ୍ବ ତରୁ,
 ମୋହନିଆ ବେଶେ ଗରୁ ।
 କଦମ୍ବ ବୃକ୍ଷ ତଳରେ,
 ଘାସିଆ ପୂର୍ବକାଳରେ ହେ । ୭ ।
 ଘାସ କାଟୁଥିଲା ବସି,
 ଚେରରେ ଲାଗିଲା ଅସି ।
 ବହିଲା ଚକତଧାର,
 ଭାବନାରେ ଚମତ୍କାର ହେ । ୮ ।
 ସେହିଦିନୁ ମହାରୁହେ,
 ଭୋଗରାଗ କେତେ ହୁଏ ।
 ସେ ଆସ୍ଥାନ ସମାପର,
 ବିରାଜିଛି ତରୁବର ହେ । ୯ ।
 ସାହାଡ଼ାତରୁର ମୂଳେ,
 ଚାନ୍ଦିନିଟିଏ ବର୍ତ୍ତୁଳେ ।
 ନ ଥାଏ ଟିକିଏ ଧୂଳି,
 ନିକୁଞ୍ଜ ନିଳୟେ ତୁଳି ହେ । ୧୦ ।
 ଚାନ୍ଦିନୀରେ ବସି କ୍ଷଣେ,
 ଶୀତଳ ବାୟୁ ସେବନେ ।
 ହୃଦୟ କି ପୁଲକିତ,
 ତା ସଙ୍ଗରେ ବି ତୁଳିତ ହେ । ୧୧ ।
 କଲେ ନୁହେ ମନୋନୀତ,
 ମିଳେ ଯେବେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣବିଭ ।
 ବିପୁଳ ସମ୍ପତ୍ତି ତୁଚ୍ଛ,
 ଯାହାକୁ ତାହାକୁ ପୁଚ୍ଛ ହେ । ୧୨ ।
 ବଡ଼ ବଡ଼ ଖମ୍ବ ରଖୁ,
 ସାହାଡ଼ା ଗଛ ସଲଖୁ ।

ରଖୁଛନ୍ତି ବେଦାପରେ,
 ଚନ୍ଦ୍ରାତପ ଆକାରରେ ହେ । ୧୩ ।
 ଏମନ୍ତ ସାହାଡ଼ା ତରୁ,
 ଶାଖା ପ୍ରଶାଖାରେ ଗରୁ ।
 ପୀଠ ଗୌରବ ବଢ଼ାଇ,
 ଆଉ କାହିଁ ଦେଖା ନାହିଁ ହେ । ୧୪ ।
 ଏକଗୁଣ ବ୍ୟବଧାନ,
 ମାଡ଼ି ରହିଅଛି ସ୍ଥାନ ।
 ମୂଳ ପାଶେ ଅଛି ଘେରି,
 କ୍ଷୁଦ୍ର ପାଷାଣ ପାଚେରୀ ହେ । ୧୫ ।
 ଅତି ପୂର୍ବକାଳେ ଥରେ,
 ନାନକ ଗୁରୁ ଏଠାରେ ।
 ସାହାଡ଼ା ତାଳ ଭାଙ୍ଗିଲେ,
 ଦାନ୍ତ ଘଷି ପକାଇଲେ ହେ । ୧୬ ।
 ସୈନ୍ଦ୍ର ହେଲା ଏଡ଼େ ତରୁ,
 ଶାଖା ପ୍ରଶାଖାରେ ଚାରୁ ।
 କାଳୀ ସଙ୍ଗେ ହେଲା କଳି,
 ସେ ନାନକ ଗଲେ ଚଳି ହେ । ୧୭ ।
 ଶୋଭିତ କରିଛି ପୀଠ,
 ବେଦପୀଠୀ କର୍ମନିଷ୍ଠ ।
 ଯୋଗୀଗଣରେ ସତତ,
 ବିଖ୍ୟାତ ଯାହାଙ୍କ ବ୍ରତ ହେ । ୧୮ ।
 ଏ ଅନ୍ତେ ଶୁଣ ଆଖ୍ୟାନ,
 ଆହେ ସର୍ବ ସାଧୁଜନ ।
 ପଞ୍ଜାବ ଦେଶରେ ଜାତ,
 ‘ବାହାଗୁରୁ’ ନାମେ ଖ୍ୟାତ ହେ । ୧୯ ।
 ଦୁଃଖୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବଂଶରେ,
 ଜନ୍ମିଥିଲେ ଯୋଗୀବରେ ।

ବାଲ୍ୟକାଳୁଁ ତପୋଧନ,
 ଧର୍ମେ ଦେଇଥିଲେ ମନ ହେ । ୨୦ ।
 ପିତା ମାତା ତାହାଙ୍କର,
 ତପସ୍ୟା ପାଇ ବର ।
 ଲଭିଥିଲେ ଏ ସନ୍ତାନ,
 ଯେ ହେଲେ ଭକ୍ତ ପ୍ରଧାନ ହେ । ୨୧ ।
 ବାଳକ ବଡ଼ ବିବେକ,
 ଗୃହ ଛାଡ଼ି ନେଲେ ଭେଷ ।
 ଦ୍ଵାଦଶ ବର୍ଷ ବୟସେ,
 ଚଳିଲେ ଧର୍ମଲାଳସେ ହେ । ୨୨ ।
 କଲେ ତୀର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟଟନ,
 କାଶୀ ଗୟା ବୃନ୍ଦାବନ ।
 ବଦରିକା ହରଦ୍ଵାର,
 ଗଲେ ମାନସରୋବର ହେ । ୨୩ ।
 ଦେବେନ୍ଦ୍ରନାଥଙ୍କ ପାଶ,
 ହିମାଳୟେ କଲେ ବାସ ।
 ବଡ଼ ଆନନ୍ଦିତ ମନେ,
 ସନ୍ତୋଷ ସ୍ନେହ ଭାଷଣେ ହେ । ୨୪ ।
 ବୁଧଙ୍କର ଇତିହାସ,
 ପଠନେ ପାଇ ପ୍ରୟାସ ।
 କଲେ ତାହା ଆଳାପନ,
 ନିଗୂଢ଼ ସମାଲୋଚନ ହେ । ୨୫ ।
 କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଯୋଗାବୀର,
 ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ।
 ପଞ୍ଚୁପାଣ୍ଡବେ ଦର୍ଶନ,
 ଭେଟିଲେ ସମରାଜନ ହେ । ୨୬ ।
 ମହାସରେ ସ୍ନାନ କରି,
 ସପ୍ତପୁରୁଷ ଉଦ୍ଧରି ।

କଲେ ଯେ ଶ୍ରୀକଳାପ
 ହରାଇଲେ ପାପତାପ ହେ । ୨୭ ।
 କଲେ ଗୋମତୀରେ ସ୍ନାନ,
 ଦେଖିଲେ ଭୈରବ ସ୍ଥାନ ।
 ନୈମିଷାରଣ୍ୟବିହାରୀ,
 ହୋଇଲେ ସେ ତପତାରୀ ହେ । ୨୮ ।
 ଦେଖିଲେ ପ୍ରୟାଗରାଜ,
 ମୁନିଜନଙ୍କ ସମାଜ ।
 ଭରଦ୍ଵାଜଙ୍କ ଆଶ୍ରମ,
 ତ୍ରିବେଣୀରେ ସ୍ନାନକର୍ମ ହେ । ୨୯ ।
 ସେତୁବନ୍ଧ ରାମନାଥ,
 ଦ୍ଵାରକାରେ ପ୍ରଣିପାତ ।
 କଲେ କଷ୍ଟେ ମହାଯୋଗୀ,
 ବିଳାସେ ନହୋଇ ଭୋଗୀ ହେ । ୩୦ ।
 ଚିତ୍ରକୂଟରେ ପ୍ରବେଶ,
 ରାମକୃତୀର ପ୍ରଦେଶ ।
 କଲେ ଯତ୍ନେ ନିରୀକ୍ଷଣ,
 ପଞ୍ଚବଟୀ ଘୋରବନ ହେ । ୩୧ ।
 ଗୋଦାବରୀ ତୀର୍ଥେ ଗଲେ,
 ନର୍ମଦାରେ ସ୍ନାନ କଲେ ।
 କାବେରୀର ଜଳପାନେ,
 ରତ ହେଲେ କୃଷ୍ଣଧାନେ ହେ । ୩୨ ।
 ବିଷ୍ଣୁବାସିନୀଙ୍କ ପୀଠ,
 ଯାଇଥିଲେ କର୍ମନିଷ୍ଠ ।
 ଦଶଭୁଜାଙ୍କ ଦର୍ଶନ,
 ଭକ୍ତିରେ କଲେ ବନ୍ଦନ ହେ । ୩୩ ।
 ଭ୍ରମି ବଜେ ନାନା ସ୍ଥାନ,
 କାଳିଙ୍କି କଲେ ଦର୍ଶନ ।

ମଞ୍ଚକରେ ସଦାଚାରୀ,
 ଡାଳିଥିଲେ ଗଙ୍ଗାବୀରି ହେ । ୩୪ ।
 ବୁଲି ଦେଶ ଉପଦେଶ,
 ପାଇଲେ ଧର୍ମ ସଦେଶ ।
 ଈଶ୍ବର ଭାବେ ମଗନ,
 ସଦା ଯୋଗୀଙ୍କର ମନ ହେ । ୩୫ ।
 ଭାଗ୍ୟବଳେ ଯୋଗୀବର,
 ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରେ ହେଲେ ଆବର ।
 ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦେଖିଲେ,
 ମହାପ୍ରସାଦ ପାଇଲେ ହେ । ୩୬ ।
 ମନେ ମନେ କଲେ ଧ୍ୟାନ,
 ଜଗଦୀଶ ମୋର ମାନ ।
 ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଦେଶେ ସ୍ଥାନ,
 ଦେବ ଏହି ନିବେଦନ ହେ । ୩୭ ।
 ଉତ୍କଳଦେଶେ ଭ୍ରମିଲେ,
 କୋଣାର୍କକ୍ଷେତ୍ର ଦେଖିଲେ ।
 ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ତୀର୍ଥ ଯାଏ,
 ଗମିଲେ ନିର୍ଭୟ କାୟେ ହେ । ୩୮ ।
 ଏକାଗ୍ରଜାନନେ ଆସି,
 ଦେଖୁଥିଲେ ପୀଠ ରାଶି ।
 ଚମତୀୟ ଖଣ୍ଡଗିରି,
 ଖାଇଥିଲେ ଖଣ୍ଡକ୍ଷୀରି ହେ । ୩୯ ।
 ଦେଖିଲେ ବିରଜା ଧାମ,
 ଉତ୍କଳ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ କାମ ।
 କଲେ ବୈତରଣୀ ସ୍ନାନ,
 ବରାହପୀଠେ ଗୋଦାନ ହେ । ୪୦ ।
 ବଳଭଦ୍ର ରୂପ ଦେଖି,
 ଗୋପୀନାଥକୁ ନିରେଖି ।

ଶାଳନ୍ଦୀ ଅବଗାହନେ,
 ତୃପ୍ତିଲାଭ କଲେ ମନେ ହେ । ୪୧ ।
 କପିଳାସେ ରକ୍ଷିବର,
 ଦେଖିଲେ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ।
 ପୟୋମୃତ ଜଳପାନେ,
 ଶୀତଳତା ହେଲା ପ୍ରାଣେ ହେ । ୪୨ ।
 ଥରେ କଟକନଗରେ,
 ଥିଲେ ଏକ ଗୃହୀ ଘରେ ।
 ନାନକଙ୍କ ଆଗମନ,
 ବାରତା ଥିଲା ସ୍ମରଣ ହେ । ୪୩ ।
 ହୋଇଲେ ଅନୁସନ୍ଧାନୀ,
 ନାନକପୀଠକୁ ଜ୍ଞାନୀ ।
 କାଳିଆବୋଦା ପାଇଲେ,
 ମନେ ସାନ୍ନ୍ୟାସ ଲଭିଲେ ହେ । ୪୪ ।
 ସେ ସ୍ଥାନେ ଆସ୍ଥାନ କରି,
 ରହିଲେ ପ୍ରଭୁ ସୁମରି ।
 ତାହାଙ୍କ ଅବସ୍ଥିତିରୁ,
 ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଜାତ କ୍ଷିତିରୁ ହେ । ୪୫ ।
 ପୀଠ ହେଲା ମନୋହର,
 ମିଳନେ ସାଧୁ ସହର ।
 କରିଦେଲେ ଧର୍ମଶାଳା,
 ପକାଘର ଏକତାଳା ହେ । ୪୬ ।
 ନଥିଲା ଅର୍ଥ ଅଭାବ,
 କରୁଥିଲେ ଲୋକେ ଠାବ ।
 ମଣିଅର୍ଘ୍ୟରେ ଧନ,
 ଆସେ ପାଶେ ଅଗଣନ ହେ । ୪୭ ।
 ଅତି ଚମତ୍କାର ବାଣୀ,
 ଶୁଣନ୍ତୁ ସକଳପ୍ରାଣୀ ।

ସାଧୁସନ୍ନ ପ୍ରବେଶିଲେ,
 ପାଶରେ କିଛି ନଥିଲେ ହେ । ୪୮ ।
 କାହୁଁ କାହୁଁ ମିଳେ ଆସି,
 ଦୁଧ ଘିଅ ଅଟାରାଶି ।
 ଆଣି ସୁଖେ ଯଜମାନେ,
 ଦେଇଯାନ୍ତି ପାଠସ୍ଥାନେ ହେ । ୪୯ ।
 କାହା ଅଭାବ ଦେଖିଲେ,
 ଦାନ ଧାନ କରୁଥିଲେ ।
 ନିର୍ଲୋଭରେ ସାଧୁସେବା,
 ଲାଗିଥାଏ ନେବା ଦେବା ହେ । ୫୦ ।
 ନାନାସ୍ଥାନ ଯୋଗୀଜନେ,
 ଆଳାପିଲେ ଶୁଦ୍ଧମାନେ ।
 ସ୍ବାମୀଙ୍କର ଉପଦେଶେ,
 ଯଶ ଉଡ଼େ ଦେଶେ ଦେଶେ ହେ । ୫୧ ।
 ପ୍ରାତଃସ୍ନାନ ଶୀଘ୍ର କରି,
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟବତୀ ସୁମରି ।
 ବସନ୍ତି ନିମଗ୍ନ ମନେ,
 ଗାଦିରେ ଯୋଗ ଆସନେ ହେ । ୫୨ ।
 କରନ୍ତି କଦା ଶୟନ,
 ନ ଜାଣନ୍ତି କେହି ଜନ ।
 ବଡ଼ ସରଳ ସ୍ବଭାବ,
 ସେ ଦେବଭାବ ମାନବ ହେ । ୫୩ ।
 ଭାଷାଜ୍ଞାନ ବହୁତର,
 ଲଭିଥିଲେ ଯୋଗୀବର ।
 ସଂସ୍କୃତ, ହିନ୍ଦୀ, ଉତ୍କଳ,
 ଗୁରୁମୁଖୀରେ ପ୍ରବଳ ହେ । ୫୪ ।
 ବଜାଳାର ଭାଷା ଯେତେ,
 ତାମିଲ, ତୈଲଙ୍ଗ କେତେ ।

ହୋଇଥିଲେ ଅଧିକାରୀ,
 ଗ୍ରନ୍ଥପଠନେ ଆଚାରୀ ହେ । ୫୫ ।
 କଟକେ ପୂର୍ବକାଳରେ,
 ଥିଲେ ବିମିସ ନାମରେ ।
 ଏକ ବିଜ୍ଞ ମାଜିଷ୍ଟର,
 ଭାଷାରେ ଥିଲା ଆଦର ହେ । ୫୬ ।
 ବାହାଗୁରୁକୁ ଡକାଇ,
 ଆଦରେ ଗୃହେ ବସାଇ ।
 ତାଙ୍କଠାରୁ ଭାଷା ଶିକ୍ଷା,
 କରୁଥିଲେ କେତେ ଦୀକ୍ଷା ହେ । ୫୭ ।
 ସ୍ବାମୀଙ୍କି ଚିହ୍ନିବା ପାଇଁ,
 ବିମିସ ମନରେ ଧାଇଁ ।
 ଦୁଇ ତୋଡ଼ା ଟଙ୍କା ଆଣି,
 କହିଲେ ଏମନ୍ତ ବାଣୀ ହେ । ୫୮ ।
 ଆପଣ ଏହାକୁ ନିଅ,
 ମଠଠାରେ ରଖିଦିଅ ।
 ଇଚ୍ଛା ଅଛି ଯେବେ ସତେ,
 ନକର ଗୋପନ ମତେ ହେ । ୫୯ ।
 ସ୍ବାମୀ ଏକ ମୁଦ୍ରା ଧରି,
 ହସ୍ତରେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରି ।
 ବିମିସକୁ ସମୋଧନ,
 କରି କହିଲେ, ଏସନ ହେ । ୬୦ ।
 ହେ ସାହେବ ମହୋଦୟ,
 ଯେ ଦ୍ରବ୍ୟ ପରଶେ କ୍ଷୟ ।
 ହେଉଛି ଶରୀର କାନ୍ତି,
 କାଳିମା ପ୍ରକାଶେ ଭାତି ହେ । ୬୧ ।
 ହସ୍ତେ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ଉଠଇ,
 ପ୍ରୟୋଜନ କିଏ ତହିଁ ।

ସ୍ବାମୀଙ୍କ ମୁଖ ନିର୍ଗତ,
 ବଚନ ଶୁଣି ଏମନ୍ତ ହେ । ୨୨ ।
 ସାହେବ ହେଲେ ବିସ୍ମିତ,
 ଜାଣିଲେ ଯୋଗୀଙ୍କ ଚିତ୍ତ ।
 କେତେ ନିର୍ଲୋଭ ନିର୍ମଳ,
 ଏହାଙ୍କର ହୃଦୟଳ ହେ । ୨୩ ।
 ବିଶେଷ ହୋଇଲେ ପ୍ରୀତ,
 ଭାବିଲେ ଅତି ଚକିତ ।
 ହୋଇ ଚିତ୍ରାପିତ ପ୍ରାୟ,
 ପଡ଼ିଲା ସ୍ବାମୀଙ୍କ କାୟ ହେ । ୨୪ ।
 ତାହାଙ୍କ ଯୁଗ୍ମଲୋଚନ,
 ଉଦିଲା କି ଭାବମାନ ।
 ପ୍ରକୃତ ଏହି ବିରାଗୀ,
 ଅଟନ୍ତି ବିଷୟତ୍ୟାଗୀ ହେ । ୨୫ ।
 ସେହି ଦିନରୁ ମନରେ,
 ସାହେବ ଭକ୍ତି ଭାବରେ ।
 ସ୍ବାମୀଙ୍କର ସମାଦର,
 କରନ୍ତି ଅଧିକତର ହେ । ୨୬ ।
 ଆରତି ସମୟେ ଜ୍ଞାନୀ,
 ଉଚ୍ଚରବେ କରି ବାଣୀ ।
 ବୋଲନ୍ତି ପରମେଶ୍ବର,
 ଏ ବିଶ୍ବ ଅଟେ ତୁମ୍ଭର ହେ । ୨୭ ।
 ରବି ଅଶୀ ତରାଗଣ,
 କରିଛ ତୁମ୍ଭେ ନିର୍ମାଣ ।
 ତବ ଆରତି କାରଣ,
 ଆଲୋକ କରନ୍ତି ଦାନ ହେ । ୨୮ ।
 ଷଡ଼ ଋତୁ ଆସି ଯାଏ,
 ଦିନ ରାତି ସଦା ଧାଏଁ ।

ସ୍ରୋତସ୍ବତୀ ନଦୀ ଗତି,
 ତବ ଗୁଣ ପ୍ରକାଶିତ ହେ । ୨୯ ।
 ମୁଖନିଷ୍ପତ୍ତ ବଚନ,
 କରନ୍ତି ଶଙ୍ଖବାଦନ ।
 ନାନାବିଧ ବନପୁଲ,
 ମଣ୍ଡଣିକି କିବା ତୁଲ ହେ । ୩୦ ।
 ମଳୟପବନ ଧୀରେ,
 ଧୂପ ଦିଏ ସମୀପରେ ।
 ସକଳେ ମିଳି ଆରତି,
 ସଦା ନିୟୋଗେ କରନ୍ତି ହେ । ୩୧ ।
 ନାନକ ଚାତକ ଚାହିଁ,
 ଅଛି କୃପାବାରୀ ପାଇଁ ।
 ପାଦପଦ୍ମ ମକରନ୍ଦ,
 ପାଇଲେ ହେବ ଆନନ୍ଦ ହେ । ୩୨ ।
 ପ୍ରଭୁନାମେ ମିଶି ବାସ,
 କରିବାକୁ ମୋର ଆଶ ।
 ଏବିକିଟି ନିବେଦନ,
 ହେବ ଏଥିରେ କାରଣ ହେ । ୩୩ ।
 ଏହି ସ୍ମୃତି ପାଠ କରି,
 ଭକ୍ତିରେ ଆରତି ସାରି ।
 ପାଶେ ଥିବା ଲୋକ ଜନେ,
 ପ୍ରସାଦ ସରଳ ମନେ ହେ । ୩୪ ।
 କରିଆନ୍ତି ବିତରଣ,
 ଯେ ପାଏ ପ୍ରସନ୍ନମନ ।
 ଯାହାକୁ ଦିଅନ୍ତି ଯାହା,
 ତୃପ୍ତିକର ହୁଏ ତାହା ହେ । ୩୫ ।
 ଅପୂର୍ବ କଥାଏ ଥରେ,
 ଶୁଣିଛି ମୁହଁ କର୍ଣ୍ଣରେ ।

କେତେ ଭଦ୍ରଲୋକ ଥରେ,
 ମିଳି ଯୋଗୀଙ୍କ ପାଶରେ ହେ । ୭୬ ।
 କହାନ୍ତୋଗ ମାଗିଥିଲେ,
 ଆନନ୍ଦେ ଯୋଗୀ ଯାଚିଲେ ।
 ଅଳପ ଥିଲା ପାଶର,
 ଦେଲେ ତାହାଙ୍କ ହସ୍ତର ହେ । ୭୭ ।
 କଲେ ଚାରିଭାଗେ ଗୁଳା,
 ଖାଇ ଗୋଟି ଗୋଟି ପୁଳା ।
 ପେଟ ଭରିଲା ତାଙ୍କର,
 ମଣିଲେ କି ଚମତ୍କାର ହେ । ୭୮ ।
 ସିନ୍ଧୁ ଯୋଗୀଙ୍କ ମହିମା,
 ଚିନ୍ତିଲେ ଗୁଣ ଗାରିମା ।
 ଜଗତେ କଲେ ପ୍ରଚାର,
 ବାହାଗୁରୁଙ୍କ ଆଚାର ହେ । ୭୯ ।
 ବାହାଗୁରୁଙ୍କ ଚରିତ,
 ଶୁଣି ଦେହ ରୋମାଞ୍ଚିତ ।
 ମରଣର ପୂର୍ବକାଳେ,
 ଶିଷ୍ୟଙ୍କୁ ଡାକି ସକାଳେ ହେ । ୮୦ ।
 କହିଲେ ଏହି ବଚନ,
 ଥାହେ ପ୍ରିୟ ଶିଷ୍ୟଗଣ ।
 ରହିଥାଅ ସାବଧାନ,
 ଛାଡ଼ିବୁ ଏ ମର୍ତ୍ତ୍ୟସ୍ଥାନ ହେ । ୮୧ ।
 ମୁଖେ କହି ମୃଦୁବାଣୀ,
 ଉପକରଣକୁ ଆଣି ।
 ରଖାଇଲେ ଶିଷ୍ୟମାନେ,
 ସକଳ ବିଧି ବିଧାନେ ହେ । ୮୨ ।
 ଯୋଗୀସନେ ମୁନିବର,
 ବସିଲେ ହୋଇ ତପ୍ତର ।

ସକଳ କଳ୍ପସ ପୋଛି,
 ବାୟୁକୁ ଦେଲେ ସଙ୍କୋଚି ହେ । ୮୩ ।
 କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ,
 ଛାଡ଼ିଗଲା ପ୍ରାଣବାୟୁ ।
 ଆରୋହି ସ୍ୱର୍ଗ ବିମାନେ,
 ଆତ୍ମା ଚଳିଲା ଗଗନେ ହେ । ୮୪ ।
 ଦେଖିଲା ଶୁଣିଲା ଜନ,
 କଲେକ ଅଶ୍ରୁ ପତନ ।
 ପଡ଼ିଗଲା ହାହାକାର,
 ହୋଇଲା ରାଜ୍ୟେ ପ୍ରଚାର ହେ । ୮୫ ।
 ବହୁଲୋକ ହୋଇ ଠିଆ,
 କଲେ ସେ ଅନ୍ତ୍ୟଷ୍ଟିକ୍ରିୟା ।
 ଯୋଗୀଙ୍କ ସମାଧି ସ୍ଥାନ,
 ରହିଅଛି ଦୀପ୍ୟମାନ ହେ । ୮୬ ।
 ଅଠରଶ ଦି-ଶାଳର,
 ଜନ୍ମିଥିଲେ ଯୋଗୀବର ।
 ସାଲ ଉଣିଶ ସପ୍ତମେ,
 ଚଳିଲେ ଅମର ଧାମେ ହେ । ୮୭ ।
 ଏକଶ ପଞ୍ଚବରଷ,
 କଲେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟପୁରେ ବାସ ।
 କରି ପ୍ରଭୁ ଆରାଧନା,
 ଧନ୍ୟ ସେ ଉନ୍ନତମନା ହେ । ୮୮ ।
 ଏପରି କାହା ଭାଗ୍ୟରେ,
 ଘଟୁଅଛି ଚରାଚରେ ।
 ହୋଇ ନଥିଲେ ସଂସାରୀ,
 ଥିଲେ ପରଉପକାରୀ ହେ । ୮୯ ।

ତବ ସ୍ନେହ ଆଳାପନ,
 ହୁଏ ସ୍ମୃତି ଜାଗରଣ ।
 ସୌମ୍ୟମୂରତି ତୁମର,
 ଚିତ୍ରିତ ଅଛି ହୃଦର ହେ । ୯୦ ।
 ତୁମର ସ୍ୱର୍ଗାରୋହଣ,
 ଆମକୁ ବକ୍ତ୍ରପତନ ।
 ସୁଗୁଣମାନ ସୁମରି,
 ଝୁରି ଝୁରି ଯିବୁ ତରି ହେ । ୯୧ ।
 ବିଶେଷେ କଟକୀ ଜନ
 ତୁମ ଅଭାବେ କ୍ରନ୍ଦନ ।
 କରୁଛନ୍ତି ରାତି ଦିନ,
 ଶ୍ରୀମୁଖ କାନ୍ତି ମଳିନ ହେ । ୯୨ ।
 ଆଉ କି ସାକ୍ଷାତ ଥରେ,
 ଘଟିବ ଏ ଜୀବନରେ ।
 ଯୋଗୀବର ସ୍ୱପ୍ନେ ଦେଖା,
 ଥରେ ଥରେ ଦେବ ଏକା ହେ । ୯୩ ।
 ଏତିକି ମୋର ମାଗୁଣି
 ରହିବୁଁ କୃତଜ୍ଞ ରଣୀ ।
 ତବ ସୁକୃତ ଅପାର,
 ପୀଠ ଥିବ ପରିଷ୍କାର ହେ । ୯୪ ।
 ପାଇ ସୁରପୁର ଧାମ,
 ସୁଖରେ ଯୋଗୀ ସର୍ଜନ ।
 କରିବ ଅମୃତ ପାନ,
 କାଳେ କାଳେ ଥିବ ମାନ ହେ । ୯୫ ।
 ଆମ ପାଇଁ ପଦେ ପଦେ,
 ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପଦ ପଙ୍କଜେ ।
 କରୁଥିବ ନିବେଦନ,

ଦୟା ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ସାଧନ ହେ । ୯୬ ।
 ଏ ଦେଶେ ଶାରଦ ଧାନ,
 ପ୍ରହର ହେବା ବିଧାନ ।
 ବସି ଦେବସଭା ପାଶ,
 କରିବ ଆଜନ ପାଶ ହେ । ୯୭ ।
 ଏ ଦେଶୀ ରାଜାଙ୍କ ମତି,
 ସୁମାର୍ଗେ କରିବ ଗତି ।
 ପ୍ରଜା ମଙ୍ଗଳ ସାଧନ,
 ଶାନ୍ତି କରିବେ ସ୍ଥାପନ ହେ । ୯୮ ।

○○○

ଗୁଣ୍ଡୁଚୀଶ୍ୱର

ଗୁଣ୍ଡୁଚିମୂଷା ଚରିତ,
 ତୁମକୁ ଅଛି ବିଦିତ ।
 ରାବଣ ସୀତା ଆଶିଲା,
 ଗୁଣ୍ଡୁଚି ଏହା ଶୁଣିଲା ହେ । ୧ ।
 ରାମ ଦୁଃଖେ ହୋଇ ଦୁଃଖୀ,
 ମନରେ ହେଲା ଅସୁଖୀ ।
 ବାନର ସୈନ୍ୟଙ୍କ ବଳେ,
 ସେହୁ ବନ୍ଧା ହେଲା କାଳେ ହେ । ୨ ।
 ମୁଖେ ନେଇ ସୁନ୍ନ ବାଲି,
 ବନ୍ଧେ ଦେଉଥିଲା ଚାଲି ।
 ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦେଖିଲେ,
 ପିଠିକି ଆଉଁସି ଥିଲେ ହେ । ୩ ।
 କି ସୁନ୍ଦର ତିନି ଗାର,

ପୃଷ୍ଠରେ ଅଛି ତାହାର ।
ମୂଷିକ ଅନୁକରଣେ,
ତୁମ୍ଭେ ରହିଲ ବରଣେ ହେ । ୪ ।
ବାଲିବନ୍ଧ ପାଶ ଧରି,
ରହିଲା ତ୍ରିପୁରାଅରି ।
ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଗୁଣ୍ଡୁଚାଶ୍ୱର,
ବିପଦ ବେଗେ ସଂହର ହେ । ୫ ।

୦୦୦

ବାକନିଧି ବା ବାକନାଥ

ବାକନିଧି ବାକନାଥ,
ଶତବାର ନତମାଥ ।
ତବ ଯୋଗେ ବାଙ୍କେଶ୍ୱର,
ନାମ ହୋଇଛି ଗ୍ରାମର ହେ । ୧ ।
ଲିଙ୍ଗ ଶକ୍ତିମଧ୍ୟଗତେ,
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱେ ନାହିଁ ଦୃଷ୍ଟିପଥେ ।
ଗଭୀରରେ ବିଦ୍ୟମାନ,
ଗୁପ୍ତେ ଅଛି ତ୍ରିଲୋଚନ ହେ । ୨ ।
ସୁରଭା ନଦୀର କୂଳ,
ଅଛି ଦେଉଳ ମଞ୍ଜୁଳ ।
ହେ ପ୍ରଭୁ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ,
ତବ ଯୋଗେ ମୋର ଦମ୍ଭ ହେ । ୩ ।
ପୂର୍ବେ ପତିଆ ରାଜନ,

ଭୂସମ୍ପତ୍ତି କଲେ ଦାନ ।
ଦିଅଁପଡ଼ା ଗ୍ରାମ ଖଣ୍ଡି,
ତୁମ୍ଭର ରହିଛି ଗଣ୍ଡି ହେ । ୪ ।
ପୂଜାବିଧି ପରାକ୍ଷିତ,
ପୂଜକ ଯେ ନିଯୋଜିତ ।
ବଡ଼ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଜାଗ୍ରତ,
କରିଅଛ ବାକନାଥ ହେ । ୫ ।
ବାଁକିହୁଡ଼ା ବନ୍ଧତଟ,
ବଟଗୋସାଁଇଙ୍କ ମଠ ।
ହୁଏ ମେଳା ମଉସବ,
ବଡ଼ାଏ ତବ ଗୌରବ ହେ । ୬ ।
ପ୍ରବାଦ ଏମନ୍ତ ଶୁଣି,
ପୂର୍ବେ ବୁଢ଼ୀ ଗଉଡୁଣୀ ।
ତବ ମରଦନ ଦହି,
ବନ୍ଧବାଟରେ ଆଶଇ ହେ । ୭ ।
ତାହାର ସୁବିଧା ପାଇଁ,
ରାଜନ ବନ୍ଧ ବନ୍ଧାଇ ।
ଦେଇଥିଲେ ଭକ୍ତିଜ୍ଞାନେ,
ଆସିବାକୁ ସନ୍ଧିଧାନେ ହେ । ୮ ।
ବହୁତ ବଟ ପାଦପ
ବଡ଼ାନ୍ତି ପୀଠର ଉପ* ।
ଲକ୍ଷ ବେଲପତ୍ର ଆଣି,
ମଣ୍ଡଳି ସେବକ ପ୍ରାଣୀ ହେ । ୯ ।
ବହୁତ ଯେ ବଡ଼ରୋଗୀ,
ବେଢ଼ାକୁ ଆସନ୍ତି ଯୋଗୀ ।

*ଉପ-ଆଡ଼ମ୍ବର, *ମଦାରେ-ବିଶ୍ୱାସରେ

କରି ତବ ଆରାଧନା,
ଯଶ କରନ୍ତି ଘୋଷଣା ହେ । ୧୦ ।
ଘାଉଡ଼ ହୋଇଲେ କାହିଁ,
ପାତ ଅଗଣାକୁ ଧାଇଁ ।
ଆସନ୍ତି ଦୃଢ଼ ମଦାରେ*,
ବଞ୍ଚାଅ ବଡ଼ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ହେ । ୧୧ ।
ଚାରି ପାଶେ ଭକ୍ତଜନ,

ମାନଙ୍କୁ ମୋ ନିବେଦନ ।
ସକଳେ ମିଳି ଯତନେ,
ମୁକୁଣୀଆଳି ଗଠନେ ହେ । ୧୨ ।
ଦେଇକରି ମନୋଯୋଗ,
ପ୍ରଭୁ କରିବେ ଉଦ୍‌ଯୋଗ ।
ଶେଷରେ ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା,
ଘେନିବ, ଉଡ଼ିବ ବାନୀ ହେ । ୧୩ ।



ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦର ସଂଗ୍ରହଣୀୟ ସମ୍ଭାର

୧. ଶ୍ରୀ ରୋଡ଼ା- କବି ବଳରାମ ଦାସ, ସଂ- ୭, ମନୀନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି	ଟ. ୫.୦୦
୨. ସର୍କଳାମୂଳ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା(ସଂପାଦନ)	ଟ ୧୫.୦୦
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱର ପରମ୍ପରା- ଡ. ଗଗନେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଦାଶ	ଟ ୨୦.୦୦
୪. ଆଧୁନିକ ଅବବୋଧ- ଶ୍ରୀ ରାଜଚରଣ ଦାସ	ଟ ୨୫.୦୦
୫. ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ(ସଂପାଦନ)	ଟ ୧୫.୦୦
୬. ରୋମାଞ୍ଚିକ ଅବବୋଧ- ଶ୍ରୀ ରାଜଚରଣ ଦାସ	ଟ ୨୫.୦୦
୭. ଶୈଳୀ ବିଜ୍ଞାନ(ସଂପାଦନ) ଦ୍ୱିତୀୟ ମୁଦ୍ରଣ	ଟ. ୨୫.୦୦
୮. ନନ୍ଦନଚରଣ(ସଂପାଦନ)	ଟ ୨୫.୦୦
୯. ହାରାବତୀ-କବି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ, ସଂ-ଡ. ଜଟାଧାରୀ ମହାପାତ୍ର	ଟ ୨୫.୦୦
୧୦. ରସମଞ୍ଜରୀ-କବି ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ, ସଂ- ଡ. ହରେକୃଷ୍ଣ ପାତ୍ର	ଟ. ୩୦.୦୦
୧୧. ଗବେଷଣା ବିଧି ଓ ଅନୁବାଦ କଳା(ସଂପାଦନ)	ଟ. ୪୦.୦୦
୧୨. ନୃତ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ସମାଜତାତ୍ମିକ ପ୍ରବନ୍ଧାବଳୀ- ଡ. ଚିତ୍ରସେନ ପଣାୟତ	ଟ ୫୦.୦୦
୧୩. ଲୋକସାହିତ୍ୟ (ସଂପାଦନ)	ଟ ୬୦.୦୦
୧୪. ସାଂପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅବମୂଲ୍ୟନ(ସଂପାଦନ)	ଟ ୫୦.୦୦
୧୫. କାବ୍ୟପୁରୁଷର କଥା - ଡ. କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ନାୟକ	ଟ ୭୫.୦୦
୧୬. ରାମକୃଷ୍ଣ କାବ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ, ସଂ- ଅଧ୍ୟାପକ ଦେବେନ୍ଦ୍ରକୁମାର ଦାଶ	ଟ ୧୦୦.୦୦
୧୭. ସଭାସଂଭାଷ - ଡ. କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା	ଟ ୭୦.୦୦
୧୮. ଅଚିଥି ଉବାଚ(ଅଭିଭାଷଣ ସଂଗ୍ରହ)	ଟ ୭୫.୦୦

କରତାଳି □ ୧୧୦

୧୯. ଦଳିତ ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ଦଳିତ ସାହିତ୍ୟ(ସଂପାଦନ) ୪୯୦.୦୦
୨୦. ପରିଷଦର ସମ୍ବିଧାନ, ସଭ୍ୟତାଲିକା, ରଚନାପତ୍ରିକା
ସଂ- ଡ. ଲାବଣ୍ୟ ନାୟକ ଓ ଶ୍ରୀ ସୁଧୀରଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ୪୨୦.୦୦
୨୧. ଉତ୍କଳ ଭ୍ରମଣ*- ପ୍ରକାଶମୋହନ, ସଂ: ଦେବେନ୍ଦ୍ରକୁମାର ଦାଶ ୪୧୪୦.୦୦
୨୨. କରତାଳି- ପଣ୍ଡିତ ଗୋବିନ୍ଦ ରଥ, ସଂ: ବିଜୟିନୀ ସିଂହଦେଓ ୪୭୫.୦୦

ପ୍ରାସ୍ତିତ୍ତ୍ୱାନ

ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ

ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ ନଗର, ମଧୁପାଟଣା, କଟକ ୭୫୩ ୦୧୦

ଫୋନ୍ : ୦୬୭୧- ୨୩୪୧୯୩୨, ୨୩୪୨୪୮୦

ପ୍ରେସ୍‌ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ	ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର,	ବିଶ୍ୱଶ୍ରୀ ପ୍ରେସ୍
ବିନୋଦ ବିହାରୀ, କଟକ-୨	କଟକ-୨	ପ୍ରକାଶମୋହନ ସେନାପତି ରୋଡ୍
	ବ୍ରହ୍ମପୁର-୧	ବାଲେଶ୍ୱର-୩

କରତାଳି(୧୯୦୯) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ଉପାଦେୟ ପୁସ୍ତକ । ଶ୍ରୀଷ୍ଟୀୟ ଭନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଦ ଓ ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ରାଜ୍ୟରେ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ଥିବା ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ ଶହ ଦେବଦେବୀ ତଥା ଧର୍ମପୀଠର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସାବଳୀଳ ବର୍ଣ୍ଣନା ଏଥିରେ ସ୍ଥାନିତ । ସେହିସବୁ ଦେବଦେବୀ ଓ ଧର୍ମପୀଠ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହରାଇ ନାହାନ୍ତି । ପୁସ୍ତକଟି ତଥ୍ୟମୂଳକ ହେବା ସହିତ ଐତିହାସିକ ଓ ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟ ବହନ କରେ । ଜାତିର ଆତ୍ମପରିଚିତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ଏହା ସହାୟକ ।

ପଣ୍ଡିତ ଗୋବିନ୍ଦ ରଥ(୧୮୪୮-୧୯୧୮) ତତ୍କାଳୀନ ସାଂସ୍କୃତିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ନାମ । କେତେକ ପ୍ରାଚୀନ ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂପାଦନା କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେ ‘କବିତା କଳାପ’, ‘କୁସୁମ କଳିକା’, ‘କଟକ ନଗରୀ’, ‘ଫିଉରୁ ସାହେବ’, ‘ସଙ୍ଗୀତ ସୁଧାନିଧି’ ଆଦି ରଚନା କରି ଯଶସ୍ୱୀ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ପୁସ୍ତକର ସଂପାଦିକା ଶ୍ରୀମତୀ ବିଜୟିନୀ ସିଂହଦେଓ(୧୯୪୪) ଜଣେ କୁଶଳ ଅନୁବାଦିକା ରୂପେ ସୁପରିଚିତା । ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚିକା ମଧ୍ୟ । ଏବେ ସେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ୍ସକେସିଭ୍ ସର୍ଭିସରୁ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ।

କରତାଳି(୧୯୦୯) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ଉପାଦେୟ ପୁସ୍ତକ । ଶ୍ରୀଶ୍ରୀୟ ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଦ ଓ ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ରାଜ୍ୟରେ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ଥିବା ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ ଶହ ଦେବଦେବୀ ତଥା ଧର୍ମପୀଠର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସାବଜୀବ ବର୍ଣ୍ଣନା ଏଥିରେ ସ୍ଥାନିତ । ସେହିସବୁ ଦେବଦେବୀ ଓ ଧର୍ମପୀଠ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହରାଇ ନାହାନ୍ତି । ପୁସ୍ତକଟି ତଥ୍ୟମୂଳକ ହେବା ସହିତ ଐତିହାସିକ ଓ ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟ ବହନ କରେ । ଜାତିର ଆତ୍ମପରିଚିତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ଏହା ସହାୟକ ।

ପଣ୍ଡିତ ଗୋବିନ୍ଦ ରଥ(୧୮୪୮-୧୯୧୮) ତତ୍କାଳୀନ ସାଂସ୍କୃତିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ନାମ । କେତେକ ପ୍ରାଚୀନ ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂପାଦନା କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେ ‘କବିତା କଳାପ’, ‘କୁସୁମ କଳିକା’, ‘କଟକ ନଗରୀ’, ‘ଫିଉଚର୍ ସାହେବ’, ‘ସଙ୍ଗୀତ ସୁଧାନିଧି’ ଆଦି ରଚନା କରି ଯଶସ୍ୱୀ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ପୁସ୍ତକର ସଂପାଦିକା ଶ୍ରୀମତୀ ବିଜୟିନୀ ସିଂହଦେଓ(୧୯୪୪) ଜଣେ କୁଶଳୀ ଅନୁବାଦିକା ରୂପେ ସୁପରିଚିତା । ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚିକା ମଧ୍ୟ । ଏବେ ସେ ଓଡ଼ିଶା ଏକୁଲେସନ୍ ସର୍ଭିସରୁ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ।

କରତାଳି(୧୯୦୯) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ଉପାଦେୟ ପୁସ୍ତକ । ଖ୍ରୀଷ୍ଟୀୟ ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଦ ଓ ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ରାଜ୍ୟରେ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ଥିବା ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ ଶହ ଦେବଦେବୀ ତଥା ଧର୍ମପୀଠର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସାବଲୀଳ ବର୍ଣ୍ଣନା ଏଥିରେ ସ୍ଥାନିତ । ସେହିସବୁ ଦେବଦେବୀ ଓ ଧର୍ମପୀଠ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହରାଇ ନାହାନ୍ତି । ପୁସ୍ତକଟି ତଥ୍ୟମୂଳକ ହେବା ସହିତ ଐତିହାସିକ ଓ ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟ ଦେଇଛି । କାବିର ଆତ୍ମପରିଚିତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ଏହା ସହାୟକ ।

ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଦ ଓ ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ରାଜ୍ୟରେ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ଥିବା ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ ଶହ ଦେବଦେବୀ ତଥା ଧର୍ମପୀଠର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସାବକାଳ ବର୍ଣ୍ଣନା ଏଥିରେ ସ୍ଥାନିତ । ସେହିସବୁ ଦେବଦେବୀ ଓ ଧର୍ମପୀଠ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହରାଇ ନାହାନ୍ତି । ପୁଷ୍ପକଟି ତଥ୍ୟମୂଳକ ହେବା ସହିତ ଐତିହାସିକ ଓ ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟ ଦେଇଛି । କାବିର ଆତ୍ମପରିଚିତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ଏହା ସହାୟକ ।

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (୧୮୪୮-୧୯୧୮) ଡକ୍ଟରାଳୀନ ସାଂସ୍କୃତିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ

ସମସ୍ତ ପ୍ରାଚୀନ ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂପାଦନା କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେ ‘କଳିଙ୍ଗ ନଗରୀ’, ‘କଟକ ନଗରୀ’, ‘ଫିଉରକ୍ ସାହେବ’, ‘ସଙ୍ଗାତ ସୁଧାନିଧି’ ଆଦି କବି ପଣ୍ଡା ହୋଇଛନ୍ତି ।

ସଂପାଦିକା ପ୍ରାମତୀ ବିଜୟିନୀ ସିଂହଦେବୀ (୧୯୪୪) ଜଣେ ହିନ୍ଦୁ ସଂପାଦିକା ରୂପେ ସୁପରିଚିତା । ସାହିତ୍ୟ ସମାଲୋଚିକା ମଧ୍ୟ । ଏବେ ସେ ଏକକେସନ୍ ସର୍ଭିସର ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ।